

	Escuela de Educación Básica "Francisca Arizaga Toral" EVALUACIÓN QUIMESTRAL EJERCICIO INDIVIDUAL DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	AÑO LECTIVO 2021 - 2022
--	---	--

NIVEL:	EGB	SUBNIVEL:	Básica Superior	GRADO:	Décimo
ÁREA:	Educación Artística	ASIGNATURA:	Educación Cultural y Artística	QUIMESTRE:	Segundo
DOCENTES:	MSc. Carlos Pacheco Idrovo				
ESTUDIANTE:				FECHA:	27/06/2022

INDICACIONES:

Leer las siguientes preguntas con atención, responderlas en el tiempo determinado, dar clic en terminado y enviar al correo del docente.

EJERCICIO INDIVIDUAL DE COMPRENSIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
EJERCICIO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTE	VALOR
1.- Selecciono solo las respuestas verdaderas y señalo en el recuadro, en lo referente al concepto de Lenguaje Corporal: (3 verdaderas). a. El lenguaje corporal es aquella señal o conjunto de señales no verbales que indican nuestra personalidad, sentimientos, actitudes y estados de ánimo. ☐ b. El estudio del lenguaje corporal abarca algunos de los movimientos específicos del cuerpo humano. ☐ c. El lenguaje corporal abarca los movimientos más deliberados como besar, estrechar la mano, dar una bofetada, mirada... hasta los totalmente inconscientes como abrir los ojos o la boca por sorpresa o miedo, levantar los hombros cuando no sabemos algo, etc. ☐ d. El lenguaje corporal es en parte instintivo y en parte aprendido e imitativo. ☐	3 log
2.- Selecciono y pongo una X en Verdadero (V) o Falso (F) según corresponda, en lo referente a los orígenes del Lenguaje Corporal y al Concepto de Mímica y Mimo: - Si nos remontamos a los orígenes de nuestra especie, comprobaremos como el hombre comenzó a comunicarse antes con el lenguaje de los signos que con el lenguaje verbal. ☐ V ☐ F - La mímica se define como: "Expresión del pensamiento por el gesto y movimiento facial que acompañan o sustituyen el lenguaje oral". ☐ V ☐ F - El mimo proviene de la palabra griega meomai que significa imitar. ☐ V ☐ F	3 log
3.- Relaciono los Elementos que intervienen en las Dramatizaciones Mimadas, con las características de cada una, escribiendo en el recuadro la letra que corresponda: a. Expresividad. ☐ O dramática en la recreación de un objeto. b. Importancia de las sensaciones ☐ En manos, torso y pies. c. La imaginación cómica ☐ Especialmente la del peso.	3 log

	Escuela de Educación Básica "Francisca Arizaga Toral" EVALUACIÓN QUIMESTRAL EJERCICIO INDIVIDUAL DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	AÑO LECTIVO 2021 - 2022
--	---	--

4.- Analizo y selecciono verdadero (V) o falso (F) según corresponda, en lo referente al Concepto de Performance y marco en el recuadro correspondiente: - El término performance forma parte del diccionario de la Real Academia Española (RAE). V F - Podríamos establecer que este término es un anglicismo que se ha formado a partir del verbo perform. V F - El verbo perform puede traducirse como "actuar o interpretar". V F	3 log
EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Este ejercicio individual de reflexión se inicia con actividades para identificar el nivel de logro alcanzado durante este quimestre, y se finaliza con una reflexión metacognitiva que conecten la utilidad de lo aprendido a lo largo de este primer quimestre, con el entorno que les rodea, lo que afianza el aprendizaje significativo aplicable en diversos ámbitos.	
EJERCICIO DE REFLEXIÓN DEL ESTUDIANTE	
5.- Respondo a cada una de estas preguntas: ¿Qué has aprendido en el Segundo Quimestre sobre los temas trabajados en dibujo de claroscuro? ¿Cómo podré aplicar estos conocimientos aprendidos del dibujo en claroscuro en el futuro? ¿Puedo aplicar estos conocimientos aprendidos en dibujo, en la actualidad? ¿En qué situaciones de la vida cotidiana puedo aplicar lo aprendido sobre el dibujo artístico? 	8 log
TOTAL	
NOTA SOBRE DIEZ	

ELABORADO POR	REVISADOR POR:	APROBADO POR:
Nombres y apellidos: DOCENTE: MSc. Carlos Pacheco	Nombres y apellidos: COORDINADORA TÉCNICO PEDAGÓGICA:	Nombres y apellidos: SUBDIRECTORA (E): Lic. Fanny Quinde
Firma: 	Firma:	Firma: 
Fecha: 28-05-2022.	Fecha:	Fecha: 10-06-2022.