



ASIGNATURA:

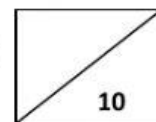
EVALUACIÓN: Segundo Quimestre

APELLIDOS Y NOMBRES DEL/LA ESTUDIANTE:

FECHA: GRADO: QUINTO PARALELO:

HORA DE INICIO: HORA DE FINALIZACIÓN:

CALIFICACIÓN



¡MIENTRAS MÁS PRACTICAS MÁS APRENDES!

INDICACIONES GENERALES:

Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar, tiene 5 minutos para realizar cualquier pregunta al docente, no las respuestas. La evaluación tiene una duración de 60 minutos. Utilice esferográfico de tinta azul o negro, si utiliza lápiz (en las respuestas) no tiene opción a reclamo alguno. Evitar manchones y borrones, no usar corrector. No puede utilizar el celular, tablet, entre otros.

INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE CRITERIO:

- I.ECA.3.4.1. Describe y comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras, como resultado de un proceso de observación búsqueda de información.
- I.ECA.3.4.2. Emplea algunos recursos básicos del teatro de sombras en procesos de creación colectiva e interpretación...
- I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias.

DESARROLLO DEL CUESTIONARIO

I. SELECCIÓN SIMPLE (2 PUNTOS)

Subraye la respuesta correcta

1. ¿Cómo se denomina al organizador grafico que sigue una secuencia cronológica?

Edad cronológica.

Línea del tiempo

Recta numérica.

Ninguna.

2. Se caracterizan por vivir en la costa ecuatoriana y por declamar los amorfinos.

Etnia Tsáchilas

Afroecuatorianos

Etnia montubia

Los Incas

Negros del Chota

3. Es una fiesta integral ahora mestiza, de religiosidad ancestral, de honrar al maíz en sus siete variedades.

Marimba esmeraldeña

El yamor

Fiesta del grano

Inti Raymi

Encebollado

4. En la actualidad es una de las fiestas más significativas de la provincia de Tungurahua, se caracteriza por la representación de máscaras paganas de bailes significativos.

Carnaval de Guaranda

Diablada de Pillaro

Arrullos

Amorfinos

II. CORRESPONDENCIA. (3 PUNTOS)

Escriba la letra de la imagen que corresponde a cada enunciado.



Carnaval de Guaranda



Etnia montubia



Marimba esmeraldeña



Fiesta del yamor



Diablada de Pillaro



Fiestas de Quito

III RESPUESTA BREVE DE COMPLETACIÓN (3 PUNTOS)

1. Complete los espacios vacíos con la respuesta correcta.

Sombras Chinescas	Teatro de Sombras Corporal	Sombras
-------------------	----------------------------	---------

- a.) El teatro de sombras es un espectáculo en el que se generan efectos ópticos a través de las ----- realizadas por un foco o luz y una pantalla. Se crean distintas escenas, historias o
- b.) El-----Es cuando el titiritero interactúa con todo su cuerpo utilizando la luz y estando de perfil.
- c.) Las ----- es un juego que además de trabajar la expresión corporal y el movimiento, motiva a los pequeños a inventar nuevas figuras y a pensar que es lo que representan. Se puede realizar en cualquier aula de la escuela teniendo en cuenta que pueda quedar a oscuras.

IV. DOBLE ALTERNATIVA (2 PUNTOS)

Escriba una V si es verdadero o una F si es falso

a.) Se conoce como teatro de sombras a un espectáculo que consiste en la creación de ciertos efectos ópticos.

() ()

b.) Jesús nació cuando llegaron los españoles

() ()

c.) El carnaval de Guaranda se celebra en la provincia de Pichincha.

() ()

d.) Actualmente vivimos en la edad contemporánea

() ()

V. METACOGNICIÓN

1. ¿Qué temas te gustaría tratar en las futuras clases de Educación Cultural y ?

2. ¿Qué tema le gustó de Eca durante el segundo quimestre y por qué?

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

PUNTAJE TOTAL PUNTOS (10)

Elaborado por:	Aprobado por:
Lic. Nelly Ramos _____ Lic. Mercedes Aguirre _____ Lic. Pilar Cárdenas _____ Lic. Francisco Sellan _____ Lic. Freddy Naranjo _____ Lic. Esperanza _Torres _____	
Docente/s	Vicerrectorado Lic. María Isabel Alemán
Fecha: 15-06-2022	Fecha:15.06.2022