

**1.- Escribe cómo se denomina cada una de las siguientes palabras (minúsculas)**

Shorts	
Spray	
Blog	
Bufé	
Anteojos	

2.- Marca las afirmaciones que sean correctas

☐	Se habla español en gran parte de América
☐	El castellano es la lengua oficial en toda España
☐	Todos los hablantes de castellano hablan igual
☐	El castellano, el gallego y el vasco son lenguas románicas
☐	El vasco procede del latín tan antiguo que es casi desconocido
☐	El vasco no es lengua oficial en España
☐	En el español de América se usan muchos diminutivos
☐	En Cataluña hay dos lenguas oficiales: castellano y catalán
☐	Una lengua es un conjunto de sonidos, palabras y reglas que compartido por un grupo de personas
☐	En castellano todas las palabras no significan lo mismo en todos los lugares donde se habla

3.- Escribe en los huecos la puntuación adecuada (paréntesis, comillas, dos puntos, raya)

La chica dijo ____ No quiero ir a la fiesta ____

Salieron hacia Lisboa ____ Portugal ____ antes del amanecer.

Mónica susurró ____ Cierra la ventana ____

Algunos de los presentes se despedían así de los que huían ____

____ ¡Adióóó...! ¡Buen viaje...! ¡Hasta nunca...! ____

4.- Identifica los extranjerismos y sustitúyelos por otras palabras en castellano (escribe las palabras en minúsculas)

Tuvimos que dar el coche en un parking del centro _____

César se cortó el pelo porque quería un cambio de look _____

El hobby de Celia es la jardinería _____

Iván considera que esas gafas tienen un estilo algo vintage _____

5.- Selecciona las palabras correctas en el siguiente texto

Te **dije/ dige** que le dieras a **él/el** el recado. Y se te olvidó/olvidó/olvido que el **té/te** era para mi tío Fernando. Desde luego, menuda memoria de pez que tienes. **Ahora/A hora/Aorame** **echará/hechará** a **mí** la bronca por **haberme/a verme** olvidado. Y ya **sé/se** que es un despiste, pero al final el castigo será para **mí**.

Una vez leído el texto HACER UNA PELÍCULA, responde a las siguientes cuestiones:

6.- ¿Quién toma la decisión de hacer una película?

☐ Un realizador

☐ Un productor

☐ Un director

7.- El orden de las fases para hacer una película es ... (marca la opción correcta)

☐ Planificar, idear, rodar, revelar, montar, hacer copias y distribuir.

☐ Idea que se planificará antes de rodar. Revelar y montar.

☐ Idea, guion, planificación, rodaje, revelado, montaje, revelado, copias y distribución.

8.- Los maquilladores, decoradores, cámaras, y otros muchos profesionales aparecen en la fase de

☐ Montado

☐ Revelado

☐ Rodaje

9.- En la segunda línea del cuarto párrafo encontramos cuatro palabras con coma delante porque...

☐ La oración es demasiado larga y se ponen comas para parar y respirar.

☐ Porque separa una enumeración.

☐ Porque hay una acotación o aclaración

10.- ¿Es correcto decir "El rebelado de la película ha sido muy largo"?

☐ SI

☐ NO

11.- En el texto hay una falta de ortografía de la que hemos hablado muchas veces en clase. ¿Cuál es? Escribe esa palabra correctamente y en minúsculas.

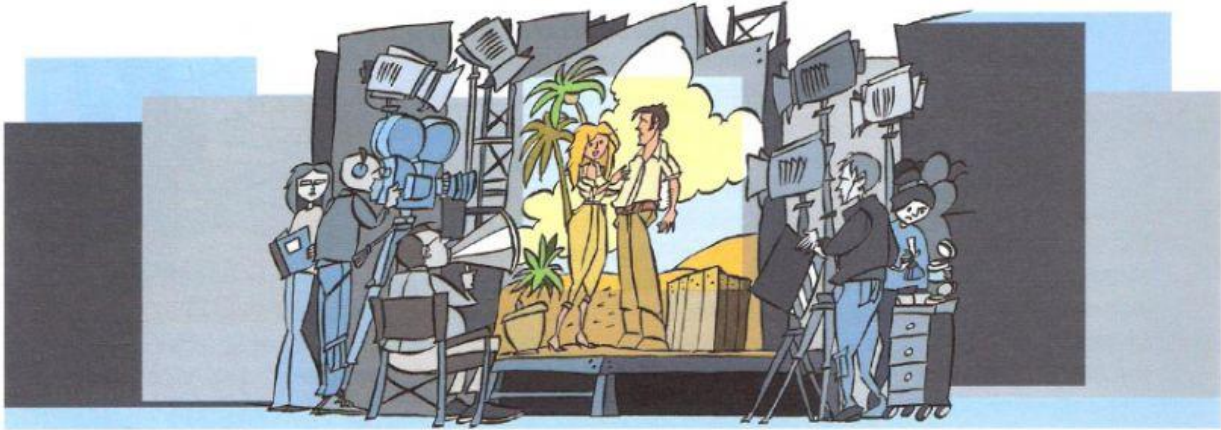
Tu respuesta _____



12.- Marca a quién corresponde cada una de las fases recogidas en la columna de la izquierda

	Director y montador	Productor	Director y productor	Técnicos	Director, actores y muchos profesionales.
Idea y guion	☐	☐	☐	☐	☐
Planificación	☐	☐	☐	☐	☐
Rodaje	☐	☐	☐	☐	☐
Revelado	☐	☐	☐	☐	☐
Montaje	☐	☐	☐	☐	☐

Hacer una película



Seguramente te gusta ir de vez en cuando al cine y ver una buena película mientras comes palomitas. Pero ¿has pensado en algún momento cómo se hace una película?

Normalmente, las películas nacen de una **idea** que llega a las manos de un productor a veces en forma de guión. Si el productor encuentra que esa idea es interesante, busca dinero para realizar la película y contrata a un director para que se encargue de las cuestiones artísticas.

El director y el productor comienzan de inmediato la **planificación** de la película. Los dos juntos revisan el guión, fijan la fecha de comienzo del rodaje, seleccionan a los actores y las actrices, eligen los lugares en los que se va a rodar, elaboran el presupuesto de la película... Todo este trabajo se plasma en un documento llamado plan general de la obra, en el cual se prevén hasta los detalles más pequeños.

Y por fin se llega a la fase más interesante: el **rodaje**. Los estudios se llenan de actores, maquilladores, decoradores, electricistas, cámaras y otros muchos profesionales que obedecen las órdenes del director. Y una y otra vez los actores repiten la misma escena hasta que el director queda satisfecho con el trabajo realizado. Este

mismo trabajo se hace durante muchos días, a veces en escenarios diferentes, hasta que el rodaje finaliza.

Pero la película no acaba con el rodaje. Una vez grabada, hay que mandar la cinta a los laboratorios. Allí los técnicos la **revelan** y eliminan los ruidos extraños que pueda haber en la banda sonora mezclados con los diálogos o con la música.

Cuando ya se ha revelado la película, se realiza una operación tan importante como el rodaje: el **montaje**. Durante esta fase, el director pasa la película y va seleccionando las escenas que más le gustan. El montador corta todas las escenas que el director selecciona y las va uniendo para formar la película tal como nosotros la vemos. Para realizar esta operación, hay que pasar las escenas a cámara lenta, hacia atrás y hacia delante, y parar la imagen en el momento exacto, de una forma parecida a cuando se repite por televisión la jugada de un partido. De esta delicada operación depende en buena medida el interés y la calidad final de la película.

Y ya está la película lista. Sólo resta sacar varias **copias** y **distribuir**las a los cines donde se va a proyectar mientras estamos cómodamente sentados comiendo nuestras palomitas.