ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FEDERICO PROAÑO
AÑO LECTIVO 2021 - 2022

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CORRESPONDIENTES AL SEGUNDO QUIMESTRE

Área: Educación Cultural y Artística **Docente:** Ing. Tatiana Guerrero B. **Año de Básica:** Noveno

Estudiante: _____ **Fecha:** _____

Indicadores de Evaluación.
Aplica técnicas, recursos de los distintos lenguajes artísticos en representaciones teatrales inspiradas en poemas o cuentos y en monólogos. (J.4., I.4.). Ref: I.ECA.4.4.1.

ACTIVIDADES.

1. Realiza la siguiente lectura sobre "La Roca en el camino"

En medio de un camino, el rey, con gran esfuerzo, empuja una enorme roca.

REY. (Hablando solo.) Necesito un ministro que sea generoso y emprendedor. Para encontrarlo, he colocado esta roca obstaculizando el paso. Quien la retire será el elegido.

El rey se esconde tras unos arbustos. Entra un mercader.

MERCADER. ¡Una roca! ¡Qué escándalo! (Con aires de importancia.) Si el rey supiese que yo tenía que pasar por aquí, habría mandado quitarla. En fin, la sortearé.

El mercader sortea la piedra y se marcha. Entra una dama.

DAMA. ¿Y esto? ¡Una roca me impide el paso! Tendré que sortearla y... ¡se me estropeará la ropa! (Con movimientos exagerados, se levanta la falda.)

La dama sortea la roca y se aleja quejándose. Entra un anciano con un bastón.

ANCIANO. ¡Qué piedra tan grande! (Con tono lastimero.) ¡Ya casi no tengo fuerzas para moverme! ¡No podré retirar la piedra para continuar mi camino!

Entra una campesina.

CAMPESINA. Buenos días señor. ¿Le ocurre algo?

ANCIANO. Esta roca me cierra el paso y no puedo atravesar los matorrales. ¡Tendré que volver por donde he venido! ¡Con lo cansado que estoy...!

CAMPESINA. Espere un momento. Intentaré quitarla para dejar el camino libre. ¿Por favor, me deja su bastón? (Utiliza el bastón como palanca y, con un enorme esfuerzo, consigue retirar la roca.) ¡Uf! ¡Ya puede pasar!

En ese momento, el rey sale de su escondite.

REY. (Se dirige a la campesina.) Buena mujer, eres la única que ha pensado en los demás y ha retirado el obstáculo del camino. Vendrás conmigo a palacio y serás mi ministra.

2. Contesta. **Puntos (4)**

¿Cuantos personajes intervienen?

¿Quiénes son?

¿Por qué pone el rey una roca en el camino?

¿Por qué pone a la campesina como ministra?

LIVEWORKSHEETS

Indicadores de Evaluación.
Utiliza técnicas de búsqueda y organización de la información, métodos sencillos de investigación, técnicas de entrevista para adquirir datos relevantes de formas de expresión artística y cultural. (I.1., I.4.) Ref: I.ECA.4.2.1.

3. Escoja la respuesta correcta. **Puntos (1)**

Las manifestaciones artísticas son capaces de emitir ..... Llenos de contenido a través de mecanismos ..... A la ....., como la pintura, ..., la danza o la música

a. Sueños, electivos, palabra, cine
b. Ideas, alternativos, ensoñación, arquitectura
c. Mensajes, alternativos, palabra, escultura

Indicadores de Evaluación.
Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos. (I.3., S.3.) Ref: I.ECA.4.6.2.

4. Elabora una presentación multimedia, en la que expliques todos los trabajos elaborados durante el presente año lectivo, en cuanto a las especialidades artísticas. **Logros 2.**

METACOGNICIÓN.

¿Cuáles fueron los principales contenidos aprendidos en el quimestre? Logros 1.

Menciona en qué ámbitos de la vida aplicó lo aprendido en los proyectos realizados. Logros 1.

¿Cuál es su compromiso para mejorar su aprendizaje? Logros 1.

¿Qué descubrí en mi proceso de realización de mi presentación artística? Logros 1.

¿Qué dificultades tuvo al realizar una presentación artística y cómo las superó? Logros 1.

LIVEWORKSHEETS

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FEDERICO PROAÑO
AÑO LECTIVO 2021 - 2022

Calificación.

Rúbrica Preguntas metacognitivas.	**/5 = 6 puntos**
Actividades	**/7 = 4 puntos**
Total de Logros.	**12 = 10 puntos**
Equivalencia	**/10**

Realizado por:	**Revisado por:**	**Aprobado por:**
Ing. Tatiana Guerrero B. MsC.	Ing. Tatiana Guerrero B. MsC.	Mgtr. Carmen Puma Mgtr. Marcia Lojano
Firma Docente	**Firma Coordinador CTP**	**Subdirección**

RÚBRICA DE LA EVALUACIÓN QUIMESTRAL, PARA PREGUNTAS METACOGNICIÓN.

Indicadores	Descriptores y puntuación			
	Excelente (3)	Bueno (2)	Mejorable (1)	Puntuación obtenida
Comprende los contenidos a nivel disciplinar	Recuerda los principales contenidos a nivel disciplinar, como las actividades y las destrezas que desarrolló en la elaboración de su proyecto.	Recuerda algunos contenidos a nivel disciplinar, como las actividades y las destrezas que desarrolló en la elaboración de su proyecto.	Recuerda pocos contenidos a nivel disciplinar, como las actividades y las destrezas que desarrolló en la elaboración de su proyecto.	
Aplicabilidad de lo aprendido en el ámbito personal, local, nacional y/o mundial.	Reflexiona y aplica, los aprendizajes adquiridos con ejemplos de situaciones que se presentan en la vida cotidiana, identificando los recursos empleados en los proyectos con dominio.	Reflexiona y aplica, los aprendizajes adquiridos con ejemplos de situaciones que se presentan en la vida cotidiana, identificando los recursos empleados en los proyectos parcialmente.	Reflexiona y aplica, los aprendizajes adquiridos y no ejemplifica situaciones que se presentan en la vida cotidiana, identificando los recursos empleados en los proyectos parcialmente.	

LIVEWORKSHEETS

Compromisos adquiridos a partir del aprendizaje desarrollado.	Demuestra compromiso constante en el cumplimiento de tareas individuales-grupales, lecciones, proyectos durante todo el quimestre.	Demuestra compromiso parcial en el cumplimiento de tareas individuales-grupales, lecciones, proyectos durante todo el quimestre.	Demuestra poco compromiso en el cumplimiento de tareas individuales-grupales, lecciones, proyectos durante todo el quimestre.	
Interioriza el proceso para realizar instalaciones artísticas.	Realiza tres descubrimientos a partir de la realización del proyecto.	Realiza dos descubrimientos a partir de la realización del proyecto.	Realiza un descubrimiento a partir de la realización del proyecto.	
Análisis de la integración curricular del aprendizaje adquirido, es decir, qué descubrió el estudiante acerca de la conexión entre asignaturas (interdisciplinariedad).	Analiza de manera general la integración en las diferentes áreas y manifiesta la importancia de interdisciplinar, describiendo a breves rasgos su experiencia y dificultades presentadas en los proyectos.	Analiza de manera parcial la integración en las diferentes áreas y manifiesta la importancia de interdisciplinar, describiendo a breves rasgos su experiencia y dificultades presentadas en los proyectos.	Analiza de manera parcial la integración en las diferentes áreas y no manifiesta la importancia de interdisciplinar, describiendo a breves rasgos su experiencia y dificultades presentadas en los proyectos.	

LIVEWORKSHEETS