



EVALUACIÓN PARCIAL – ADAPTACIÓN CURRICULAR

SUBNIVEL:	BASICA MEDIA		FECHA:	GRADO / CURSO:	SEXTO "A"
ÁREA:	LENGUA Y LITERATURA	ASIGNATURA:	LENGUA Y LITERATURA	QUIMESTRE:	SEGUNDO
ESTUDIANTE:				NOTA:	
DOCENTE:	Lic. Julio Farinango.				

INDICACIONES: Se incluyen preguntas:

* Metacognición equivalente al 60% (primeras preguntas) ubicar números de preguntas.

* Actividades en las que se evalúa los niveles de logro de aprendizajes equivale al 40% (últimas preguntas)

A.- PREGUNTAS DE REFLEXIÓN O METACOGNITIVAS

- De los siguientes temas estudiados en LENGUA Y LITERATURA seleccione el que más le ha gustado y mencione. (3p)
 - La exposición oral
 - Los textos tienen una intención comunicativa.
 - Leo y desarrollo mi pensamiento crítico.
 - Campaña contra la violencia
- ¿Qué acciones cree usted se debería promover para evitar la violencia en la sociedad?

(3p)

B.- PREGUNTAS COGNITIVAS

Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)

- Lea el siguiente texto y seleccione el parafraseo correcto.

El feminismo, nos propone crear espacios libres de violencia, para que los que niñas y niños crezcan sin miedos, sueñen, sean libres, valoren sus vidas y sus cuerpos, que los amen y disfruten.

- Los hombres se manifiestan de una manera sutil y agradable ante la mujer.
- Las dificultades que se les presenta a las mujeres para subsistir es una dificultad en la sociedad.
- El feminismo incentiva el apoyo a la sociedad y que la niñez pueda desenvolverse de una manera adecuada.
- Las autoridades prometen apoyar a las mujeres para que sus derechos sean respetados (1p)

Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador (I.3., S.2.).

4. Lea la siguiente entrevista e identifique sus partes.

SALUDO

OBJETIVO

DESARROLLO

CONCLUSIÓN

Entrevistadora: Mi nombre es Lourdes y estoy con el reconocido personaje de las historias tradicionales de Centroamérica, el Tío Conejo, quien acaba de participar en la realización de su película "Tío Conejo y todas sus historias". Así que, rápidamente, le preguntamos:

Entrevistadora: ¿Cómo fue que se le ocurrió filmar una historia de su vida?

Tío Conejo: Hace tiempo que recibo muchas cartas de mis **admiradores** y **admiradoras**, preguntándome acerca de cómo es que he logrado **esquivar** los ataques del Tío Coyote, al tiempo que también le hago caer en sus propias trampas, entonces decidí contarles todo en una película.



(1p)

Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)

5. Enumere en orden correcto las partes de la ENTREVISTA.

Preguntas del entrevistador

Presentación y saludo

Despedida

Objetivo de la entrevista

(1p)

6. Lea las oraciones las cuales se encuentran en grado comparativo.

Escriba si es:

Comparativo de igualdad - Comparativo de superioridad - Comparativo de inferioridad.



Luis es **más alto que** Andrea



Andrea es **menos alta que** Luis



Silvia es **tan alta como** Luis

(1p)

Las firmas de:

Elaborado por	Revisado por	Aprobado por
 Lic. JULIO FARINANGO Docente.	 Lic. Jenny Quinchiguango. D.E.C.E.	MCS. BLANCA ANANGONO. SUBDIRECCIÓN.