

REPASO DE EXÁMEN DE MAYO

ESPAÑOL

Resuelve cada reactivó realizando las operaciones, y selecciona la respuesta correcta.

1. ¿Qué es un cuestionario?

- A) Una serie de preguntas y respuestas.
- B) Una lista de preguntas que se proponen con cualquier fin.
- C) Una aproximación a un examen.
- D) Un ejemplo de las distintas maneras que hay de preguntar.

2. ¿En qué caso se identifica la creación de suspense en la historia?

- A) Que un animal fabuloso se convierte en humano.
- B) Que poco a poco se van narrando hechos extraños.
- C) Que los personajes conocen un secreto que no debe ser revelado.
- D) Que al final se soluciona el problema y se descubre la causa del misterio.

Lee el texto con atención.

3 de diciembre de 1939

Mi querida Frida:

Estuve tantos días sin recibir noticias tuyas que ya me estaba preocupando. Me da gusto que te sientas un poco mejor y que Eugenia te esté cuidando. Dale las gracias de mi parte y quédate con ella por lo que resta de tu estancia.

¡También me alegra de que tengas un departamento cómodo y un lugar en donde pintar! No te des prisa con los cuadros y retratos; es muy importante que salgan rete suaves, porque completarán el éxito de tu exposición y tal vez te creen mayores posibilidades de hacer más... Me dio mucho gusto oír que te encargaron un retrato para el Museo Moderno. Va a ser magnífico que entres ahí a partir de tu primera exposición. Formará la culminación de tu éxito en Nueva York.

Escupe en tus manitas y produce algo que haga sombra a todo lo que te rodee y que convierta a Fridita en la mera dientona...

No seas ridícula, no quiero que por mí pierdas la oportunidad de ir a París. Toma de la vida todo lo que sea, siempre que te interese y te pueda dar cierto placer. Si de veras quieres hacerme feliz, debes saber que nada debe

darme más gusto que la seguridad de que tú lo eres. Y tú, mi chiquita, ¡lo mereces todo!...

¡Hasta pronto!

Tu sapo-rana,

Diego

3. El texto que acabas de leer es una carta...

- A) formal.
- B) de invitación.
- C) personal.
- D) de recomendación.

4. ¿Qué debes evitar en la resolución de un examen?

- A) Preguntar las dudas a tu profesor
- B) Utilizar lápiz del número 2
- C) Copiar la respuesta de alguien cercano
- D) Rellenar completamente los óvalos

5. Para que la siguiente oración pueda ser parte de un instructivo, el verbo subrayado tendría que cambiar por...

—Hicimos un círculo en el patio para iniciar el juego.

- A) hacemos.
- B) hacer.
- C) haríamos.
- D) haremos.

6. ¿Cuáles son los principales asuntos relacionados con Frida que se mencionan en la carta?
- a) Sus actividades diarias b) Su estado de salud c) Los problemas que tiene
d) El placer que siente por los viajes e) El lugar donde vive f) El trabajo que está realizando
- A) a, c, d B) a, b, c C) d, e, f D) b, e, f

7. "La pluma es al escritor, como la brocha es al..." es un ejemplo de...

- A) pregunta de habilidades. B) pregunta relación causa-efecto.
C) pregunta descriptiva. D) analogía.

8. ¿Qué significa presentar los hechos históricos en el orden cronológico?

- A) Los acontecimientos se presentan conforme sucedieron en el tiempo, de lo que ocurrió primero a lo que pasó después.
B) Los acontecimientos se ordenan conforme su importancia: de mayor a menor.
C) Los acontecimientos se presentan de manera que den al lector una idea general del hecho narrado, con coherencia, sin importar el momento en que hayan sucedido.
D) Los acontecimientos se presentan de la forma que convenga al escritor.

Lee el siguiente texto

De: olopez@portal.com.mx

Para: jph@sime.net.mx

Estimado Lic. Hernández:

Espero que se encuentre muy bien. Tal como me lo indicó, me permito enviarle el presente para avisarle que el informe que usted solicitó estará terminado para el siguiente lunes, a primera hora. Alma y Rafael están realizando la revisión final. Si usted tuviera alguna otra indicación, nosotros estaremos al pendiente por este medio.

Saludos

Octavio López

Enviar Guardar como borrador Revisar ortografía Cancelar

9. ¿Qué tipo de texto es el que leíste?

- A) Una carta de correo electrónico B) Una carta de recomendación
C) Una carta formal D) Una carta personal

10. Las partes de la entrevista son...

- A) introducción, desarrollo y conclusión. B) planteamiento, nudo y desenlace.
C) planteamiento, cuerpo y conclusión. D) presentación, cuerpo y cierre.

11. El tipo de lenguaje que se utiliza en un texto histórico es...

- A) formal. B) informal. C) técnico. D) metafórico.

12. ¿A quiénes se refiere el pronombre subrayado en el siguiente fragmento?

Si usted tuviera alguna otra indicación, nosotros estaremos al pendiente...

- A) Alma y Rafael B) Alma y Octavio C) Octavio y Rafael D) Octavio, Alma y Rafael

13. ¿Cuál de las siguientes oraciones está conjugada en primera persona?

- A) Fue un gran poeta. B) Nací el 13 de noviembre de 1980.
C) Estudió por un periodo prolongado. D) Vivió al lado de sus padres.

14. Si se convirtiera el cuento de "Caperucita roja" en una obra de teatro, ¿cómo se indicaría que los hechos suceden en el bosque y la casa de la abuela?

- A) Con los diálogos
- B) Por la escenografía
- C) Utilizando adjetivos
- D) Describiendo el lugar

Lee el texto y responde.

Miró Celia una rosa que en el prado
ostentaba feliz la pompa vana
y con afeites de carmín y grana
bañaba alegre el rostro delicado;

y dijo: Goza, sin temor del hado,
el curso breve de tu edad lozana,
pues no podrá la muerte de mañana
quitarte lo que hubieres hoy gozado.

Y aunque llega la muerte presurosa
y tu fragante vida se te aleja,
no sientas el morir tan bella y moza:

mira que la experiencia te aconseja
que es fortuna morirte siendo hermosa
y no ver el ultraje de ser vieja.

Sor Juana Inés de la Cruz

15. El texto anterior está compuesto por...

- A) cuatro párrafos breves formados por varios renglones.
- B) cuatro grupos de versos acomodados en catorce estrofas.
- C) catorce versos organizados en cuatro estrofas.
- D) catorce renglones dispuestos en cuatro párrafos.

16. ¿Qué inciso muestra la forma conjugada de la primera persona del singular en pretérito del verbo jugar?

- A) Jugaré
- B) Jugamos
- C) Jugaba
- D) Jugué

17. ¿Qué elemento señala las acciones de los personajes en el guion de una obra de teatro?

- A) Los signos de puntuación
- B) Las escenas
- C) Las acotaciones
- D) Los vestuarios

18. ¿De qué tipo son las palabras finales de todos los versos del poema de Sor Juana Inés de la Cruz, según la acentuación?

- A) Esdrújulas
- B) Agudas
- C) Sobresdrújulas
- D) Graves

19. ¿Qué elementos se emplean para componer oraciones por yuxtaposición?

- A) Las preposiciones y los adverbios
- B) Las conjunciones subordinantes
- C) La coma y el punto y coma
- D) Las conjunciones y las preposiciones

20. ¿Cómo influye la sinalefa en la medida de los siguientes versos?

Miró Celia una rosa que en el prado

...

bañaba alegre el rostro delicado;

- A) Dificulta la identificación de las sílabas del verso.
- B) Permite separar las vocales de un diptongo.
- C) Marca un silencio que se cuenta como una sílaba poética.
- D) Modifica la medida de las sílabas poéticas.

21. ¿Qué inciso muestra aspectos del guion radiofónico que corresponden a indicaciones técnicas?

- A) Diálogos de los locutores, nombre y duración del programa
- B) Música, duración del programa y fecha de transmisión
- C) Música, cortinillas y rúbricas
- D) Nombres de los locutores y el operador

22. ¿En qué orden se presenta el contenido de la carta de Octavio que leíste?

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------|------------|
| a) Demandas o propuestas | b) Exposición de los hechos | c) Opinión |
| A) a, b, c | B) c, b, a | C) b, c, a |
| | | D) b, a, c |

23. De acuerdo con el poema de Sor Juana Inés de la Cruz, se puede afirmar que...

- A) la rosa es bella por muy corto tiempo.
- B) la rosa sufre porque sabe que va a morir.
- C) el aroma de la rosa dura mucho tiempo.
- D) el tiempo de vida de la rosa es muy largo.

24. ¿A qué tipo de público está dirigido el siguiente fragmento: "La sintomatología asociada a la displasia intraepitelial es el dolor en la zona pélvica"?

- A) Deportistas
- B) Profesores
- C) Niños
- D) Médicos

Lee el texto con atención.

Monterrey, N. L., 29 de junio de 2019

Periódico El Informador

Sr. Director:

Como todos sabemos, el alcalde de la localidad y la autoridad del estado, anunciaron un proyecto para realizar mejoras en la pavimentación de las calles de la ciudad. En este programa, que fue dado a conocer durante varios días en los periódicos más conocidos, impresos y electrónicos, se prometía que se iba a realizar un recorrido detallado, calle por calle, para tomar nota de aquellas que requerían de arreglar las banquetas y la pavimentación. Esto, con la intención de que tanto peatones como automovilistas no estuvieran en riesgo de tropezar o de caer en baches.

Además, el propio alcalde mencionó lo siguiente: "Estaremos en contacto con la población: tendremos personal designado expresamente para tomar fotografías de averías y baches, se aplicarán cuestionarios a peatones y automovilistas para detectar zonas de riesgo y la población podrá tener acceso a una página de Internet para que los ciudadanos hagan sus denuncias". El mismo alcalde dijo que todas estas acciones se realizarían de manera expedita.

Sin embargo, por donde yo transito diariamente, el problema de los baches no ha mejorado en lo absoluto, y cabe decir que se trata de una zona altamente transitada por personas y automóviles. Así se encuentra, prácticamente, la mayor parte de las calles y avenidas.

¿Acaso todas estas promesas y acciones han quedado en el olvido? Pienso que no es posible que los ciudadanos seamos víctimas de la indiferencia. Creo que debemos hacer un llamado energético para hacer cumplir a las autoridades con lo prometido, porque todos nos merecemos un país de prosperidad y bienestar.

Ojalá que esta carta sirva para que el problema se resuelva lo más pronto posible.

Le agradezco de antemano su atención a la presente.

Octavio Cárdenas Saldaña

25. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?

- A) Noticia
- B) Editorial
- C) Carta de opinión
- D) Reportaje