История. 6 класс.

Тема урока: **Культурное пространство Российского государства.**

В ходе формирования единого Российского государства сглаживались местные культурные различия, закладывались основы будущей единой русской культуры. Она впитывала в себя лучшие достижения жителей отдельных русских земель, а также других народов, с которыми русские люди имели тесные связи. Сильное влияние на развитие культуры оказали и освободительная борьба с Ордой, и события, связанные с заключением Флорентийской унии, и падение Византии под ударами турок-османов.

Сегодня мы поговорим об особенностях русской культуры XV-XVI вв. В этом нам помогут параграф 27 учебника «История России» и видеоматериалы по изучаемой теме.

Какие цели стоят перед тобой?

- *знать:* новые исторические термины, имена русских иконописцев, итальянских зодчих; названия памятников культуры;

- *уметь* объяснять главную идею «Москва – третий Рим»; художественные образы иконы Андрея Рублёва «Троица»;

- *охарактеризовать* достижения русского зодчества и живописи XV века.

Шаг 1. Прочитай пункт 3 параграфа 27. Впиши пропущенные в тексте слова:

Автором идеи о Москве как о третьем Риме был псковский монах _____. В своём письме к _____ он писал, что мировой центр христианства последовательно перемещался из «ветхого» _____ во «второй Рим» - _____, а оттуда в _____. Византия изменила христианству, подписав с католиками _____ унию, что и привело её к гибели. _____ же осталась верна православию и потому теперь является центром истинного _____, «третьим _____», а «четвёртому _____ не бывать». В этой теории воплотилось _____ отношение к проникающему в Россию иноземному влиянию, содержалась проповедь национальной _____.

Шаг 2. Посмотри видео-урок «Русская культура в XV – начале XVI века» и выполни задания:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=663&v=sd9-D4sO9NQ&feature=emb_logo

1) Соотнеси литературный жанр и его характеристику:

Хронограф		жанр, в котором описывается какое-либо путешествие; своего рода путевой дневник
Житие		прозаическое повествование с историческим или легендарным сюжетом, облеченное в литературную форму, письменную или устную
Хождение		исторические сочинения, знакомившие древнерусского читателя со всемирной историей в ее средневековом понимании.
Сказание		жизнеописание светских и духовных лиц, канонизированных христианской церковью

2) Из списка литературных произведений выбери те, которые были созданы в XV веке:

- ✓ Афанасий Никитин. «Хождение за три моря»
- ✓ Повесть временных лет
- ✓ «Хронограф» Пахомия Логофета
- ✓ «Слово о полку Игореве»
- ✓ «Сказание о Мамаевом побоище»
- ✓ «Задонщина»
- ✓ «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона
- ✓ «Сказание о князьях Владимирских»
- ✓ «Житие Сергия Радонежского»
- ✓ «Житие Бориса и Глеба»

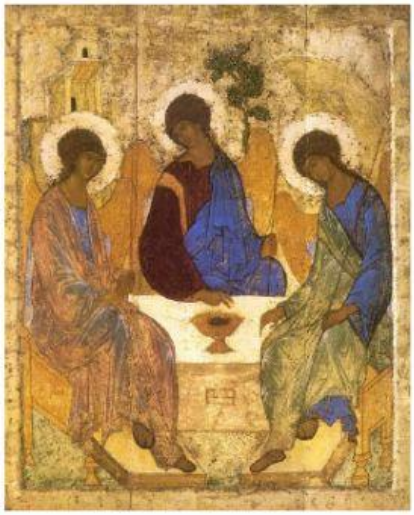
Шаг 3. Посмотри передачу из цикла «Энциклопедия», посвященную Андрею Рублёву:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=389&v=nHQVHUkH2mg&feature=emb_logo

3) Укажи, какая из икон «Троица» написана Андреем Рублёвым:







4) Какой цвет Андрей Рублёв не использовал при написании «Троицы»?

- ✓ голубой
- ✓ золотистый
- ✓ красный
- ✓ зелёный
- ✓ пурпурный

5) В год тысячелетнего юбилея Крещения Руси Поместный Собор Русской Православной Церкви причислил Андрея Рублева к лику святых. В каком году это произошло?

- ✓ 1988
- ✓ 1998
- ✓ 2008
- ✓ 2018

6) Каковы черты искусства Андрея Рублева?

✓ обилие темного цвета, экспрессивность

✓ гармоничный рисунок, мягкий и светлый колорит, созерцательность

✓ удлиненные пропорции, светлый праздничный колорит

7) Для какого собора была написана «Троица» Андрея Рублева?

✓ для Троицкого собора Троице-Сергиевой лавры

✓ для Успенского собора Московского Кремля

✓ для Святой Софии в Вологде

8) Икона Андрея Рублёва «Хрисос Вседержитель» выражает:

✓ милосердие

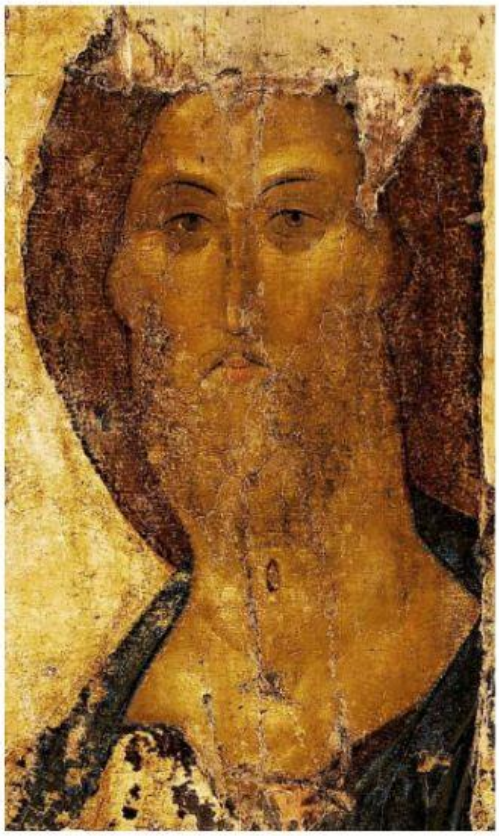
✓ суровость

✓ осуждение

✓ сострадание

✓ аскетизм

✓ печаль



Шаг 4. Посмотри короткометражный фильм о Ферапонтовом монастыре и ответь на вопросы:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=212&v=w2coLymcvKk&feature=emb_logo

9) Укажи имя художника, работавшего над украшением Ферапонтова монастыря:

- ✓ Андрей Рублёв
- ✓ Феофан Грек
- ✓ Дионисий
- ✓ Аристотель

10) При украшении собора монастыря была использована такая художественная техника, как:

- ✓ мозаика
- ✓ станковая живопись
- ✓ витраж
- ✓ фреска

11) Какой цвет (цвета), по твоему мнению, преобладает в росписях Ферапонтова монастыря? _____

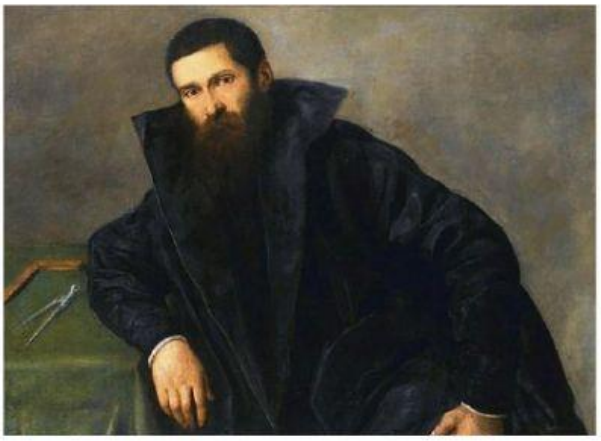
Шаг 5. Посмотри фрагмент учебного фильма «Московский Кремль» и выполни задания:

https://youtu.be/HQDfO3YPKrc

12) Соотнеси памятники зодчества и имена создавших их архитекторов:

Успенский собор Московского Кремля		Алевиз Новый
Архангельский собор Московского Кремля		Аристотель Фиораванти
Грановитая палата Московского Кремля		Марко Руффо, Пиетро Антонио Солари

13) Напиши имя зодчего, возродившего каменное строительство на Руси:



14) Как называется памятник архитектуры, изображённый на фотографии?



Шаг 6. Закрепление:

1. Охарактеризуй русскую культуру XV века:

✓ Основная тема произведений - укрепление мощи Русского государства

✓ Возрождать каменное строительство помогали итальянские зодчие

✓ Центральная тема всех произведений - единение земель для борьбы с Ордой

✓ Интерес к человеку и его внутреннему миру

✓ Основная тема былин - Киевская Русь и Владимир Красное Солнышко

2. В честь кого воздвигнут памятник?



✓ Дмитрий Донской

✓ Аристотель Фиораванти

✓ Афанасий Никитин

✓ Андрей Рублёв

✓ Дионисий

3. Верно ли что, регалии - это предметы, которые символизируют монархическую власть.

✓ Да

✓ Нет