

Música celta

1.- UNE LOS PAÍSES CELTAS CON SU TERRITORIO CORRESPONDIENTE:



2. NOMBRA CUATRO INSTRUMENTOS PROPIO DE LA MÚSICA CELTA Y CLASIFICALOS SEGÚN SU PRODUCCIÓN DEL SONIDO

Instrumento

Clasificación

3. ¿A QUÉ TERRITORIO PERTENECE CADA ARTISTA, GRUPO E INSTRUMENTO?

Susana Seivane

Pitu montañés

Asturias

Llan de Cubel

Cantabria

José Ángel Hevia

Galicia

Carlos Nuñez

4. COMPLETA CON INFORMACIÓN DE LA DANZA

En las danzas celtas, los movimientos de los brazos y piernas son mucho más importantes que los de las manos que se mantienen en alto (como en la muñeira) o que caen de forma natural alrededor del cuerpo (como en las danzas irlandesas).

Es habitual dar manteniendo el ritmo en un círculo grande. Éstas se dan con dos o personas rotando por todos los miembros.