

Επανάληψη στην 7^η Ενότητα

2. Να σχηματίσετε τις μετοχές των πιο κάτω ρημάτων. Θυμήσου ποιες γράφονται με δύο μμ.

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ❖ Κερδίζω: ----- | ❖ Καλύπτω: ----- |
| ❖ Ζημιώνω: ----- | ❖ Αλείφω: ----- |
| ❖ Πίνω: ----- | ❖ Σκάβω: ----- |
| ❖ Ράβω: ----- | ❖ Βεβαιώνω: ----- |
| ❖ Ρίχνω: ----- | |
| ❖ Τρελαίνω: ----- | |

3. Να συμπληρώσετε τα κενά των παρακάτω προτάσεων με τον κατάλληλο τύπο των επιθέτων που βρίσκονται στις παρενθέσεις.

- ❖ Όλοι οι ----- (αξιοπρεπής) άνθρωποι συμπεριφέρονται με ευγενικό τρόπο.
- ❖ Τα ----- (ακριβής) γεγονότα έγιναν όπως τα μετέδωσαν τα μέσα μαζικής ενημέρωσης.
- ❖ Τέτοιου είδους συμβάντα είναι ----- (συνήθης) μεταξύ των δύο χωρών.
- ❖ Το ----- (πολυτελής) αυτοκίνητο στάθμευσε δίπλα από το σπίτι μου.
- ❖ Οι ----- (διαρκής) καβγάδες δε φέρουν κανένα θετικό αποτέλεσμα.
- ❖ Οι ----- (συνεχής) προσπάθειες απέδωσαν καρπούς.
- ❖ Ο ----- (διεθνής) ποδοσφαιριστής είχε συνάντηση με τον προπονητή του.
- ❖ Η ----- (πολυτελής) έπαυλη πωλήθηκε σε εξωπραγματική τιμή.

4. Στις προτάσεις που ακολουθούν λείπουν ορισμένες καταλήξεις. Μπορείς να τις συμπληρώσεις ;

- ❖ Ο πύργος ελέγχου του διεθν..... αερολιμένα έδωσε τις απαραίτητες οδηγίες.
- ❖ Είναι αυθάδ..... και αγεν..... γι' αυτό και κανένας σξιοπρεπ..... άνθρωπος δεν θα επιθυμούσε τη συναναστροφή μαζί του. Οι δικαστές φάνηκαν σε αυτή την περίπτωση επιεικ..... .
- ❖ Δυστυχώς αυτή τη φορά δεν φάνηκαν συνεπ..... στις υποχρεώσεις τους. Είσαι αφελ.... αν πιστεύεις αυτές τις αστείες δικαιολογίες.
- ❖ Ο Μηνάς είναι επιμελ..... μαθητής. Τον τελευταίο καιρό παρουσιάζει εμφαν.... πρόοδο.
- ❖ Στο χώρο αυτό θα πραγματοποιηθεί η διεθν..... διάσκεψη για την οικονομία.
- ❖ Είμαστε ευτυχ..... που είσαι και πάλι κοντά μας !

- ❖ Εξαιτίας της πλημμελ..... φύλαξης των εγκαταστάσεων σημειώθηκαν πολλές φθορές.
- ❖ Οι συνεχ..... και επίμονες προσπάθειές τους έφεραν αποτέλεσμα.

5. Να βάλετε Μ δίπλα από τις μεταφορικές και Κ δίπλα κυριολεκτικές προτάσεις.

- | | |
|---|---|
| ---- Έπεσα με τα μούτρα στη μελέτη. | ---- Ο θυμός μου ξεχείλισε. |
| ---- Έπεσα στο πάτωμα και χτύπησα. | ---- Έχω παγώσει με τη συμπεριφορά του. |
| ---- Το χαμόγελό τους είναι γλυκό. | ---- Έχω παγώσει από το κρύο. |
| ---- Μου αρέσει πολύ το γλυκό καρυδάκι. | ---- Άνοιξε την πόρτα να μπει αέρας. |
| ---- Ο καφές ξεχείλισε στο φλιτζάνι. | ---- Άνοιξε τα αυτιά σου να ακούεις. |

6. Να μεταφέρετε το πιο κάτω κείμενο στον Ενεστώτα, ώστε να του δώσετε ζωντάνια.

Ο δάσκαλος μας έβαζε στη γραμμή κάθε Σάββατο και μας ανέβαζε στο κάστρο και μας μιλούσε για μύρια πράματα. Έπαιρνε το χαμομήλι στα χέρια του και το εξηγούσε φύλλο το φύλλο και το συνταίριαζε με άλλα λουλούδια. Έπαιρνε και το φιδόχορτο και το γαϊδουράγκαθο και την ασφάκα και με πολλή μαστοριά μας διηγιόταν την ιστορία τους.

Ο δάσκαλος μας στη γραμμή κάθε Σάββατο και μας στο κάστρο και μας για μύρια πράματα. το χαμομήλι στα χέρια του και το φύλλο το φύλλο και το με άλλα λουλούδια. και το φιδόχορτο και το γαϊδουράγκαθο και την ασφάκα και με πολλή μαστοριά μας την ιστορία τους.

7. Να σχηματίσεις τις μετοχές Παθητικού Παρακειμένου των παρακάτω ρημάτων:

Υψώνω	_____ μαθαίνω	_____
Ζεσταίνω	_____ ζαλίζω	_____
Πρήζω	_____ ανάβω	_____
Δακρύζω	_____ δανείζω	_____
Αθροίζω	_____ βάφω	_____
Λύνω	_____ αποθαρρύνω	_____
Επιβαρύνω	_____ αδικώ	_____

8. Να συμπληρώσεις τα κενά με την κατάλληλη μετοχή παθητικού παρακειμένου των ρημάτων στην παρένθεση.

Η (ευτυχώ) οικογένεια δέχθηκε τις ευχές συγγενών και φίλων.

Η (καίω) πλαγιά του βουνού προκαλούσε θλίψη.

Σε ένα σημείο ο δρόμος βυθιζόταν. Έμοιαζε (κόβω) στα δύο .

Οι (σαστίζω) θεατές παρακολουθούσαν έντρομοι όσα συνέβαιναν.

Είδε στον τοίχο τα (γράφω) συνθήματα.

Περπάτησε στο εσωτερικό του μεγάλου και (μπερδεύω) σπιτιού που έμοιαζε με λαβύρινθο.

Ο γιατρός περιποιήθηκε το (πρήζω) πόδι του.

Εντύπωση του έκαναν τα (καλύπτω) πρόσωπα των γυναικών, από τις οποίες μόνο τα μάτια τους μπορούσε κανείς να διακρίνει.

Όλοι οι μαθητές δήλωσαν συμμετοχή στο κυνήγι του

.....(κρύβω) θησαυρού.

9. Να συμπληρώσεις τα κενά του παρακάτω κειμένου βάζοντας τα ρήματα των παρενθέσεων στον κατάλληλο τύπο του αορίστου. Προσοχή γιατί μπορεί να χρειαστεί και παθητική φωνή:

Υπό τον Περικλή η Αθήνα βρέθηκε στο απόγειο της δύναμής της. Πολιτιστικά(γίνομαι) το κέντρο της Ελλάδας , καθώς ο Περικλής(συγκεντρώνω) γύρω του τις μεγαλύτερες φυσιογνωμίες της τέχνης και του πνεύματος της εποχής του. Το αθηναϊκό μεγαλείο(βασίζομαι) στην καταπίεση των συμμάχων και στην απόσταση από αυτούς υπέρογκων φόρων. Όταν το ταμείο της Δηλιακής Συμμαχίας(μεταφέρομαι) από τη Δήλο στην Αθήνα, τα χρήματα(απορροφώμαι) από το οικοδομικό πρόγραμμα του Περικλή, που(μετατρέπω) την πόλη σε πραγματικό στολίδι , αλλά(προκαλώ) το φθόνο των υπόλοιπων Ελλήνων και(εξοργίζω) τη Δηλιακή Συμμαχία. Έτσι(δημιουργώ) ένταση στις σχέσεις των Αθηναίων με τους συμμάχους τους, που(συνεχίζω) καθ' όλη τη διάρκεια του αιώνα και(οδηγώ) την πόλη σε πόλεμο.