

UNIDAD EDUCATIVA PEDRO CARBO
EVALUACIÓN SEGUNDO QUIMESTRE
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
AÑO LECTIVO 2021 - 2022



Apellidos y nombres estudiante:

Curso/Año: PRIMERO BGU

Paralelo: ☐ A ☐ B

Instrucciones. Cada pregunta tiene una valoración de 1 punto, que sumados en total se obtendrá 10 puntos, si las respuestas son las correctas. Observe, lea, analice y responda a cada pregunta según lo estudiado y a su criterio. Recuerde que la evaluación es personal.

Objetivo. Aplicar el siguiente instrumento de evaluación, con la finalidad de evidenciar y evaluar los conocimientos adquiridos de las temáticas estudiadas durante los parciales del segundo quimestre.

1. **Escribe V, si es verdadero o F, si es falso según corresponda, en los siguientes contenidos sobre el autoaprendizaje. (1 punto)**

a. El autoaprendizaje aparece como algo espontáneo en las personas apenas éstas tienen uso de razón.

b. El autoaprendizaje surge cuando los individuos comienzan a indagar por su propia cuenta, no solo cosas interesantes, también cosas importantes.

2. **Observa los siguientes contenidos sobre las ventajas del autoaprendizaje, analiza y relaciona según corresponda. (1 punto)**

Superación

Se demuestra cuando una persona no tiene miedo a aprender y vence cualquier dificultad

Aprendizaje de cosas nuevas

Esta capacidad se demuestra cuando se investiga algo que se necesita, aumentando la habilidad de buscar respuestas a inquietudes

Búsqueda

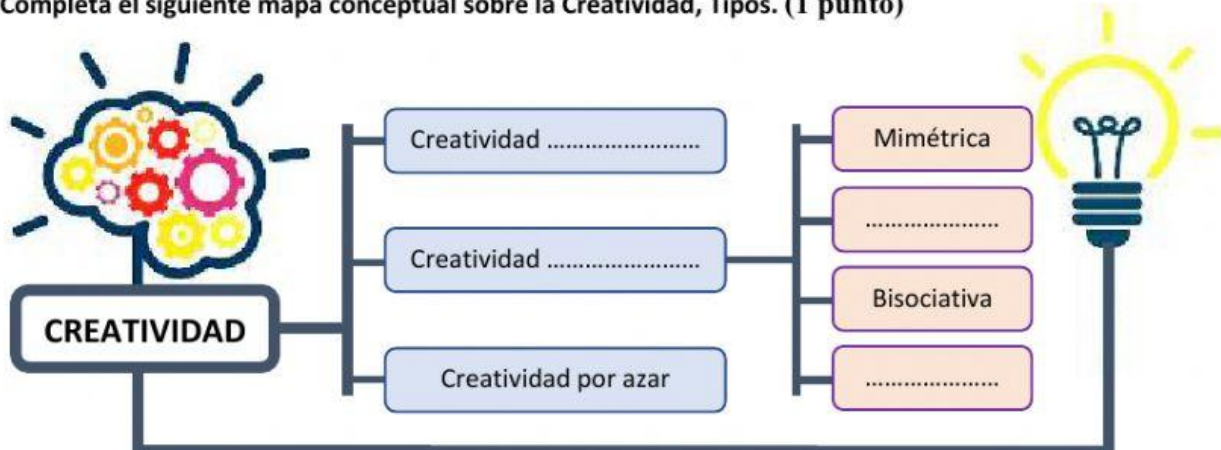
Permite aumenta la capacidad intelectual, que siempre están aprendiendo, y asimilan con facilidad cosas nuevas.

3. **Lee, revisa y completa los siguientes conceptos sobre la Creatividad con las siguientes palabras sugeridas. (1 punto) PALABRAS (descubrimiento; motivación; capacidades; inventar; ser humano)**

a. La creatividad es la creación o de algo nuevo, original o útil que se origina cuando existe una adecuada o cuando se resuelve problemas.

b. La creatividad es una de las más interesantes y útiles del ya que permite crear o nuevas cosas.

4. Completa el siguiente mapa conceptual sobre la Creatividad, Tipos. (1 punto)



5. Lea, analice y ordene de manera correcta y en el orden correspondiente las Etapas o fases del Proceso Creativo. Coloca o escribe los números del 1 al 5 en el orden que consideres. (1 punto)

Fases o Etapa	Descripción
☐ Preparación	Consiste en explorar problemas y buscar información específica para iniciar la investigación de los mismo. Esta etapa es la más complicada, ya que se reúne la información y documentación para justificar lo que se va a demostrar o manifestar.
☐ Iluminación	En esta etapa la idea creativa aparece repentinamente, ayudando a dar solución al problema. Luego de una especie de fracaso viene la satisfacción de haber completado la solución creativa.
☐ Verificación	En esta etapa la idea es puesta n acción. Se la elabora, verifica y se aplica en algo concreto. No hay que olvidar que la idea de la etapa de iluminación ayuda a impulsar esta acción.
☐ Incubación	En esta etapa se desarrolla mentalmente la solución del problema, utilizando semejanzas con figuras, representaciones, imágenes y símbolos, para hallar la idea anhelada. En esta etapa también el inconsciente actúa asociando las funciones con la fantasía, la imaginación y la ilusión.
☐ Formulación	En esta etapa se hacen ajustes y se expone la idea a terceras personas, las cuales deben dar su opinión y proponer una adecuada solución al problema planteado con anterioridad.

6. Lea, analice y señale si es Verdadero (V) o Falso (F), los siguientes conceptos sobre el Comic y los elementos que forman parte de esta expresión artística. (1 punto)

- El comic es una narración gráfica compuesta de una sucesión de imágenes consecutivas que pueden llevar o no texto escrito y que dan a conocer una historia real o imaginaria.
- El comic como tal tuvo su origen en los Estados Unidos en el siglo XIX, su primer referente fue el Comic Yellow Kid del autor Richard F Outcalt y fue el primero en usar globos o bocadillos, tenía una narrativa secuencial y un personaje fijo.
- El comic tiene distintos formatos, como el de páginas enteras que se utiliza para crear un relato completo en un libro de comic y el formato de tira o de media página que tiene una sucesión de viñetas ordenadas de manera horizontal y son publicadas en la prensa escrita.

7. Observa, analice y escoja el respectivo nombre del elemento del comic al que corresponde a cada imagen o dibujo. (1 punto)

8. Observa la siguiente historieta de "Gaturro" y responde las siguientes preguntas. (1 punto)



¿Cuántas viñetas tiene la historieta?

.....

¿Quiénes son los personajes?

.....

¿Qué tipos de globos se han usado?

.....

¿Qué indica la onomatopeya empleada?

.....

9. Lea, revise y complete los siguientes conceptos sobre la Animación con las siguientes palabras sugeridas. (1 punto) PALABRAS (movimiento; secuencia; sucesivamente; disco pequeño; sobreponerse)

- La animación es el proceso que logra dar a dibujos, a un personaje, a un objeto inanimados, gracias a una de dibujos o fotografías que al estar ordenadas logran generar movimiento.
- El taumátropo es un sujetado por dos cuerdas o hilos en sus extremos y que en cada una de sus caras se dibuja una imagen y que cuando se lo hace girar, las dos imágenes parecen generando la ilusión.

10. Lea, analice y seleccione o subraye los distintos temas que hemos estudiado en este proceso educativo. Y escoja uno y argumente por que seleccionó ese tema o actividad. (1 punto)

Autoaprendizaje

Animación

Fotografía

Comic

Muralismo

Autorretrato

Taumátropo

Arte cinético

Caricatura

Video

La Creatividad

Códigos gestuales

Argumente su elección:

.....

.....

.....