



EVALUACIÓN QUIMESTRAL_2Q

EGB-SUPERIOR

LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

CURSO: Octavo

DOCENTE: Lic. Santiago García

FECHA:

INDICACIONES GENERALES:

1.-Lea detenidamente todas las preguntas, piense, reflexione y conteste.

2.-Utilice los respectivos espacios para contestar cada pregunta.

3.-No se admiten tachones, borrones ni enmendaduras.

4.-Cada pregunta tiene el valor de 1 punto.

DESARROLLO:

DESTREZA: LL.4.4.4. Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.

1. Identifique los tipos de párrafos a continuación si son DEDUCATIVO, INDUCTIVO, DESCRIPTIVO O EXPOSITIVO. (1 PUNTO)

Párrafo

Es un perro grande, de color negro azabache. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre: Bobby.

Párrafo.....

Un ataque cardíaco surge cuando se ve obstruido por un tiempo el flujo de la sangre que va hacia el corazón, lo que ocasiona que este órgano sufra un daño, o las células cardíacas mueran. Por lo general la obstrucción del flujo de sangre hacia el corazón que ocasiona un ataque cardíaco sucede porque se forma un coágulo en alguna de las arterias coronarias. El colesterol es una de las principales causas de que las arterias coronarias se bloqueen.

DESTREZA: LL.4.4.4. Autorregular la escritura de textos periodísticos y académicos con la selección y aplicación de variadas técnicas y recursos.

2. Identifique cuáles de las siguientes oraciones poseen verbos pronominales o no. (1 PUNTO)

- El viaje comenzó el 10 de diciembre.

.....



- Me dormí emocionado, imaginando las aventuras del siguiente día.

.....

DESTREZA: LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

3. Elimine las palabras que están entre corchetes y vuelva a reescribir cada oración utilizando la elipsis. (1 PUNTO)

1. El trabajo de los hombres de hoy es agotador, pero el [trabajo] de las mujeres es aún mayor.

.....

.....

2. [Yo] Me mantuve callado hasta que no aguanté más.

.....

.....

DESTREZA: LL.4.3.5. Valorar y comparar textos de consulta en función del propósito de lectura y la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad y otros).

4. Una con líneas según corresponda. Funciones periodísticas (1 PUNTO)

• Reportero • Locutor • Entrevistador • Corresponsal	• Persona que realiza entrevistas. • Periodista que se dedica a elaborar los reportes o noticias. • Persona que, por encargo, envía noticias de actualidad, desde otra población o país. • Persona que habla ante el micrófono en las estaciones de radios, para dar avisos, noticias, programas, etc.
---	---



DESTREZA: LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.

Lea el fragmento del poema de Gilgamesh sobre la tablilla II y VII del libro.

Tablilla II (Fragmento)	Tablilla VII (Fragmento)
[...] Cuando se pusieron en marcha, Enkidu caminaba delante y la cortesana detrás de él, los dos camino de la ciudad. Cuando entraron en Uruk, la de amplias plazas, la gente se reunió a su alrededor. Enkidu se paró en la calle, cortando el camino a Gilgamesh. Este lo miró con atención. Enkidu, que había nacido en el desierto, estaba totalmente enfadado. Se enfrentaron en la gran plaza de Uruk, se agarraron como toros, se acometieron fuertemente, los muros temblaron. Enkidu agarró a Gilgamesh y lo inmovilizó contra el suelo, logrando vencerle. La madre de Gilgamesh, sabia y respetada, dijo entonces: “Hijo mío, Enkidu estaba muy enfadado con tu conducta. Él no ha tenido padre ni madre, su cabellera suelta le caía sobre los hombros, como nació en el desierto, nadie lo ha criado, no ha tenido amigos ni familia”. Enkidu permanecía quieto escuchando a la madre de su rival, estaba paralizado, se sentó en el suelo conmovido y sus ojos se llenaron de lágrimas, sus brazos cayeron sin fuerza, su cuerpo se aflojó; realmente, se había emocionado con esas palabras. Entonces Enkidu y Gilgamesh se abrazaron, unieron sus manos como hermanos, y Enkidu se dirigió a Gilgamesh como su amigo.	Cuando amaneció, Enkidu dijo al divino Gilgamesh: “Hermano mío, ¡qué sueño he tenido esta noche! Los dioses celebraban una reunión y el padre de los dioses, Anu, decía: “Ellos han matado tanto al monstruo Kumbaba como al Toro Celeste. Uno de los dos debe morir”, a buen seguro que soy yo el que va a caer en poder de la Muerte, sin que pueda ver con mis ojos ya más a mi querido hermano.” Gilgamesh no cesaba de escuchar sus palabras y sus lágrimas corrían. [...] Gilgamesh tuvo que reconocer que el sueño era desfavorable. Al poco tiempo, Enkidu cayó enfermo. [...] la enfermedad de Enkidu empeoraba aún más, [...] al undécimo y al duodécimo día el mal pudo con él. Enkidu, entonces, se levantó con esfuerzo de la cama y gritando exclamó: “¡Gilgamesh me salvó en la lucha, ¿Por qué mi amigo me abandona ahora?!” Entonces, Enkidu murió. Gilgamesh, desesperado, se puso a gritar, rompiendo sus vestidos y despertando a todo el mundo. (Tomado de Historias antiguas: Poema de Gilgamesh, Junta de Andalucía, consultado den octubre de 2015 en http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~04700144/dep_geografiaehistoria/activos_dep_geografiaehistoria/librosypdf/GILGAM.pdf.)

DESTREZA: LL.4.3.3. Elaborar criterios crítico-valorativos al distinguir las diferentes perspectivas en conflicto sobre un mismo tema, en diferentes textos.

5. Seleccione la respuesta correcta: (1 PUNTO)

a) Enkidu y Gilgamesh se enfrentaron en:

- La plaza de Enriku
- La gran plaza de Uruk
- La Plaza de Gilgamesh

b) Enkidu logró vencer a:

- Uruk
- Gilgamesh



DESTREZA: LL.4.3.4. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas de comprensión autoseleccionadas, de acuerdo con el propósito de lectura y las dificultades identificadas.

6.- Conociendo este listado de palabras monosílabas. Complete las siguientes oraciones. (1 punto)

Él (pronombre)	El (artículo determinado)
Sé (verbo saber)	Se (pronombre)
Mí (pronombre)	Mi (posesivo)
Dé (verbo dar)	de (preposición o letra de)

Él/el	No viste.....recorte de periódico,me parece ilustrado.
Sé/se	nota que no.....la respuesta.
Mí/mi	Ana ha preguntado por.....¿Por dónde está.....padre?
Dé/de	¿.....dónde vienes? Ojalá.....dinero para los pobres.

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

7.- Complete con las formas que faltan con respecto a los verboides. (1 punto)

INFINITIVO	GERUNDIO	PARTICIPIO
Ejemplo: Ver	Viendo	visto
	comiendo	
		saltado
	cocinando	
		vestido

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

8.- Seleccione la opción correcta en relación a los verboides. (1 punto)



Soñar

- A. infinitivo
- B. gerundio
- C. participio



Durmiendo

- A. infinitivo
- B. gerundio
- C. Participio



Abierto

- A. infinitivo
- B. gerundio
- C. Participio



Oyendo

- A. infinitivo
- B. gerundio
- C. participio

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

9.- Observe las siguientes oraciones y ubique qué función cumple el infinitivo en cada una según el recuadro que se presenta a continuación. (1 punto)

Como sujeto	Como complemento directo	Como modificador de un sustantivo	Como modificador de un adjetivo



Oración	Función que cumple
Tenemos el derecho de reclamar .	
Fue difícil llegar a la meta en esas condiciones.	
Caminar es un excelente ejercicio.	
No deseo ir a la tienda.	

DESTREZA: LL.4.4.6. Mejorar la claridad y precisión de diferentes tipos de textos periodísticos y académicos mediante la escritura de oraciones compuestas y la utilización de nexos, modificadores, objetos, complementos y signos de puntuación.

10.- Seleccione el gerundio e identifique si expresa acción anterior o simultánea. (1 punto)

- a) Lo encontré yendo hacia la casa.....
- b) Por caminar leyendo el periódico, me caí.....
- c) Le sorprendió metiendo la mano en el bolso.....
- d) Juan se estuvo viendo televisión hasta muy tarde.....

ELABORADO	APROBADO
DOCENTE: Lic. Santiago García	SUBDIRECCIÓN: Lic. Mg. Yessenia Peralvo
Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha: