	U.E. CAPITÁN RAFAEL MORÁN VALVERDE LICEO NAVAL SALINAS	Cod.	RMV-ES-01
		Fecha	Pág.
	SUMATIVA DE ESPAÑOL SÉPTIMO 1er Parcial – 1er Quimestre		001-003

Estudiante: _____ **Año:** Séptimo
Docente: Miss Yuliana Clemente Panchana
TECNICA: PRUEBA ESCRITA **INSTRUMENTO:** OBJETIVO-PRACTICO
AREA: ESPAÑOL

___
10

Instrucciones Generales:

- Lea detenidamente la evaluación antes de resolverla.
- Marque correctamente una sola opción de cada interrogante en las actividades objetivas
- No se aceptan respuestas sobre escritas
- Precisiones de forma, no se consideran válidas las respuestas con borrones, tachones, manchas, sobre letras anulan su respuesta, la definición de las respuestas son parte fundamental de la actividad evaluativa, por lo que deben guardar coherencia y cohesión en las preguntas abiertas y prácticas.
- No debe pedir prestados materiales durante la evaluación, ni mucho menos intercambiar criterios con los compañeros de clase.
- Cada ítem planteado tendrá una valoración de 1pto sobre la base de 10, las cuales están distribuidas en secciones las cuales se detallan al principio de las mismas.

¡ÉXITO EN LA EVALUACIÓN!

ÍTEMS DE CLASIFICACIÓN **1 Punto**

1.- LEE LAS SIGUIENTES PALABRAS, DETERMINE EL NÚMERO DE SÍLABAS Y CLASIFÍQUELAS EN LA TABLA.



Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas

ÍTEMS DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE **1 Punto**

2.- SEPARE EN SÍLABAS LAS PALABRAS Y ENCIERRE LA SÍLABA TÓNICA.

cabello		apuro	
caracol		camino	
flores		domingo	

LIVEWORKSHEETS

ÍTEMS DE RELACIÓN Y CORRESPONDENCIA **1 Punto**

3.- UNE CON LÍNEA EL TIPO DE PALABRAS CON SU REGLA DE ACENTUACIÓN CORRESPONDIENTE.

Agudas	Son aquellas que llevan el acento en la sílaba anterior de la antepenúltima (cuarta y quinta) y a todas se tildan.
Graves	Son las que llevan el acento en la penúltima sílaba y se les marca la tilde a aquellas que no terminan en n, s y vocal.
Esdrújulas	Son aquellas que llevan el acento en la última sílaba, llevan tilde en la sílaba tónica cuando terminan en vocal, -n o -s.
Sobresdrújulas	son aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica: Pájaro.

ÍTEMS DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE **1 Punto**

4.- LEE CADA ENUNCIADO MARCA (√) DONDE CORRESPONDE.

	SI	NO
4.1 Las palabras según su acento se clasifican en monosílabas, bisílabas, trisílabas.		
4.2 La tilde es un signo gráfico que se coloca sobre la vocal de una sílaba tónica.		
4.3 El acento ortográfico tiene como función diferenciar el uso de las palabras.		
4.4 El acento prosódico es aquel que no lleva marca visible sobre la sílaba tónica.		

ÍTEMS DE OPCIÓN MÚLTIPE **1 Punto**

5.- LEE Y SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA EN LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES.

5.1 Es de quien se habla en una oración.

a) Verbo b) Predicado c) Adjetivo d) Sujeto

5.2 Es la parte más importante del Predicado:

a) Sustantivo b) Predicado c) Verbo d) Sujeto

5.3 El núcleo del sujeto puede ser un:

a) Pronombre b) Verbo c) Preposición d) Conjunción

5.4 El verbo se divide en dos partes que son:

a) Raíz y desinencia b) Raíz y verbo c) Verbo y desinencia

ÍTEMS DE RECONOCIMIENTO **1 Punto**

6.- LEA CON ATENCIÓN LOS SIGUIENTES GRUPOS DE PALABRAS Y SEÑALE CON VISTO LAS ORACIONES QUE SE ENCUENTREN BIEN ESCRITAS.

- **Un auto sin faros ni rueda**
- **Mi madre envió varios emails.**
- **Ángel va a la biblioteca en las tardes.**
- **Pequeño lápiz bien escribió.**

LIVEWORKSHEETS

ÍTEMS DE EJECUCIÓN DE APRENDIZAJE **2 Puntos**

7.- REALICE EL ANÁLISIS SINTÁCTICO DE LAS SIGUIENTES ORACIONES: ENCUENTRE EL VERBO, RECONOZCA EL SUJETO, E INDIQUE LOS COMPLEMENTOS DEL PREDICADO.

7.1 Luisa escribirá en la escuela un correo para su amiga para que no la olvide.

7.2 Mi hermana y yo pasamos el verano en la casa de playa con mis abuelitos.

ITEMS DE REPRODUCCIÓN **1 Punto**

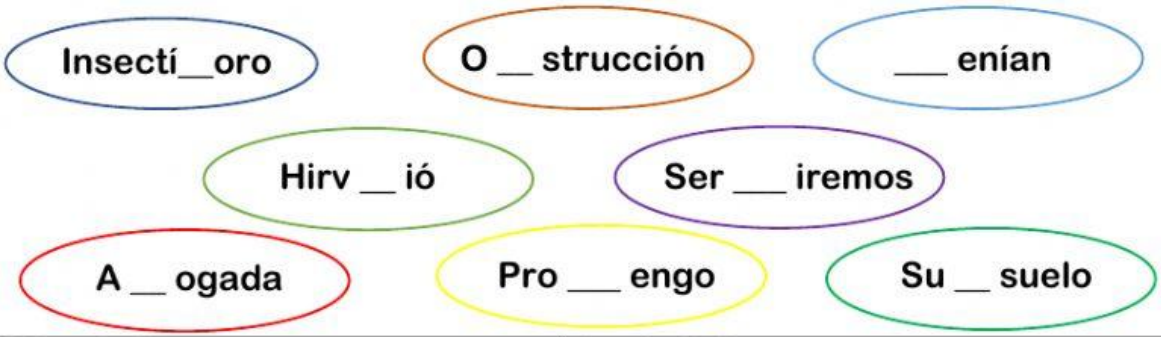
8.- ESCUCHE ATENTAMENTE EL DICTADO DE LA DOCENTE Y ESCRIBA LAS ORACIONES, RECUERDA LAS REGLAS APRENDIDAS EN CLASES.

1) _____
_____

2) _____
_____

ITEMS DE COMPLETAMIENTO **1 Punto**

9.- COMPLETE LAS PALABRAS CON "b" O "v" SEGÚN CORRESPONDA



Elaborado Por:	Aprobado Por:
Docente de Español Miss Yuliana Clemente	**Comisión Pedagógica Español** Miss Gema Macias

LIVEWORKSHEETS