

NIVEL: MEDIO	ÁREA: ESTUDIOS SOCIALES	ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES
CURSO / AÑO /BGU: SEXTO	GRUPOS/PARALELOS: "A"	QUIMESTRE: SEGUNDO
DOCENTE: LIC. YOLANDA CUENCA		
ESTUDIANTE:		FECHA:

PRUEBA DE FIN DE BLOQUE: ☐

EXAMEN QUIMESTRAL: ☒

SUPLETORIO: ☐

REMEDIAL: ☐

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ITEMS	VALOR																																																																																																																									
CS.3.1.12. Explicar la estructura de la sociedad colonial y la vida cotidiana con sus diferencias sociales y prácticas discriminatorias.	1. Ordenar la secuencia de los procesos que los indígenas de la Audiencia de Quito realizaban en la industria textil hasta que el producto llegaba a Potosí. 	4dif.																																																																																																																									
Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa. Ref. (CS.3.2.24)	2. Relacionar la región natural con su relieve, escribiendo las letras correspondientes dentro del paréntesis. a. Región Insular () b. Región Interandina () c. Región Litoral () 	3dif.																																																																																																																									
	3. Completar el siguiente texto utilizando las palabras del recuadro montañas regiones irregular Andes continental ➤ María al viajar con su familia a la ciudad de Quito, pudo darse cuenta que el relieve de nuestro país es _____ porque pudo observar lugares muy altos como las _____ y lugares muy bajos. Ella pudo observar a la cordillera de los _____, y muy entretenida contaba a sus padres lo que había aprendido en la escuela, que esa cordillera divide al Ecuador _____ en tres _____ diferentes.	5dif.																																																																																																																									
CS.3.1.17. Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades, y su función cultural, estética e ideológica.	4. Encontrar en la sopa de letras dos nombres de artistas de la Escuela Quiteña. <table><tr><td>S</td><td>E</td><td>F</td><td>B</td><td>O</td><td>A</td><td>E</td><td>Y</td><td>S</td><td>D</td><td>E</td></tr><tr><td>Y</td><td>B</td><td>R</td><td>C</td><td>I</td><td>E</td><td>O</td><td>R</td><td>V</td><td>B</td><td>T</td></tr><tr><td>R</td><td>E</td><td>A</td><td>D</td><td>R</td><td>E</td><td>I</td><td>C</td><td>O</td><td>R</td><td>R</td></tr><tr><td>O</td><td>R</td><td>Y</td><td>G</td><td>B</td><td>N</td><td>O</td><td>E</td><td>E</td><td>A</td><td>B</td></tr><tr><td>R</td><td>E</td><td>B</td><td>N</td><td>U</td><td>B</td><td>O</td><td>R</td><td>D</td><td>O</td><td>A</td></tr><tr><td>D</td><td>I</td><td>E</td><td>G</td><td>O</td><td>R</td><td>O</td><td>B</td><td>L</td><td>E</td><td>S</td></tr><tr><td>C</td><td>S</td><td>D</td><td>C</td><td>E</td><td>D</td><td>I</td><td>R</td><td>G</td><td>A</td><td>G</td></tr><tr><td>C</td><td>E</td><td>O</td><td>D</td><td>O</td><td>E</td><td>L</td><td>R</td><td>O</td><td>E</td><td>S</td></tr><tr><td>E</td><td>N</td><td>N</td><td>A</td><td>R</td><td>F</td><td>S</td><td>D</td><td>F</td><td>Z</td><td>D</td></tr><tr><td>D</td><td>R</td><td>E</td><td>E</td><td>L</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td><td>D</td><td>B</td><td>S</td></tr><tr><td>B</td><td>A</td><td>E</td><td>B</td><td>L</td><td>E</td><td>E</td><td>A</td><td>B</td><td>E</td><td>A</td></tr></table>	S	E	F	B	O	A	E	Y	S	D	E	Y	B	R	C	I	E	O	R	V	B	T	R	E	A	D	R	E	I	C	O	R	R	O	R	Y	G	B	N	O	E	E	A	B	R	E	B	N	U	B	O	R	D	O	A	D	I	E	G	O	R	O	B	L	E	S	C	S	D	C	E	D	I	R	G	A	G	C	E	O	D	O	E	L	R	O	E	S	E	N	N	A	R	F	S	D	F	Z	D	D	R	E	E	L	E	R	E	D	B	S	B	A	E	B	L	E	E	A	B	E	A	2dif.
S	E	F	B	O	A	E	Y	S	D	E																																																																																																																	
Y	B	R	C	I	E	O	R	V	B	T																																																																																																																	
R	E	A	D	R	E	I	C	O	R	R																																																																																																																	
O	R	Y	G	B	N	O	E	E	A	B																																																																																																																	
R	E	B	N	U	B	O	R	D	O	A																																																																																																																	
D	I	E	G	O	R	O	B	L	E	S																																																																																																																	
C	S	D	C	E	D	I	R	G	A	G																																																																																																																	
C	E	O	D	O	E	L	R	O	E	S																																																																																																																	
E	N	N	A	R	F	S	D	F	Z	D																																																																																																																	
D	R	E	E	L	E	R	E	D	B	S																																																																																																																	
B	A	E	B	L	E	E	A	B	E	A																																																																																																																	

CS.3.1.20. Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias. CC	5. Las siguientes imágenes a que hechos importantes representan, subrayar la respuesta correcta.  a. A la primera representación de la primera junta Autónoma de Gobierno. b. A la batalla de Pichincha. c. A los presos insurgentes que fueron asesinados en sus celdas.  a. A la primera representación de la primera junta Autónoma de Gobierno. b. A las tertulias que asistían los mestizos, criollos y extranjeros. c. La revolución francesa.	2dif.
CS.3.1.20. Analizar el proceso de la Revolución de Quito de 1809 y su impacto, sus principales actores colectivos y consecuencias. CC	6. Los esclavos tuvieron una motivación importante para ser parte de los ejércitos independentistas. Marcar con una X la frase que explique el porqué. a. los esclavos iban a recibir un sueldo por participar en la guerra b. Los esclavos debían hacer lo que sus dueños les ordenaban. c. Los esclavos podían obtener su libertad.	1dif.
	7. Encerrar en un círculo el literal de la respuesta correcta: ➤ Es importante recordar el 10 de agosto de 1809 porque: a. Marcó la historia de la libertad de América b. Marcó la historia de la libertad de Colombia c. Marcó la historia de la libertad de España ➤ A Quito se le llama luz de América porque: a. Quito fue la última ciudad en revelarse en contra de la corona española. b. Quito fue la primera ciudad en revelarse en contra de la corona española. c. Quito fue la segunda ciudad en revelarse en contra de la corona española.	2dif.
CS.3.1.21. Determinar las causas del vacío revolucionario entre 1812 y 1820 y la reactivación de la independencia en Guayaquil	8. Sobrayar las tres consecuencias negativas de la independencia de Guayaquil. ✚ Tenían inconvenientes para exportar sus productos. ✚ Autonomía política que les permitió negociar directamente con otros países. ✚ Pérdidas humanas en el desarrollo de la independencia. ✚ Se generaron más gastos en la obtención de recursos.	3 dif.
TOTAL		22dif,
EQUIVALENCIA (10/10)		/10

ELABORADO	VISTO BUENO
DOCENTE: Lic. Yolanda Cuenca	VICERRECTORA: Msc. Diana Agudo
Firma:	Firma:
Fecha: 20/05/2022	Fecha: 31/05/2022

