

Repaso Español

La Reseña, cuento y textos narrativos

I. Selecciona la definición de reseña.

II.- Selecciona las partes de reseña.

- ☐ Contenido
- ☐ Nudo o desenlace
- ☐ Título
- ☐ Crítica y juicios de valor
- ☐ Introducción
- ☐ Datos de identificación del texto reseñado
- ☐ Autor de la reseña
- ☐ Presentación

III.- Escribe los dos tipos de reseña:

IV.- Lee la descripción y coloca que tipo de reseña es:

Además de resumen se expresan opiniones o juicios personales sobre la obra que se reseña.

Se da a conocer el resumen o la sinopsis del contenido de un texto o de una obra.

V.- Escribe las partes de la reseña.

Reseña de libro

por Dilma Fregona

• **La escuela construye aprendizajes. Experiencias y propuestas para la enseñanza de Matemática y Ciencias Naturales**

GONZALO GUTIÉRREZ, AGUSTINA ZAMANILLO Eds.

Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba
1ª edición, 2017, 173 páginas.
ISBN 978-987-46201-4-9



El libro es el segundo de la serie “La escuela construye...” donde el Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba (ICIEC), de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba, hace visible ideas y experiencias que alimentan el trabajo docente. En este caso se presentan relatos de enseñanza en Ciencias Naturales y Matemática, dos de ellos corresponden al nivel inicial y cinco al primario y fueron presentadas en el IV Concurso de Experiencias Pedagógicas “De Boca en Boca”, organizado por el ICIEC entre noviembre de 2015 y abril de 2016.

Acompañan los relatos de esas experiencias, otros textos que dialogan con ellos y proponen algunas pistas para interpretar o enmarcar parte de los procesos desplegados en las propuestas que reúnen docentes y estudiantes, miembros no solo de la comunidad educativa sino también de otras instituciones. Los proyectos recogen la participación de padres de alumnos de los establecimientos involucrados y de su personal directivo, vecinos, comerciantes, funcionarios municipales, radios locales, profesionales en diferentes áreas (técnico en bromatología; ingeniero agrónomo; profesores de tecnología, educación física, música; etc.).

En mi opinión este es un libro para que los docentes en actividad o en la formación inicial lo estudien, es decir lo discutan, lo analicen... Invita a reflexionar sobre los conocimientos que circulan en las escuelas o en las aulas, en diferentes contextos, a través

Revista de Educación Matemática. Vol. 33, N° 3 - 2018

73

VI.- ¿Selecciona la definición del texto narrativo?

VII.- Completa la definición de narrador?

El narrador es un creado por el , que tiene la misión de la .

VIII.- Escribe el tipo de narrador que corresponda:

Esta dentro de la historia	<input type="text"/>
Esta fuera de la historia	<input type="text"/>

IX. Completa la respuesta correcta:

Omnisciente y objetivo son tipos de narrador:

Protagonista y testigo son tipos de narrador:

X.- Escribe los tipos de ambiente de la narración.

1.
2.
3.

XI.- Escribe el tipo de adverbio que corresponde:

Acaso, quizá, probablemente, tal vez, posiblemente:

Tampoco, nunca, no, jamás:

Cerca, aquí, lejos, ahí, encima, entre:

Bastante, mucho, poco, apenas, muy:

Hoy, antier, pronto, antes, ahora, luego:

Sin duda, verdaderamente, también, ciertamente: _____

Así, deprisa, sinceramente, simplemente, regular: _____

XII.- Escribe con minúsculas 4 ejemplos de subgéneros narrativos:

XIII.- Escribe el tipo de género que corresponda la descripción:

Se caracteriza porque sus personajes tienen poderes extraordinarios y los ambientes son extraños.

Parte de un suceso sobrenatural, desconocido, oscuro o paranormal.

Las novelas y cuentos policíacos se caracterizan por iniciar con un crimen o una desaparición misteriosa.