



EVALUACIÓN QUIMESTRAL

NOMBRE:		NOTA
AÑO EGB/BGU:		
ASIGNATURA:	Música	
DOCENTE:	Tnlgo. Edison Navarrete	
FECHA:		

El ejercicio individual de reflexión permite evidenciar la comprensión sobre los temas fundamentales de la asignatura trabajados durante el quimestre, para ello, el estudiante realizará una reflexión sobre la base de preguntas orientadoras elaboradas por el docente. (Tomado de Instructivo de Evaluación estudiantil, Régimen Sierra – Amazonía 2021 – 2022, p.8).

INDICACIONES:

- Lee comprensivamente cada pregunta antes de responder.
- Evita tachones y borrones, lo cual invalidará la pregunta.
- Desarrolla tu evaluación en forma individual y utiliza el tiempo eficientemente.

A. PREGUNTAS COGNITIVAS

1. Responde Verdadero (V) o Falso (F) marcando con una X. (1 p)

- a) La **Bomba del Chota** o **Bomba Afroecuatoriana** es un género musical afrodescendiente originario del Valle del Chota, Ecuador.

☐ V

☐ F

- b) El **Sanjuán** es un baile o también género musical perteneciente a las Fiestas de San Juan en la provincia de Imbabura, con ritmo alegre y melodía melancólica en tonalidad menor y es parte de las danzas religiosas de origen ceremonial ecuatoriano.

☐ V

☐ F

2. Encierra el literal que corresponde a la respuesta correcta. (1 p)

1. La **guitarra** es un instrumento musical de

a) Viento

b) Cuerdas

c) Percusión

2. La **flauta dulce** un instrumento musical de

d) Viento

e) Cuerdas

f) Percusión

3. Relaciona y encierra la opción correcta. (1 p)

1. La Música es él;

a. Arte de combinar los sonidos de forma ordenada, ritmo, melodía y armonía que resulta agradable a los oídos.

b. Arte que enseña a dibujar

1.-a.

1.-b.



4. Escoge la alternativa que dé sentido al texto. (1 p)

1. El ruido es una sensación auditiva _____ para los _____.
- a) agradable - oídos
 - b) desagradable – oídos

5. Elige la alternativa correcta. (1 p)

1. La figura rítmica **corchea**

- 1. Figura rítmica
- 2. 1/2 tiempo
- 3. Clave
- 4. 2 tiempos

A. 1. – 2.

B. 3. – 4.

2. La figura rítmica **redonda**

- 1. Pentagrama
- 2. 4 tiempos
- 3. Figura rítmica
- 4. Nota musical

C. 1. – 4.

D. 2. – 3.

B. PREGUNTAS DE REFLEXIÓN O METACOGNITIVAS, SELECCIONE EL NUMERO Y ESCRIBA SU RESPUESTA. (5 p)

ESCALERA DE LA METACOGNICIÓN

5	¿DÓNDE LO PUEDO UTILIZAR?	
4	¿PARA QUE HA SERVIDO?	
3	¿QUÉ HA SIDO FÁCIL/DIFÍCIL?	
2	¿CÓMO LO HE APRENDIDO?	
1	¿QUÉ HE APRENDIDO?	