	ESCUELA "MERCEDES GONZÁLEZ" Guayaquil N9-29 y Esmeraldas Teléfonos: 2-282-882 / 2-954-91 5 QUITO – ECUADOR	Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos **Año Lectivo** **2021 – 2022**

EXAMEN DE LENGUA Y LITERATURA CORRESPONDIENTE AL SEGUNDO QUIMESTRE		
1.- DATOS INFORMATIVOS:		
SECCIÓN: MATUTINA	**Nombre del Docente:** **Lcda: Bersabeth Carrasco** **Msc. Yolanda Ramos** **Lcdo: Fredy Mayorga**	**Nombre del Estudiante:**
Año de EGB: CUARTO	**Paralelo: A – B - C**	**Fecha:20 -06-2022**
2.- INSTRUCCIONES GENERALES: **Lee con atención cada una de las preguntas.** **Procura responder a las preguntas de manera autónoma**		
• Escuche con atención las instrucciones que imparte el docente.		
"Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber" Albert Einstein		
Plataforma Livewworsheets		

DESTREZA. - Escuchar y leer diversos géneros literarios en función de desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

ACTIVIDADES PARA IDENTIFICAR LOS NIVELES DE LOGRO DE APRENDIZAJE ALCANZADOS POR LOS ESTUDIANTES

INDICADOR DE LOGRO. - Reconoce la estructura del cuento.

CONCEPTUAL.

Las clases de textos.

1.- Unir con líneas el texto con la estructura.

INICIO	Final del cuento
CONFLICTO O NUDO	La resolución del conflicto
DESARROLLO	Es la situación problema, centro del cuento
DESENLACE	Acciones que desarrollan el conflicto
FINAL	Es el principio cuando ocurre la historia

DESTREZA. - Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de texto de uso cotidiano e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y de la pluriculturalidad.

INDICADOR DE LOGRO. - Identificar palabras y expresiones propias de las lenguas originarias.

LIVEWORKSHEETS

2.- Arrastrar la palabra a la columna que corresponda.

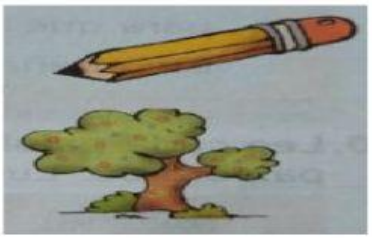
Achachay – sisa – flor – frío- caliente – arrarray – guagua – niño

QUICHUA	CASTELLANO

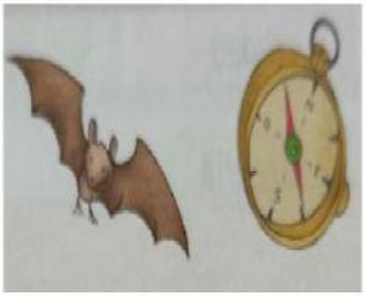
DESTREZA. - Aplicar progresivamente las reglas de escritura y la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.

INDICADOR DE LOGRO. - identificar palabras por el acento.

3.- Escoge el grupo de dibujos a qué tipo de palabra corresponde según su acento.



Agudas **Graves** **Esdrújulas**



Agudas **Graves** **Esdrújulas**



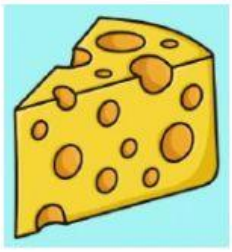
Agudas **Graves** **Esdrújulas**

DESTREZA. - Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos y de autor).

INDICADOR DE LOGRO. - identificar las rimas.

LIVEWORKSHEETS

4. Escoja la palabra que rime.



Fresa

Hueso



Espejo

Casa

ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA REFLEXIÓN METACOGNITIVA

METACOGNITISMO

5.- ¿Es importante reconocer los tipos de texto? Si/no. ¿Por qué?

.....
.....
.....

6- ¿Crees que es importante seguir en orden la estructura del cuento? Si/no ¿Por qué?

.....
.....

7.- ¿Es importante reconocer las clases de palabras por su acento? Si/no ¿Por qué?

.....
.....
.....

8.- ¿Crees que es necesario rimar para poder crear una poesía? Si/no ¿Por qué?

.....
.....

9.- ¿Crees que leer poesía te ayudan a mejor la lectura? Si/no ¿Por qué?

.....
.....

10.- ¿Crees que tener una buena caligrafía ayuda a comunicarte con los demás? Si/no ¿Por qué?

.....

LIVEWORKSHEETS

AUTOEVALUACIÒN.

Marca con una X en el casillero que corresponda.

	Lo hago bien muy	Lo hago a veces y puedo mejorar	Necesito ayuda para hacerlo
¿Puedo encontrar el tipo de palabra según su acento?			
¿Escribo poesía utilizando rimas?			
¿Utilizo palabras Quichuas como dialecto en mi vida cotidiana?			

ELABORADO POR DOCENTE Nombre:	REVISADO POR COMISIÓN TÉCNICO PEDAGÓGICA	APROBADO POR JUNTA ACADÉMICA
Firma: 		
FECHA; 20 -06-2022	FECHA: 20-06-2022	

LIVEWORKSHEETS