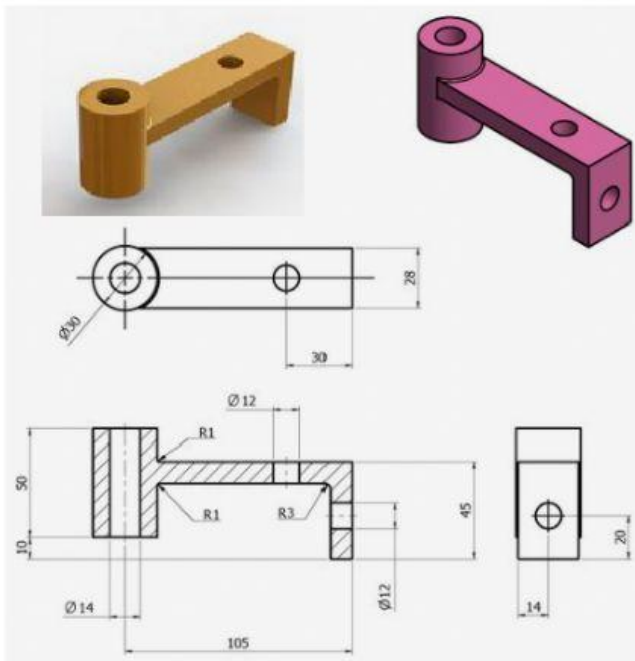











**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_ **GRUPO** \_\_\_\_\_




## Líneas normalizadas



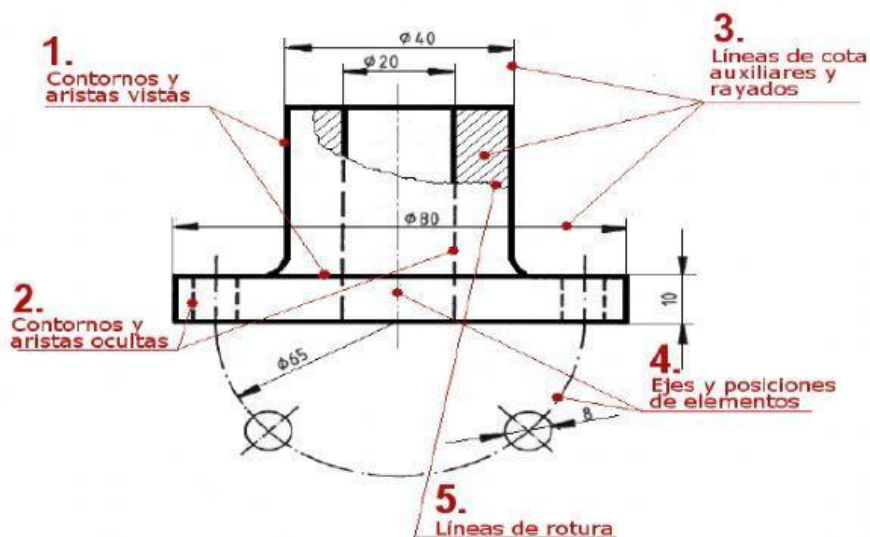
Las \_\_\_\_\_ son un tipo de lenguaje que proporciona información específica a los diseñadores, fabricantes, técnicos, arquitectos, etc. las cuales fueron \_\_\_\_\_ para permitir una lectura precisa de las mismas especificando una interpretación de acuerdo al tipos de líneas \_\_\_\_\_ y grosores \_\_\_\_\_ Para dar visibilidad e importancia a unas cosas se

utilizará las líneas gruesas y cuando se requiera de dar datos o referencias, es decir, para aportación de información se utilizará una línea fina.

LÍNEAS	TIPO	EMPLEO
1 		Contornos y aristas visibles
2 		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contornos y aristas ficticias</li> <li>• Líneas de cota</li> <li>• Líneas de referencia</li> <li>• Rayados</li> <li>• Contornos de secciones abatidas sobre el dibujo</li> <li>• Ejes cortos</li> </ul>
3 		Límites de vistas o cortes locales o interrumpidos.
4 		Límites de vistas ejecutados automáticamente
5 		Contornos y aristas ocultos.
6 		Contornos y aristas ocultos
7 		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejes de revolución</li> <li>• Trazas de plano de simetría</li> <li>• Trayectorias</li> </ul>

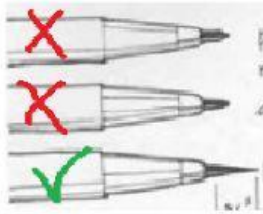
8		<b>Trazas de plano de corte</b>
9		<b>Indicación de líneas o superficies que son objeto de especificaciones</b>
10		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Contornos de piezas adyacentes</b></li> <li>• <b>Posiciones intermedias y extremos de piezas móviles</b></li> <li>• <b>Líneas de centro de gravedad</b></li> <li>• <b>Contornos iniciales antes del conformado</b></li> <li>• <b>Partes situadas delante del plano de corte</b></li> </ul>

## Ejemplo



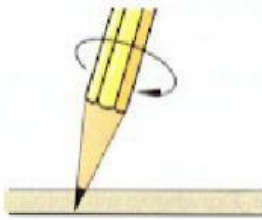
Tomada de: <https://ibiquirid.wordpress.com/2017/03/27/utilizacion-de-las-lineas-normalizadas/>

# Prácticas correctas que debes practicar al realizar tú producto



## 1. \_\_\_\_\_

Si la punta es demasiado corta, se desafilará rápidamente. Tampoco puede ser demasiado redondeada.



## 2. \_\_\_\_\_

El lápiz ha de utilizarse con suavidad, trazando las líneas de izquierda a derecha, sin apretar demasiado, ya que podemos provocar en el papel unas marcas que no se podrán suprimir.

Los trazos o rayas han de tener un grosor constante; esto se consigue haciendo girar el lápiz, suavemente, mientras avanzamos en el trazado de la línea.

**3. Dibujar cada línea de un sólo trazo.**

**4. Si nos equivocamos, borrar toda la línea y dibujarla de nuevo.**



**5. Líneas llegando a su punto preciso.**

## 6. \_\_\_\_\_:

Dibujar por encima de la regla, dejando un pequeño espacio entre el canto y la punta de la mina o de la pluma.