



DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO

ECA.3.2.6. Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos

ECA.3.3.10. Indagar sobre rituales, celebraciones y fiestas más significativas que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.

1. Seleccione la opción que corresponde.

El teatro de sombras es:

- a) Una representación teatral a partir de películas normales.
- b) Generado por una serie de efectos ópticos por medio de figuras y de las manos, entre otros.

2. Identifique la opción correcta para completar el enunciado mencionado.

El teatro de sombras consiste en la _____de diferentes _____que tienen movimiento delante de un _____que ha sido iluminado para poder provocar una sensación de movimiento.

- a) Proyección; películas; escenario
- b) Película; personajes; proyector
- c) Proyección ; marionetas; fondo.

3. Seleccione la opción correcta.

El Temazcal hace referencia a:

- a) Una danza del Ecuador que consiste alzar las manos en forma de puño y saltar.
- b) Un ritual de limpieza, sanación y crecimiento.
- c) Una fiesta que se realiza en ceremonias, bienvenidas entre otros.

4. Elige la opción correcta.

Seleccione las opciones que contenga las características de la limpia.



- a) Se utilizan piedras volcánicas ardientes.
- b) Elimina las energías negativas.
- c) Es para agradecer por la vida.
- d) Se puede usar el tabaco, la colonia y hierbas.

5. Identifique la opción correcta.

¿Verdadero o falso? Analice e identifique las afirmaciones correctas sobre el teatro de sombras.

V	F
---	---

- a) Su origen radica desde la prehistoria y en la China milenaria.
- b) Se caracteriza por una presentación compleja que necesita de muchos recursos.

☐	☐
☐	☐

6. Identifique la opción correcta.

En el ritual de la pipa el tallo es de madera porque simboliza:

- a) El cosmos
- b) La tierra

7. Seleccione la opción correcta.

El San Juanito mantiene un origen precolombino y su ritmo es:

- a) Triste y melancólico.
- b) Alegre y melodía melancólica.

8. Seleccione la opción correcta.

El pasacalle es un baile con:

- a) Saltos y movimientos de cadera.
- b) Los brazos en la espalda y saltando con un pie.
- c) Un zapateo vivo y los brazos levantados.



9. Seleccione la opción correcta.

La bomba es una danza ecuatoriana de origen afroecuatoriano, típico de la provincia de:

- a) Imbabura
- b) Esmeraldas
- c) Manabí
- d) Santa Elena

10. Seleccione la respuesta correcta.

Los instrumentos más comunes para el Albazo son:

- a) La marimba.
- b) El tambor o barril
- c) El requinto y la guitarra criolla.
- d) La guitarra y los tambores

Total, de oportunidades: 10

Equivalencia: 10/10 puntos

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
DOCENTE: Lcdo. Kleber Quintuña	COORDINADOR DE ÁREA:	VICERRECTORA: Lcda. Ana Molina
Firma: 	Firma: Lcda.	Firma:
Fecha: 22/04/2022	Fecha: 22/04/2022	Fecha: 22/04/2022