



EXAMEN DE ESPAÑOL

Nombre: _____ fecha: _____

Aciertos: _____ Calificación: _____

Instrucciones: escribe las palabras del dictado.

1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	
6.-	
7.-	
8.-	
9.-	
10	

Instrucciones: Responde las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué es un resumen y para qué te puede servir?

2.- ¿Cómo está constituido un párrafo?

3.- Menciona tres recursos que puedes utilizar para registrar información importante

4.- ¿Qué rasgos podemos analizar de los personajes históricos?

5.- Menciona un tipo de programa de televisión y un género de televisión



Instrucciones: realiza lo que se indica con el siguiente poema.

El león calvo, de Marisa Alonso

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.

- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?

- ¿Cuántos versos tiene el poema?

- Separa en sílabas la primera estrofa del poema

- Encierra con el mismo color la terminación de las palabras que rimen y menciona si es rima consonante o rima asonante



Instrucciones: subraya las oraciones que tengan lenguaje figurado.

- Ojos que no ven, corazón que no siente.
- Estaba en la flor de la vida.
- En estas fechas hace mucho calor
- Tengo mariposas en el estómago.
- Hoy realizamos muchas actividades
- ¡A ti te falta un tornillo!

Instrucciones: escribe las comas (de color rojo) que sean necesarias para indicar el vocativo en las siguientes oraciones.

- Eres mi amor lo mejor que me ha pasado en la vida.
- Pongan atención damas y caballeros a este impresionante truco de magia.
- ¡Acérquense señores pues tenemos las mejores ofertas de la plaza!

Instrucciones: escribe el punto y coma de forma correcta en las siguientes oraciones.

- “Cuando sueño contigo veo cosas buenas pero luego recuerdo que eres una mala persona”
- “Crecer en un ambiente como este no es algo sencillo quizás por eso mi carácter suele ser tan difícil de sobrellevar”



Instrucciones: realiza la lectura y responde las preguntas.

Bla, bla, bla

Sabrina es una niña muy charlatana que está en cuarto grado.

Su mamá dice que Sabrina habla mucho porque es muy inteligente. Su papá dice que Sabrina habla mucho porque se parece a la mamá. Su abuelita dice que Sabrina habla mucho porque tiene muchas cosas para contar. Y la maestra dice:
-¡Por favor, Sabrina, para de hablar!

La cuestión es que Sabrina es una niña muy conversadora, que no cierra la boca en todo el día. Siempre está bla, bla, bla en la escuela y aunque se le gaste la saliva, sigue bla, bla, bla, bla como si fuera una radio encendida.

Cuando entra en un hospital, en una iglesia o en la habitación de su hermanito bebé, habla muy bajito, pero igual, habla.

La gente se cansa de escucharla y se va. La dejan sola. Pero Sabrina no se da por enterada y sigue contando su historia sin fin.

Hasta que un día le ocurrió algo increíble: se encontró con un extraterrestre!

Los hechos ocurrieron de la siguiente manera:

Sabrina estaba de visita en la casa de sus abuelos. Ni bien llegó, lo primero que hizo fue correr hacia el gallinero a saludar a los pollitos que habían nacido el verano anterior y que se habían transformado en orgullosas gallinas y en elegantes gallos de crestas rojas.

Al escucharla, se refugiaron en sus nidos porque todavía les duraba el mareo de su charla.

Pero a Sabrina no le importó y fue corriendo hasta el chiquero de los cerditos. Estos también habían crecido y ya eran unos reverendos chanchos.

Al verla, les atacó una especie de depresión y perdieron el apetito.



Por toda la casa se había corrido la voz de su llegada y los caballos habían galopado hasta la pradera más lejana, y las vacas se escondieron en la arboleda y las ovejas corrían desesperadas por las lomas.

- ¿Qué pasa en esta granja? ¿Nadie quiere ser mi amigo? -protestó Sabrina-
- Un poco triste caminó hasta el arroyo para conversar con las ranas y los grillos. En eso estaba, cuando de pronto escuchó un ruidito sorprendente:

- ¡Ñiqui, ñiqui, ñiqui, ñiqui!

Era como si alguien pedaleara un triciclo. Pero ¿quién podía andar en triciclo por el campo?

Se dio vuelta porque el sonido se detuvo justo detrás de ella.

Y entonces, lo vio.

- ¡Ñiqui, ñiqui! - le dijo el extraterrestre.

Sabrina se quedó muda por primera vez en su vida.

Era un ser extraño, pero tan hermoso como un ángel.

Su sonrisa amistosa y sus ojos mansos demostraban que era un extraterrestre feliz.

Se sentó junto a ella y la tomó de la mano. Así estuvieron los dos largo rato, inmóviles y silenciosos, escuchando los bellos sonidos de la naturaleza: el agua cantarina del arroyo, el canto de los pájaros, el susurro de la brisa en el trigo, el zumbido de los insectos.

Sabrina escuchó todo con atención y se dio cuenta de que era la primera vez que oía tan hermosa música. Y su asombro fue enorme, y su felicidad, también.

Cuando se despidieron, ya estaba atardeciendo. El extraterrestre le prometió volver algún día y Sabrina le agradeció la enseñanza valiosa que había recibido. Porque entendió que saber escuchar suele ser tan maravilloso como saber hablar.



COLEGIO HILL
CICLO ESCOLAR 2021 - 2022
EXAMEN PERÍODO ABRIL - MAYO
CUARTO GRADO

1.- ¿Cuál es el problema de Sabrina?

2.- ¿Cuál es la actitud de los animales ante la llegada de Sabrina?

3.- ¿Cuál es la actitud de las personas alrededor de Sabrina?

4. ¿Cómo reaccionó Sabrina ante la llegada del extraterrestre?

5. ¿Qué aprendió Sabrina del extraterrestre?

Instrucciones: une con líneas de diferente color el tipo de palabra, de acuerdo a la regla ortográfica que corresponde.

Graves

Se acentúan siempre

Agudas

Se acentúan cuando terminan en cualquier letra que no sea n, s o vocal.

Esdrújulas

Se acentúan cuando terminan en n, s o vocal.