

		UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “CALDERÓN 2” EXAMEN QUIMESTRAL DE LENGUA Y LITERATURA		PERÍODO LECTIVO: 2021 – 2022
Apellidos:		INDICACIONES GENERALES ➤ LEA DETENIDAMENTE ANTES DE CONTESTAR LAS PREGUNTAS. ➤ LAS RESPUESTAS SE REGISTRARÁN DE MANERA CLARA Y CON ESFERO DE COLOR AZUL ➤ NO ESTÁ PERMITIDO COMUNICARSE NI CONSULTAR EN LIBROS NI APUNTES. ➤ EVITE UTILIZAR TINTA CORRECTORA, NO SE PERMITE TACHONES NI ENMENDADURAS, NI REPISADOS CASO CONTRARIO ANULAN LAS RESPUESTAS ➤ EN CASO DE DESHONESTIDAD ACADÉMICA SE APLICARÁ LOS ARTS. 222,223,225, 226 DEL REGLAMENTO DE LA L.O.E.I ➤ LA EVALUACIÓN TIENE UNA VALORACIÓN DE 10 PUNTOS		
Nombres:				
Fecha:				
Año: 7mo. EGB.	<u>PARALELO:</u>			
ÁREA:				
Docente:		Tiempo: 60 minutos	NOTA:	
<i>"Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión"</i> Nelson Mandela		Quimestre: Segundo		

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

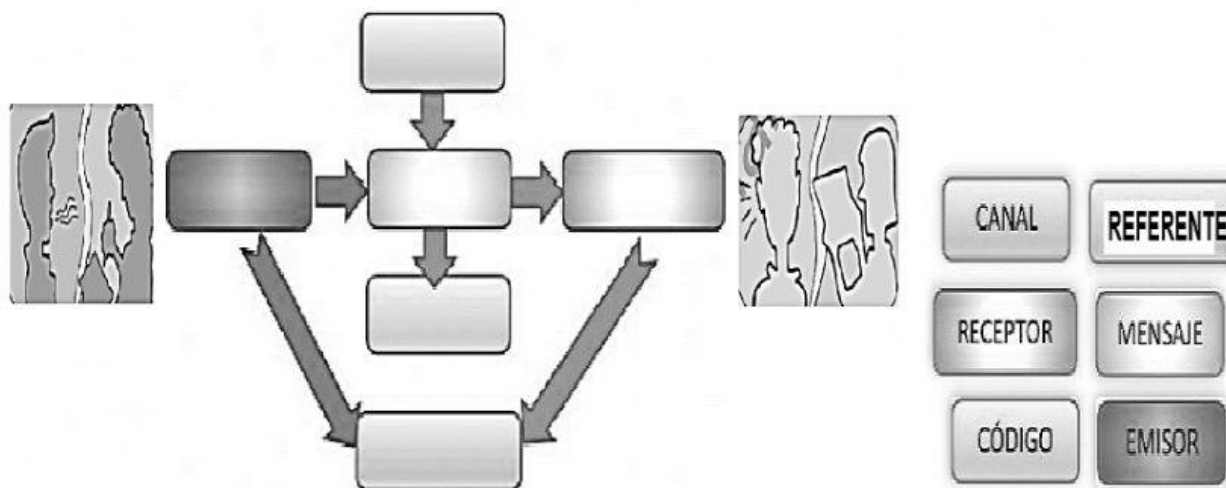
1. Completo los verbos colocando la palabra en las líneas punteadas poniendo atención en la concordancia de número y tiempo verbal. (1,5 P)

a. gusta b. tiene c. quiere d. gustaría e. sea f. trabajó g. ayudó

Juana hoy10 años y a ella le los pasillos y
 el pop. Cuando grande le estudiar idiomas
 y trabajar en las Naciones Unidas. El año pasado
en Muisne ...**g. ayudó**...a los damnificados por el terremoto.

I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación comunicativa, cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.).

2. Observa el banco de palabras y arrastra el elemento correspondiente para completar el esquema sobre el proceso comunicativo. (1,5 P)



Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)

3. Une según corresponda la estructura de un texto teatral (2P)

Actos	Son episodios marcados por el cambio de escenario y/o personajes.
Personajes	Son cada una de las partes de la historia.
Escenas	Los principales protagonistas y antagonistas.
Acotaciones	Son indicaciones a los actores de las acciones que deben realizar.

4. Metacognición:

Responde a las siguientes preguntas: (3P)

- a. ¿Por qué es importante para ti conocer los accidentes del verbo y sus normas para una adecuada escritura de la lengua castellana?

- b. ¿Para qué sirve conocer los elementos de la comunicación en la lengua escrita?

- c. ¿Cuál fue el tema de Lengua y Literatura que más te gustó este quimestre? Explica Por qué.

5. Autorregulación:

Reflexiona sobre lo que aprendiste. Lee y señala (X) donde corresponda. (2P)

	Lo hago bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
En la escritura de cartas, noticias, entre otros textos narrativos puedo identificar y describir los tiempos verbales.			
En la lengua escrita reconozco los elementos de la comunicación.			
Puedo reconocer la estructura de en un texto teatral.			
Puedo leer los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural de mi entorno.			

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD				
APROBADO POR:	REVISADO POR:	RECIBIDO POR:	ELABORADO POR:	EJECUTADO POR:
			Lic. Nelly Ruiz Lic. Sofía Goyes; Lic. Vicente Benavides; MSc. Edgar Sarango, Lic. Klever Yánez	
MSc. Mauricio Guachamín VICERRECTOR	Lcda. Paulina Guamani JUNTA ACADÉMICA	Lcda. Sofia Goyes DIRECTOR DE ÁREA	DOCENTE	ESTUDIANTE
FECHA:	FECHA:	FECHA:	FECHA:	