



Ministerio
de Educación

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA"**



AREA DE LENGUA Y LITERATURA

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ **SEGUNDO GRADO** _____

DCD: Desarrollar estrategias cognitivas como: lectura de los paratextos, establecer el propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

1. Identificar el sonido que no corresponde a la serie (1 p)

- camino Cecilia color cuello calor cohete
- Quito kilo karate casa ciencia quinto
- girasol geranio gente genio gato
- jardín jefe jirafa gafas joven gorila

2. Leer el poema **Un mundo al revés** y escribir los personajes que encuentres en la historia. (1 p)

Erase una vez

Erase una vez
un lobito bueno
al que maltrataban
todos los corderos.

Y había también
un príncipe malo,
una bruja hermosa
y un pirata honrado.

Todas estas cosas
había una vez.
Cuando yo soñaba
un mundo al revés.



Marca con una X ¿Quién era hermosa?

EL Príncipe ☐

La bruja ☐

El pirata ☐

Marcar con una X la respuesta correcta: ¿La historia es verdad o fantasía?

VERDAD ☐ FANTASÍA ☐

DCD: Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: "x", la letra que no tiene sonido: "h" y la letra "w" que tiene escaso uso en castellano.

3. Ordena las escenas de la historia y escribir una oración de cada suceso. (1 P)



4. Ordenar las palabras para formar la oración. (1 p)
- Andrea banda guitarra la toca con la
 - música. Rosa estudian y Jaime
 - su juega Javier fútbol hermano. con
 - Los al niños parque vacaciones. fueron las en

METACOGNICIÓN RESPONDE A LAS PREGUNTAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS
1. ¿Cuándo usas la lectura en tu vida diaria?	
2. ¿Cuándo usa la escritura en tu vida cotidiana?	
3. ¿Cómo te sientes al escribir palabras y oraciones? ¿por qué?	
4. ¿Sientes que haz mejorado tu lectura y escritura?	
5. Para escribir bien ¿qué necesitas saber y aplicar?	
6. Al momento de conversar o participar con otros que normas sigues tú para comunicarte mejor.	