



EVALUACIÓN QUIMESTRAL CON REFLEXIÓN METACOGNITIVA

Asignatura: Educación Cultural y Artística

Grado/Curso:

Docente: Ledo. Edwin Cuenca

Nombre del estudiante: _____ Fecha: ____ de ____ del 2022



INDICACIONES GENERALES:

Estimados estudiantes la evaluación de Segundo Quimestre será un ejercicio de reflexión, realizar el trabajo de forma autónoma, utilizar el texto de la asignatura como fuente bibliográfica, el trabajo será calificado la presentación, contenido, limpieza, puntualidad y en la base a la rúbrica de logro y metacognición.

EJERCICIO INDIVIDUAL DE REFLEXIÓN DE LOS APRENDIZAJES														
Indicadores de Evaluación	1. Actividades para identificar el nivel de logro de aprendizajes por los estudiantes.	VALOR												
Documenta las principales características de una instalación artística mediante el registro fotográfico o la escritura, aportando argumentos y puntos de vista personales. (I.3., I.4.) Ref: IECA.4.3.3.	<p>a). Escribe dos bloques de funciones de programación de Scratch Jr.</p> <p>----- -----</p>	1P												
Utiliza las posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales y recursos tecnológicos a su alcance para la creación individual o colectiva, y para la difusión de contenidos artísticos. (I.3., S.3.) Ref: IECA.4.6.2.	<p>b) Relaciono los elementos de la columna A con los de la B según corresponda</p> <table><thead><tr><th>A</th><th>B</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td>Bloques de Presentación.</td></tr><tr><td></td><td>Bloques de Sonido.</td></tr><tr><td></td><td>Bloques de Movimientos</td></tr><tr><td></td><td>Bloques de control</td></tr><tr><td></td><td>Al pulsar sobre la vadera verde se inicia la secuencia de comandos.</td></tr></tbody></table>	A	B		Bloques de Presentación.		Bloques de Sonido.		Bloques de Movimientos		Bloques de control		Al pulsar sobre la vadera verde se inicia la secuencia de comandos.	1.5P
A	B													
	Bloques de Presentación.													
	Bloques de Sonido.													
	Bloques de Movimientos													
	Bloques de control													
	Al pulsar sobre la vadera verde se inicia la secuencia de comandos.													



	<p>c). Escribe dos descripciones de los bloques azules de programación de Scratch Jr.</p> <p>----- -----</p>	1P			
	<p>d). Completo la frase con la palabra del recuadro de la derecha que corresponda</p> <p>En los bloques de control hace una pausa en la secuencia de comandos por el tiempo especificado en décimas de segundo.....</p> <table border="1"> <tr> <td>a) Esperar</td> </tr> <tr> <td>b) Repetición</td> </tr> <tr> <td>c) velocidad</td> </tr> </table>	a) Esperar	b) Repetición	c) velocidad	0.5P
a) Esperar					
b) Repetición					
c) velocidad					
META COGNICIÓN	2. Actividades relacionadas con la reflexión metacognitiva.	1P			
¿Qué aprendí?		1P			
¿Qué dificultades encontré?		1P			
¿Para qué me sirve?		1P			
¿En qué ocasiones puedo utilizarlo?		1P			
¿Crees que la asignatura de E.C.A. nos ayudaría a concienciar en los humanos el cuidado del medio ambiente? Si/ No ¿por qué?		1P			

Autorregulación: Reflexiona sobre lo que aprendiste.			
Items	Lo hago bien	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
En la interfaz gráfica de Scratch Jr. domina la programación del movimiento de los objetos.			
Utiliza de manera adecuada los bloques de programación de acuerdo a los			



UNIDAD EDUCATIVA DEL “DAYUMA KENTO”
DISTRITO 22D01 JOYA DE LOS SACHAS-EDUCACIÓN – CIRCUITO C03 -ZONA 2
RESOLUCIÓN N°MINEDUC-CZ2-2015-00755-R



AMIE: 22H00560

movimientos de los objetos seleccionados.			
Conoce las funciones de los bloques de programación de Scratch Jr..			
Manipula el movimiento de los objetos adecuado en el tiempo establecido.			

REGISTRO DE APROBACIÓN.

Este documento fue revisado por la Coordinadora de Área, Certificado por la Junta de Curso y Aprobado por la Vicerrectora con fecha 24 de Mayo del 2022 (.Cfr. Instructivo de evaluación estudiantil, Régimen Sierra-Amazonía 2021-2022, p. 4.).

FIRMAS DE RESPONSABILIDAD

Lcdo. Edwin Cuenca
DOCENTE DE ASIGNATURA

Lcdo. Marcos Conza
COORDINADOR DE AREA

Lcda. Cecilia Noblecilla MSc
VICERRECTORA