



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "BICENTENARIO D7 VESPERTINO"
EVALUACIÓN DEL SEGUNDO QUIMESTRE
CULTURA ESTÉTICA Y ARTÍSTICA
2021-2022



DATOS INFORMATIVOS

ASIGNATURA: CULTURA ESTÉTICA

CURSO: SÉPTIMO

ESTUDIANTE:

PARALELO:

DOCENTE:

FECHA:

TIEMPO: 60 MINUTOS

"No te compares con el resto. A la cima no se llega superando a los demás, sino superándose a sí mismo."

Crear obras artísticas (maquetas) utilizando objetos iguales diversos o combinando objetos y dibujos. (Ref. ECA.3.3.5)
ECA.3.1.9. Crear esculturas u obras plásticas transformando objetos naturales o artificiales en personajes u otros objetos.

I.ECA.3.2.1. Utiliza un lenguaje sencillo pero preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con objetos artificiales y naturales. (J.3., I.3.)

I.ECA.3.1.9. Crea esculturas de los polígonos regulares inscritos en una circunferencia.

ACTIVIDAD PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO.

1.- Escribe los materiales que utilizaste en tu proyecto "Erupciones Volcánicas" y el resultado. (1p)

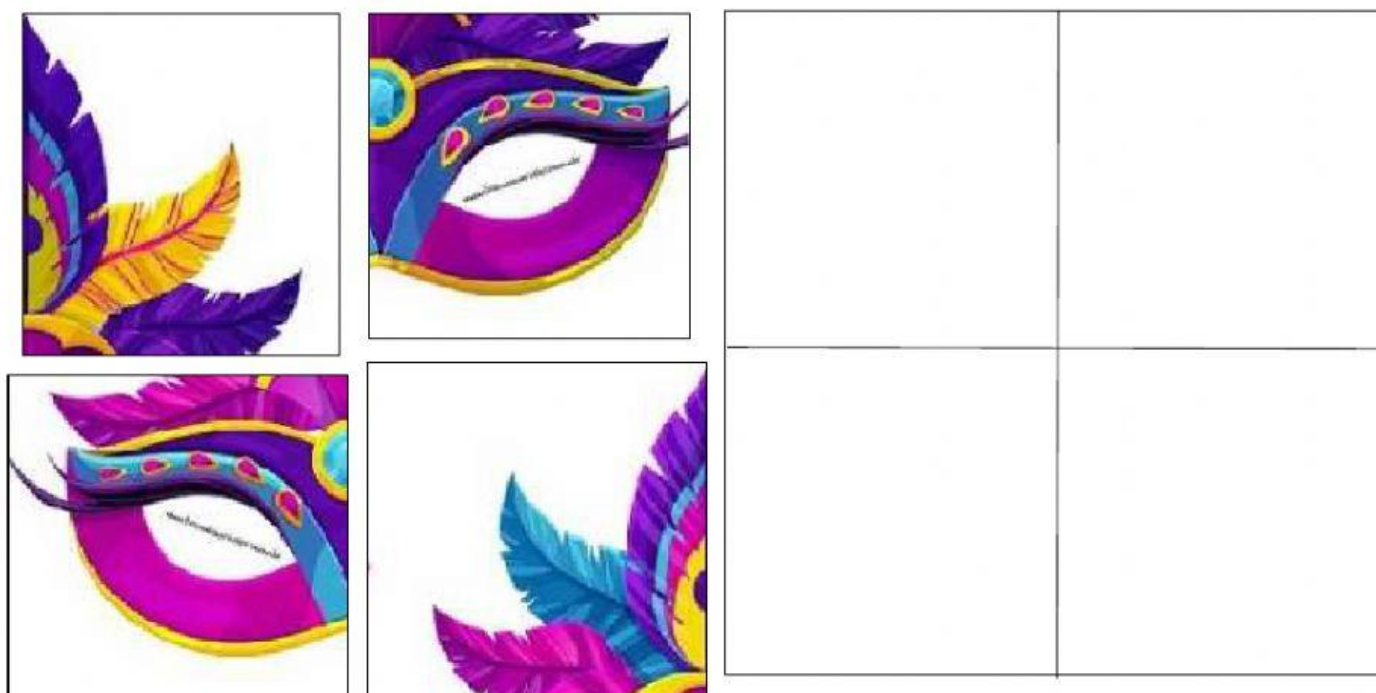
PREGUNTAS DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA

2.- ¿Qué utilidad le podemos dar al papel reciclado en la construcción de maquetas, escriba 2 criterios? (1p)

- a).....
- b).....

ACTIVIDAD PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO.

3.- Arma el rompecabezas "la máscara" (1p)



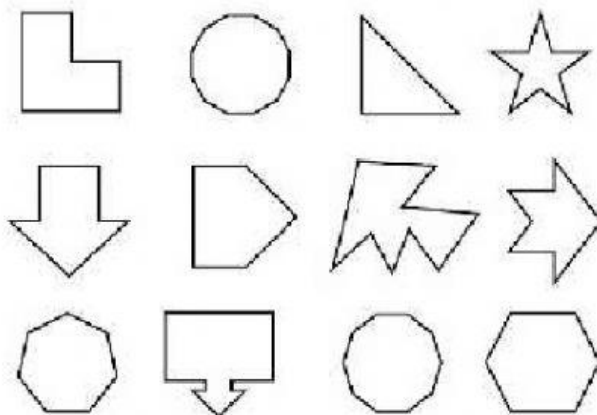
PREGUNTAS DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA

4.- ¿Qué representa la construcción de tu máscara o careta, escribe 2 criterios? (1p)

- a)
- b)

ACTIVIDAD PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO.

5.- Selecciona y pinta los polígonos regulares. (1p)



PREGUNTAS DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA

6.- ¿Cuál es la diferencia entre polígonos regulares e irregulares, escribe 2 criterios? (1p)

- a)
- b)

ACTIVIDAD PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE MÍNIMO REQUERIDO.

7.- Arrastra los recuadros para nombrar cada una de las imágenes.





VESTUARIO	ACTOR	ACOTACION	MUSICA
ACTRIZ	PUBLICO	DIALOGO	ESCENARIO

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN METACOGNITIVA

8.- ¿Por qué es importante el escenario en una obra teatral, escriba 2 criterios? (1p)

a).....

b).....

9.- ¿Qué sucedería si no hubiese escenario en la obra teatral? (1p)

a).....

b).....

a) AUTORREGULACIÓN (1P)

Lleno el siguiente cuadro tomando en cuenta mis metas, desafíos y mejoras de mi plan de vida.

Actividades	Qué fue lo más fácil	Qué fue lo difícil	Qué deberías profundizar
1.- Al dibujar el resultado de tu proyecto.			
2.- Al Dibujar y colorear tu trabajo presentado “la máscara”			
3.- Para Seleccionar y pintar los polígonos regulares			
4.- Al Completar los elementos del escenario de acuerdo a tu obra de teatro realizada en grupo.			

Elaborado por:	Revisado por:	Aprobado por:
Docente	Coordinadora de nivel	Vicerrectorado
Lcda. Norma Criollo	Lcda. Alexandra Guambuete	MSc. Luis Ramos