



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "BICENTENARIO D7 VESPERTINO"
EVALUACIÓN DEL SEGUNDO QUIMESTRE
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA
2021-2022



DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA: ECA

ESTUDIANTE:

DOCENTE:

CURSO: SÉPTIMO

PARALELO:

FECHA:

TIEMPO: 60 MINUTOS

"No te compares con el resto. A la cima no se llega superando a los demás, sino superándose a sí mismo."

APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO 1

1.- Escribe 4 materiales que utilizaste para elaborar la maqueta del volcán. (1p) (0,25 c/u)

.....

.....

REFLEXIÓN METACOGNITIVA 1

2.-¿Qué utilidad le podemos dar al papel reciclado en la construcción de maquetas. (1p)

.....

APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO 2

3.-Arma el rompecabezas del antifaz o careta. (1p) (0,25 c/u)



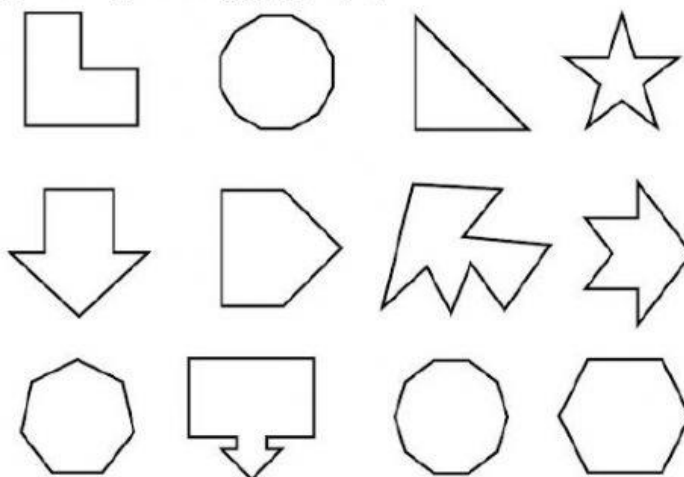
REFLEXIÓN METACOGNITIVA 2

4.- ¿Qué representa la construcción de tu antifaz o careta, escribe 2 criterios? (1p)

- a)
- b)

APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO 3

5.- Selecciona y pinta los polígonos regulares. (1p) (0,25c/u)



REFLEXIÓN METACOGNITIVA 3

6.- ¿Cuál es la diferencia entre polígonos regulares e irregulares? (1p)

APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO 4

7.- Arrastra los recuadros para nombrar cada una de los elementos de una obra teatral. (1p)(0,25 c/u)

ACTORES

ESCENARIO

VESTIMENTA

GUIÓN



HORMIGA: (Se detiene.) Debo almacenar... ahora que puedo recogerlos.
 CIGARRA: (Suelta una carcajada.) ¡Pues sí que es inútil lo que haces! Pudiendo relajarte y cantar como yo.
 HORMIGA: ¿Y cómo le haces para comer?
 CIGARRA: Tomo lo que me da la naturaleza.
 HORMIGA: ¿Y qué harás cuando llegue el invierno?
 CIGARRA: Seguro encontraré algo también.
 HORMIGA: No creo que sea así de fácil. Déjame seguir mi camino, por favor.
 CIGARRA: (Se aparta y vuelve a recostarse.) ¡Allá tú! Yo seguiré disfrutando el día.



REFLEXIÓN METACOGNITIVA 4

8.- ¿Por qué es importante el escenario en una obra teatral? (1p)

a).....

9.- ¿Qué sucedería si no hubiese escenario en la obra teatral? (1p)

a).....

AUTORREGULACIÓN (1P) (0,25c/u)

Lleno el siguiente cuadro tomando en cuenta mis metas, desafíos y mejoras de mi plan de vida.

Actividades	Qué fue lo más fácil	Qué fue lo difícil	Qué deberías profundizar
1.- Materiales para elaborar el volcán.			
2.- Armar el rompecabezas del antifaz.			
3.-Seleccionar y pintar los polígonos regulares.			
4.- Elementos de una obra teatral.			

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Docente	Coordinadora de nivel	Vicerrectorado
Lcda. Alexandra Guambuete	Lcda. Alexandra Guambuete	MSc. Luis Ramos