Sesión N° 15: Lugares y rituales de culto en el Perú

FICHA N° 01: Rituales en el Perú

NUESTRO DESAFÍO: ¿Cuánto conoces de los rituales en el Perú? – Obseva las imágenes y coloca el nombre de los rituales del culto a las que pertenece. Tú puedes:

RETO 1	RETO 2	RETO 3	RETO 4
			
RITO ➡			

Coloca las palabras dentro del recuadro que corresponda

Inti Raymi	Nuevo Año Andino	Kasarakuy	Pachamama Raymi



Ahora conoces que en nuestro país se realiza rituales en nuestro país, estas **ceremonias** y **rituales** constituyen algunas de las expresiones culturales mediante las cuales se reconoce y expresa la cosmovisión, ya que a partir de éstas se establecen vínculos simbólicos con personas o seres divinos y con el entorno natural.

Leemos la siguiente situación de contexto:

Luis es un adolescente que proviene de Ayacucho y que vive actualmente en San Luis de Cañete. Durante las clases de Desarrollo Personal, solicitaron realizar un texto sobre los rituales del Perú, donde indagó y difundió sobre su pueblo dando conocer que la danza de las tijeras se ha venido interpretado por los pueblos y las comunidades quechuas del sur de cordillera andina central del Perú; siendo una danza ritual, que reviste la forma de una competición, se baila durante la estación seca del año y su ejecución coincide con fases importantes del calendario agrícola. La danza de las tijeras debe su nombre a las dos hojas de metal pulimentado, parecidas a las de las tijeras, que los bailarines blanden en su diestra. La danza se ejecuta en cuadrillas y cada una de ellas –formada por un bailarín, un arpista y un violinista. Para interpretar la danza, se ponen frente a frente dos cuadrillas por lo menos y los bailarines, al ritmo de las melodías interpretadas por los músicos que les acompañan, tienen que entrechocar las hojas de metal y librar un duelo coreográfico de pasos de danza, acrobacias y movimientos cada vez más difíciles. Ese duelo entre los bailarines, llamado atipanakuy en quechua, puede durar hasta diez horas, y los criterios para determinar quién es el vencedor son: la capacidad física de los ejecutantes, la calidad de los instrumentos y la competencia de los músicos que acompañan la danza. Los bailarines, que llevan atuendos bordados con franjas doradas, lentejuelas y espejitos, tienen prohibido penetrar en el recinto de las iglesias con esta indumentaria porque sus capacidades, según la tradición, son fruto de un pacto con el diablo. Esto no ha impedido que la danza de las tijeras se haya convertido en un componente apreciado de las festividades católicas. Los conocimientos físicos y espirituales implícitos en la danza se transmiten oralmente de maestros a alumnos, y cada cuadrilla de bailarines y músicos constituye un motivo de orgullo para los pueblos de los que es originaria.

Lee y responde:

1. ¿A qué se debe su nombre esta danza ritual?
2. ¿Cómo se llama el duelo entre los bailares durante la danza de las tijeras?
3. ¿Cómo se transmite está danza ritual y que constituye para sus pueblos?

LIVEWORKSHEETS