

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

Diagnóstico ☐
Parcial ☐
Quimestre ☒
Grado ☐
Supletorio ☐
Remedial ☐

Mejoramiento ☐
Gracia ☐

1. DATOS INFORMATIVOS

NOMBRE DEL PROFESOR: Lic. Ligia Solis
ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:
GRADO/AÑO: 10MO
PARALELO:
FECHA: Baños,
AÑO LECTIVO: 2021 -2022
QUIMESTRE: 2
PARCIAL: 3

2. INDICACIONES GENERALES

Leer muy detenidamente cada pregunta y resuelva.
El estudiante debe presentarse a la evaluación con su respectivo uniforme.
No manchones, tachones o corrector.
No puede levantarse de su puesto hasta terminar la evaluación.
Dispone de 40m. para el desarrollo de la evaluación.
No puede utilizar ningún material de apoyo como libros, cuadernos etc.
No se permite dispositivos electrónicos extras.
La prueba es individual, no se permite compartir sus respuestas.
Una vez culminada la prueba revise antes de entregar
Éxitos en la prueba.

3. CUESTIONARIO

3.1.- Selecciona las respuestas correctas

(valor 1 punto)

A) El objetivo de la Tragedia es:

- a) La caída de alguien noble.
- b) La exaltación de las figuras de la vid.
- c) La verosimilitud de la acción.
- d) La purificación en el espectador.

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

B) En el teatro sobresalían algunos subgéneros.

- a) Dramático, lírico
- b) Tragedia, dramático
- c) Comedia, tragedia
- d) Comedia, tragedia, dramático

3.2.- Marque la V de verdadero o F de falso.

(1 punto)

El teatro occidental tuvo su origen en la civilización griega, de ahí que se puede hablar sobre la historia del teatro el cual nos da a conocer ciertos criterios.

El texto dramático es la guía para el montaje de una obra teatral y se ordena en cuadros actos y escenas.	V	F
El texto dramático es la guía para el cortometraje de una obra teatral y se ordena en actos, cuadros y escenas.	V	F
El texto dramático es la guía para el montaje de una obra teatral y se ordena en Parlamentos, acotaciones y duración	V	F
Los parlamentos tienen una unidad temática.	V	F
En una obra de teatro se necesita una guía para lo cual utilizan un orden específico como son: actos, cuadros y escenas.	V	F
El dramaturgo es responsable de crear una escena completa se considera lo siguiente: Tener claridad, prestar atención a la composición, personajes veraces, seleccionar Únicamente las escenas y las acciones relevantes.	V	F

3.3.- Señala el literal correcto

(1 punto)

Las corrientes y los métodos que se destacan en el género dramático son

- A) Convocar y transformar a una audiencia.
- B) Las acotaciones y los diálogos.
- C) Berlot Brecht
- D) Los personajes, título y autor.
- E) Antonin Artaud
- F) La técnica de distanciamiento la producción de un público activo



UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"
GESTIÓN ACADÉMICA.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

CÓDIGO: D2-07-05.

FECHA: 27-08-2021.

3.4.- Observa la imagen y selecciona la respuesta correcta

(1 punto)



3.5.- Relacione el teatro y la sociedad

(1 punto)

EL TEATRO

1. El teatro de los oprimidos
2. El teatro en la actualidad
3. El teatro y la mujer

SOCIEDAD

- a) Capacidades corporales
- b) Conductas liberales
- c) Situaciones de la vida cotidiana
- d) Teatral silenciosa
- e) Comparten escenarios de carácter moderno
- f) Base de la pedagogía

- A) 1b, 1f – 2c, 2d – 3a
B) 1c, 1b – 2a, 2f – 3e
C) 1a, 1d – 2b, 2c – 3f
D) 1c, 1f – 2a, 2e – 3b



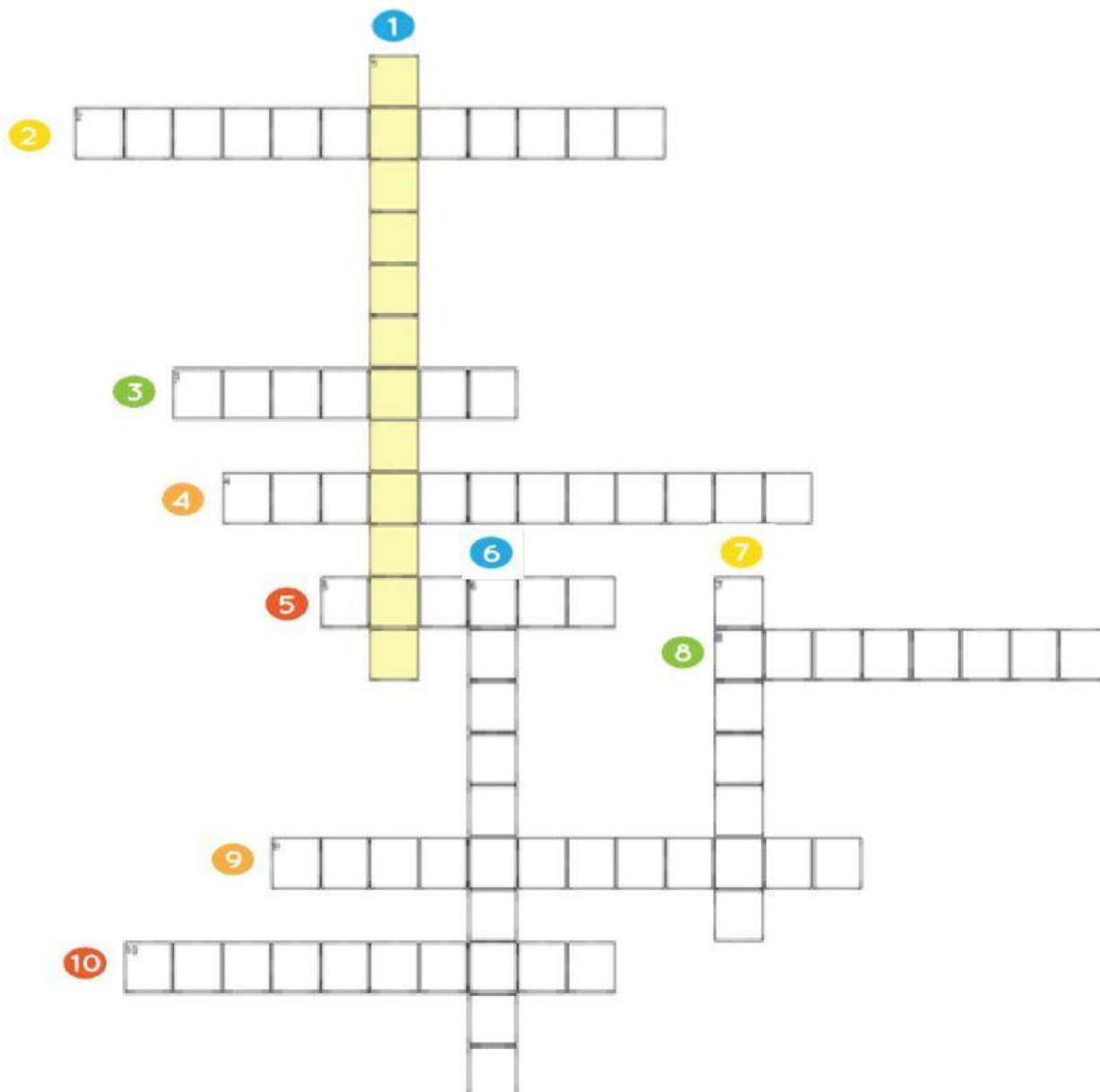
UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X"
GESTIÓN ACADÉMICA.
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.

CÓDIGO: D2-07-05.

FECHA: 27-08-2021.

3.6.- Resuelva el siguiente crucigrama

(2 puntos)



Horizontales

2. Son elementos fundamentales
3. Al ser narradas adquieren
4. En la actualidad la crónica de viaje se relaciona con el género
5. Al escribir una crónica es recomendable buscar las
8. Dentro del contexto literario una característica es la
9. La crónica es.
10. Su estructura son con elementos

Verticales

1. Las crónicas suelen contar con la
6. El lenguaje debe ser sencillo.
7. El trabajo de un cronista de viaje es



	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

3.7.- Relaciones el tipo de argumento con su ejemplo correspondiente

(1 punto)

PRESUNCIÓN	Un porcentaje de personas viven situaciones de Inestabilidad emocional.
AUTORIDAD	Los mamíferos nacen del vientre de la madre.
PROBABILIDAD	Dice la medicina alternativa es saludable y mejor que la medicina química.
EJEMPLIFICACIÓN	Se escucha que ya existe la cura para todo tipo de cáncer.
ANALOGÍA	El médico es a bisturí como el arbitro es a silbato.

3.8.- Elija la opción correcta

(1 punto)

AUDIENCIA

- A) Prepara su intervención
- B) Expone las conclusiones
- C) Apoya el desarrollo del foro

COORDINADOR

- A) Contribuye al desarrollo del tema
- B) Estimular y ordenar la secuencia de las intervenciones
- C) Se adelanta a los hechos.

EXPOSITOR

- A) Prepara su intervención
- B) Delimita el tiempo
- C) Expone las conclusiones

	UNIDAD EDUCATIVA "SAN PÍO X" GESTIÓN ACADÉMICA. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN.	CÓDIGO: D2-07-05.
		FECHA: 27-08-2021.

3.9.- Elija la oración que está escrito de la manera incorrecta

(1 punto)

El profesor acepto la codirección del instituto de música
El oro es un metal con eccelentes propiedades de conducción
En la redacción es importante aprender de cada corrección
Me parese que va a ser más sencillo si usas un envudo en vez de hacerlo así.
Para su casamiento le pidió al DJ que no pusiera cumbia, prefiere música como el mambo o incluso rumba.
Me tocó el timbre para ver si estaba bien porque vio la ambulancia estacionada enfrente de casa.
La película fue filmada en Mumbai, que es una ciudad de la India
El berano pasado nos fuimos unos días de Camping, vimos unos paisajes impresionantes.
Para el acto del jardín de infantes se tuvo que disfrasar de un cienpiés.

ESTUDIANTE (f)

Lic. Ligia Solis

DOCENTE

DIRECTOR/A DE ÁREA

VICERRECTOR/COORDONADOR/A