INSTITUTO NACIONAL MEJÍA
EXAMEN SEGUNDO QUIMESTRE
LENGUA Y LITERATURA

DATOS INFORMATIVOS				
NIVEL: Bachillerato ( ) Básica: Superior (X) Media ( ) Elemental ( )				AÑO LECTIVO
ÁREA DE ESTUDIO: **Lengua y Literatura**	ASIGNATURA: **Lengua y Literatura**			2021 - 2022
DOCENTES: Balladares Fabiola, Chicaiza Edison, Ángela Mosquera, Lizette Rodríguez				
CURSO: OCTAVO EGBS	PARALELO:		FECHA:	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE				

INDICACIONES GENERALES:
Este examen posee diferentes reactivos; el 40% corresponde a actividades en las que se evalúa los niveles de logro de aprendizajes, mientras que el 60% son actividades relacionadas con la reflexión meta cognitiva. Desarrolle el presente instrumento. Desarrolle el examen con letra clara y legible con esferográfico de color azul o negro; cualquier tipo de borrón o enmendadura anulará la respuesta.

Actividades en las que se evalúa los niveles de logro de aprendizajes 40%

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), elabora y responde preguntas indagatorias, ordena información de manera jerárquica (Ref. I.LL.4.7.1.)

1. **Lea la Crónica de un hecho histórico "Historia del Instituto Nacional Mejía" y responda a las preguntas que permitieron estructurar la crónica.**

Crónica Historia del Instituto Nacional Mejía

El 11 de junio de 1897, por medio de un decreto de la Asamblea Nacional, se fundó el Instituto Nacional Mejía, primera institución laica de la capital y segunda del Ecuador, por inspiración del presidente Eloy Alfaro. El colegio fue fundado originalmente como un normal, pues era interés del Gobierno liberal formar maestros laicos que sustituyeran a los religiosos católicos, que habían monopolizado la educación secundaria durante el siglo XIX.

En aquella época, la educación religiosa marcaba el ritmo académico del país y ante la Revolución liberal comandada por Alfaro desde 1895, la institución abría paso a independizar la educación de la religión. En estos establecimientos, la dirección está bajo influencia de los Gobiernos, que tienden a formar jóvenes materialmente robustos, aptos para las fatigas, cuando haya llegado el tiempo de salir por los fueros de la Patria; activos y audaces cuando algún tirano pretenda conculcar las leyes y pisotear los derechos del pueblo, el ciudadano; y sobremanera en los establecimientos laicos se atiende a la civilidad, el trato social y a los fundamentos sólidos y eficaces para que haya ciudadanos dignos de sostener y reivindicar las garantías sociales y las suyas propias"

La fundación de esta institución fue un hecho histórico y durante años ha contribuido a crear una imagen educativa nacional, un estilo de altura, merece el más profundo de los respetos.

PREGUNTAS	RESPUESTAS EXTRAIDAS DE LA CRÓNICA
¿A QUIÉN le sucedió?	

LIVEWORKSHEETS

¿QUÉ sucedió?	
¿CUÁNDO sucedió?	
¿DÓNDE sucedió?	
¿POR QUÉ sucedió?	
¿CÓMO sucedió?	

2. Complete la información escribiendo las partes de la estructura de una noticia según corresponda.

ESTRUCTURA	PARTES DE LA ESTRUCTURA
Crónica Historia del Instituto Nacional Mejía	
El 11 de junio de 1897, por medio de un decreto de la Asamblea Nacional, se fundó el Instituto Nacional Mejía, primera institución laica de la capital y segunda del Ecuador, por inspiración del presidente Eloy Alfaro. El colegio fue fundado originalmente como un normal, pues era interés del Gobierno liberal formar maestros laicos que sustituyeran a los religiosos católicos.	
En aquella época, la educación religiosa marcaba el ritmo académico del país y ante la Revolución liberal comandada por Alfaro desde 1895, la institución abría paso a independizar la educación de la religión. En estos establecimientos, la dirección está bajo influencia de los Gobiernos, que tienden a formar jóvenes materialmente robustos, aptos para las fatigas, cuando haya llegado el tiempo de salir por los fueros de la Patria; activos y audaces cuando algún tirano pretenda conculcar las leyes y pisotear los derechos del pueblo, el ciudadano; y sobremanera en los establecimientos laicos se atiende a la civilidad, el trato social y a los fundamentos sólidos y eficaces para que haya ciudadanos dignos de sostener y reivindicar las garantías sociales y las suyas propias"	
La fundación de esta institución fue un hecho histórico y durante años ha contribuido a crear una imagen educativa nacional, un estilo de altura, merece el más profundo de los respetos.	

LIVEWORKSHEETS

INDICADOR DE EVALUACIÓN

Interpreta textos literarios a partir de las características del género al que pertenecen. (Ref. I.LL.4.8.1.)

3. **Lea la información y complete el cuadro comparativo con dos semejanzas y dos diferencias entre relatos de Terror y Ciencia Ficción.**

Relato TERROR	Relato de CIENCIA FICCIÓN
Un cuento de terror o relato de terror es una narración por lo general breve, perteneciente al ámbito literario o al popular, que busca ocasionar al lector sensaciones de miedo y de angustia, a través de la recreación por lo general de situaciones imaginarias, fantásticas o sobrenaturales.	La ciencia ficción es un género narrativo que sitúa la acción en unas coordenadas espacio-temporales imaginarias y diferentes a las nuestras, y que especula racionalmente sobre posibles avances científicos o sociales y su impacto en la sociedad.

SEMEJANZAS	DIFERENCIAS
1.....	1..... ....
2.....	2..... ....

4. **Coloque frente a cada personaje el tipo de relato al que pertenece.**

Personajes	Tipos de relato
El héroe, quien vive muchas aventuras.	
El detective que busca pistas	
Robots y seres del futuro que viven en un mundo fantástico.	
Monstruos y fenómeno paranormales, que mantienen a la gente con miedo.	

Actividades relacionadas con la reflexión metacognitiva 60%

Metacognición: Responde a las siguientes preguntas

Según su criterio ¿El uso de las preguntas facilitan a entender claramente una situación determinada y a escribir textos periodísticos como la crónica y la noticia?

LIVEWORKSHEETS

Reflexione y escriba el valor que considera tiene el conocer la crónica " Historia del colegio Mejía" y el aporte que da a la construcción de una sociedad mejor.

Reflexión metacognitiva:
¿Cómo expresaba la información de algún hecho o suceso del entorno, antes y ahora que conoce los textos periodísticos cómo lo haría?

ANTES	AHORA

A partir de su percepción, ¿ha notado en su vida cotidiana una situación de discriminación de cualquier tipo cómo era antes y ahora? Describa.

ANTES…	AHORA…

Partiendo de los estereotipos puede plantearse sus metas, desafíos y mejoras de su plan de vida.

ANTES	AHORA

Llene el siguiente cuadro tomando en cuenta ¿Cómo juzgaba la información que emitían los medios de comunicación antes de conocerlos?

Tema: **Géneros periodísticos**

Pienso ¿Qué crees que sabes sobre este tema?	Me interesa ¿Qué preguntas o inquietudes tienes sobre este tema?	Investigo ¿Qué te gustaría investigar sobre este tema?

ELABORADO POR:	ESTUDIANTE	REPRESENTANTE LEGAL
DOCENTES: Balladares Fabiola Chicaiza Edison Mosquera Ángela Rodríguez Lizette	NOMBRE:	NOMBRE:
	Nombre: f) ……	FIRMA: f)……

LIVEWORKSHEETS

REVISADO	APROBADO
REPRESENTANTE DE LA JUNTA ACADÉMICA **Lic. Andrés Cazares** **MSc. Mónica Guerra** **MSc. Marco Andino**	**VICERRECTOR/A:** **Dra. Glenda Peña**

RÚBRICA PARTE OBJETIVA 40%

ÍTEM	1	0,75	0.5	0,25
1. Responde preguntas que permiten estructurar una crónica.	Responde todas las preguntas	Responde cuatro y cinco preguntas	Responde tres y dos preguntas	Responde solo una pregunta
2. reconoce las partes de la estructura de la noticia.	Escribe todas las partes de la estructura de la noticia.	Escribe tres partes de la estructura de la noticia.	Escribe dos partes de la estructura de la noticia.	Escribe una parte de la estructura de la noticia.
3. Completa el cuadro comparativo con dos semejanzas y dos diferencias entre relatos de Terror y Ciencia, .	Escribe dos semejanzas y dos diferencias entre relatos de Terror y Ciencia Ficción.	Escribe dos semejanzas y una diferencia o viceversa entre relatos de Terror y Ciencia Ficción.	Escribe una semejanza y una diferencia entre relatos de Terror y Ciencia Ficción.	Escribe una semejanza o una diferencia entre relatos de Terror y Ciencia Ficción.
4. Coloca frente a cada personaje el tipo de relato al que pertenece.	Identifica cuatro tipos de relato	Identifica tres tipos de relato.	Identifica dos tipos de relato.	Identifica un tipo de relato.

RÚBRICA PARTE METACOGNITIVA 60%

ÍTEM	**1**	**0,75**	**0.5**	**0**
identificar textos periodísticos. **Metacognición**	Expresa de manera correcta sus ideas sobre la importancia de identificar textos periodísticos.	Hace una aproximación a la importancia de identificar textos periodísticos.	Menciona someramente sobre la importancia de identificar textos periodísticos.	No contesta.

LIVEWORKSHEETS

Los textos periodísticos y su importancia en la sociedad. **Metacognición**	Expresa correctamente su punto de vista sobre la importancia de la información de un texto y reconoce el aporte que ofrece a la sociedad.	Identifica algunos puntos de vista sueltos sobre la importancia de la información de un texto y reconoce el aporte que ofrece a la sociedad.	Menciona ideas sueltas sobre la importancia de la información de un texto y reconoce el aporte que ofrece a la sociedad.	No contesta.
Expresión oral y escrita en los géneros periodísticos **Reflexión metacognitiva**	Expresa de manera correcta sus ideas sobre la importancia de conocer los géneros periodísticos	Hace una aproximación al expresar sus ideas sobre la importancia de conocer los géneros periodísticos	Menciona someramente sus ideas sobre la importancia de conocer los géneros periodísticos.	No contesta
Lengua, cultura y la discriminación **Reflexión metacognitiva**	Narra de manera coherente su experiencia en la que identifica claramente una forma de violencia simbólica.	Cuenta con propiedad una experiencia aproximada a cualquier forma de violencia.	Expresa su perspectiva de violencia y/o discriminación.	No contesta
Los estereotipos **Reflexión metacognitiva**	Su redacción está correctamente organizada y clara.	Su redacción tiene cierta organización, pero no fue muy clara.	Su redacción no está organizada, pero tiene una respuesta.	No contesta
Géneros periodísticos **Autorregulación**	Su redacción está correctamente organizada y clara.	Su redacción tiene cierta organización, pero no fue muy clara.	Su redacción no está organizada, pero tiene una respuesta.	No contesta

LIVEWORKSHEETS