

## Reaso Español

### La Reseña, cuento y textos narrativos

#### I. Selecciona la definición de reseña.

#### II.- Selecciona las partes de reseña.

- Contenido
- Nudo o desenlace
- Título
- Crítica y juicios de valor
- Introducción
- Datos de identificación del texto reseñado
- Autor de la reseña
- Presentación

#### III.- Escribe los dos tipos de reseña:

#### IV.- Lee la descripción y coloca que tipo de reseña es:

Además de resumen se expresan opiniones o juicios personales sobre la obra que se reseña.

Se da a conocer el resumen o la sinopsis del contenido de un texto o de una obra.

V.- Escribe las partes de la reseña.

## Reseña de libro

por Dilma Fregona

- *La escuela construye aprendizajes. Experiencias y propuestas para la enseñanza de Matemática y Ciencias Naturales*

GONZALO GUTIÉRREZ, AGUSTINA ZAMANILLO Eds.

Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba  
1<sup>a</sup> edición, 2017, 173 páginas.  
ISBN 978-987-46201-4-9



**E**l libro es el segundo de la serie "La escuela construye..." donde el Instituto de Capacitación e Investigación de los Educadores de Córdoba (ICIEC), de la Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba, hace visible ideas y experiencias que alimentan el trabajo docente. En este caso se presentan relatos de enseñanza en Ciencias Naturales y Matemática, dos de ellos corresponden al nivel inicial y cinco al primario y fueron presentadas en el IV Concurso de Experiencias Pedagógicas "De Boca en Boca", organizado por el ICIEC entre noviembre de 2015 y abril de 2016.

Acompañan los relatos de esas experiencias, otros textos que dialogan con ellos y proponen algunas pistas para interpretar o enmarcar parte de los procesos desplegados en las propuestas que reúnen docentes y estudiantes, miembros no solo de la comunidad educativa sino también de otras instituciones. Los proyectos recogen la participación de padres de alumnos de los establecimientos involucrados y de su personal directivo, vecinos, comerciantes, funcionarios municipales, radios locales, profesionales en diferentes áreas (técnico en bromatología; ingeniero agrónomo; profesores de tecnología, educación física, música; etc.).

**E**n mi opinión este es un libro para que los docentes en actividad o en la formación inicial lo estudien, es decir lo discutan, lo analicen... Invita a reflexionar sobre los conocimientos que circulan en las escuelas o en las aulas, en diferentes contextos, a través

VI.- ¿Selecciona la definición del texto narrativo?

**VII.- Completa la definición de narrador?**

El narrador es un [ ] creado por el [ ], que tiene la misión de [ ] la [ ].

**VIII.- Escribe el tipo de narrador que corresponda:**

■

Esta dentro de la historia

Esta fuera de la historia

**IX. Completa la respuesta correcta:**

Omnisciente y objetivo son tipos de narrador: [ ]

Protagonista y testigo son tipos de narrador: [ ]

**X.- Escribe los tipos de ambiente de la narración.**

1. [ ] .
2. [ ] .
3. [ ] .

**XI.- Escribe el tipo de adverbio que corresponde:**

Acaso, quizá, probablemente, tal vez, posiblemente: [ ] .

Tampoco, nunca, no, jamás: [ ] .

Cerca, aquí, lejos, ahí, encima, entre: [ ] .

Bastante, mucho, poco, apenas, muy: [ ] .

Hoy, ayer, pronto, antes, ahora, luego: [ ] .

Sin duda, verdaderamente, también, ciertamente: \_\_\_\_\_

Así, deprisa, sinceramente, simplemente, regular: \_\_\_\_\_

**XII.- Escribe con minúsculas 4 ejemplos de subgéneros narrativos:**

**XIII.- Escribe el tipo de género que corresponda la descripción:**

Se caracteriza porque sus personajes tienen poderes extraordinarios y los ambientes son extraños.

Parte de un suceso sobrenatural, desconocido, oscuro o paranormal.

Las novelas y cuentos policiacos se caracterizan por iniciar con un crimen o una desaparición misteriosa.