

UNIDAD EDUCATIVA GEORGE MASON
'PRUEBA SUMATIVA DEL CUARTO PARCIAL DE LENGUAJE

NOMBRE _____ SEGUNDO DE BACHILLERATO

INDICADORES CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.

Reconoce las transformaciones de la cultura escrita en la era digital (usos del lenguaje escrito, formas de lectura y escritura) y sus implicaciones socioculturales.

Analiza diferentes manifestaciones literarias del contexto universal, reconociendo a la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura

Instrucciones

- 1.-Trabaje en silencio y en forma individual.
- 2.-Si tiene dudas o consultas, levante la mano para que el profesor las aclare.
- 3.-Si es sorprendido copiando o conversando, la prueba será retirada.
- 4.-Una vez terminado la evaluación espere en el puesto en silencio y sigue las instrucciones de la Teacher.

ITEM I: CONCEPTUAL

1. ¿Dónde nace el movimiento vanguardista?

- _____

2. ¿Cuáles son los rasgos comunes que presentan las vanguardias?

- i. Tratan de ver la realidad con una nueva mirada que la haga inteligible.
- ii. Relacionar la expresión literaria con las artes plásticas y con la música.
- iii. Desdoblamiento del autor, quien se interpela a sí mismo como si fuera otro lector.

3. ¿Quién es el máximo representante del Expresionismo?

- _____

4. ¿Cuáles son los principios determinantes del expresionismo?

- Los principios son:
 - i. Reconstruir la realidad, nunca retratarla.
 - ii. La nueva norma estética propuesta se opondrá a la interior y ofrecerá principios de creatividad aplicables todos los campos del arte; música, literatura, etcétera.
 - v. Retrato de la realidad a través de varios enfoques simultáneos de percepciones y recuerdos.

5. ¿Quién escribe “La señorita etcétera”?

- _____

6. ¿Cuáles son los principios determinantes del Cubismo?

- Los principios determinantes son:
 - i. Asociación de elementos imposibles de conectar, determinados por una lógica espacial.
 - iii. Disposición gráfica de las palabras, con el fin de que asuman calidad artística.
 - iv. Sustitución de lo sentimental con el humor y la alegría
 - iii. Expresar la angustia del mundo y de la vida a través de novelas y dramas donde se hable de las limitantes sociales impuestas a la libertad del hombre, como la autoridad paterna o lo convencional.

7. ¿Cuáles son los principios determinantes del Futurismo?

- Los principios determinantes son:
 - i. Exaltación de lo sensual, lo nacional y lo guerrero.
 - ii. Fantasioso, recrea las expresiones del sueño.
 - iii. Objetivismo de lo literario, suprimiendo el yo poético.
 - iv. Su tónica general es de rebeldía y de destrucción.

12.- Marque la respuesta correcta

1. ¿Qué representa el personaje de María?

- | | |
|---|---|
| ☐ A Inocencia, sacrificio, amor | ☐ B Soberbia, pesimismo, solidaridad |
| ☐ C egoísmo, perfeccionista, amorosa | ☐ D Sacrificio, solidaridad, orgullo |

2. ¿De qué murió María?

- | | |
|--|--|
| ☐ A Paro Cardíaco | ☐ B epilepsia |
| ☐ C Ébola | ☐ D encefalitis |

3. ¿cuales son los temas principales de la obra maria jorge isaac?

- | | |
|---|---|
| ☐ A Amor culpa placer | ☐ B El amor, la esclavitud, la muerte. |
| ☐ C Placer, odio, venganza | ☐ D El amor, el rencor, la muerte. |

6. ¿Quién narra la novela María?

- | | |
|--|---|
| ☐ A Padre de Efraín | ☐ B Jorge Isaacs |
| ☐ C efraín | ☐ D María |

7. ¿De qué trata el texto?

- | | |
|--|---|
| ☐ A Odio entre Efraín y María | ☐ B Lamento de María por la muerte de Efraín |
| ☐ C Idilio entre Efraín y María | ☐ D Celebración de la boda de Efraín y María |

8. ¿Qué carrera llevó a Efraín?

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ A narrador | ☐ B Letras |
| ☐ C Medicina | ☐ D Geografía |

9. Religión de María a inicio de la historia

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ☐ A cristiana | ☐ B Ortodoxa |
| ☐ C judía | ☐ D musulmana |

2. ¿Dónde surgió el romanticismo?

☐ A

Francia e Inglaterra

☐ B

Alemania e Inglaterra

☐ C

Italia y Francia

☐ D

Italia y Alemania

3. ¿Qué defiende el romanticismo?

☐ A

sus normas

☐ B

el destino

☐ C

La exaltación del "yo"

☐ D

la libertad individual

4. ¿Cuál no es un tema importante del romanticismo?

☐ A

Sentimientos apasionados

☐ B

El fracaso vital

☐ C

la naturaleza

☐ D

el nacionalismo

1. Corriente estética de las artes que se da en Europa en la segunda mitad del siglo XIX.

☐ A

Realismo.

☐ B

Naturalismo.

☐ C

Neoclasicismo.

☐ D

romanticismo.

2. ¿Qué evento se da en 1848 y permite el desarrollo del Realismo?

☐ A

Revolución de los comuneros.

☐ B

Revolución Obrera.

☐ C

Revolución Francesa.

☐ D

Revolución Científica.

3. Época en que se da el Realismo Literario.

☐ A

Mitad del siglo XX

☐ B

Mitad del siglo XIX.

☐ C

Mitad del siglo XVI

☐ D

Mitad del siglo XVIII