RAHASIA

PEMERINTAH KOTA SOLOK
DINAS PENDIDIKAN
PENILAIAN AKHIR SEKOLAH KELAS IX
SMP NEGERI 4 KOTA SOLOK

Jl. Syekh Ibrahim No. 96 *KodePos 27313 Telp.(0755) 20041*

Mata Pelajaran	**:SENI BUDAYA**
Hari / Tanggal	**: SELASA / 07 JUNI 2022**
Waktu	**: 80 Menit**
Nama Siswa	**:**
Kelas	**:**

Petunjuk umum:

1. Berdo'alah sebelum mengerjakan soal.
2. Jumlah soal sebanyak 40 butir terdiri dari soal objektif.
3. Tersedia waktu 80 menit untuk mengerjakan paket soal keseluruhan.
4. Laporkan kepada pengawas ujian bila ada soal yang kurang jelas.
5. Periksa kembali pekerjaan anda sebelum dikirim ke email guru.

A. PILIHAN GANDA

1. Penerapan ragam hias pada bahan tekstil adalah .....
   a. Membatik c. Membordir
   b. Menenun d. Semua betul

2. Batik yang dibuat dengan teknik menggambar motif diatas kain menggunakan canting .....
   a. Batik cap (cetak) d. Batik tulis
   b. Batik ikat (celup) c. Batik Indigozal

3. Canting adalah alat yang digunakan untuk ....
   a. Memahat c. Membatik
   b. Melukis d. Mengukir

4. Alat yang digunakan untuk membuat lukisan adalah ...
   a. Kuas c. Pisau palet
   b. Palet d. Pahat

5. Tekstil merupakan jenis karya seni dengan media ...
   a. Kain c. Logam
   b. Kayu d. Tanah liat

LIVEWORKSHEETS

6. Gambar sederhana berupa garis-garis yang menggambar keadaan objek gambar disebut ....
   a. Cokak c. Lukisan
   b. Sketsa d. Pola

7. Hiasan tepi benda disebut .....
   a. Dekor c. Motif
   b. Pola d. Ornamen

8. Benang yang terbuat dari kapas adalah .....
   a. Benang sutera c. Benang wol
   b. Benang katun d. Tekstil

9. Kain yang terbuat dari bulu domba adalah .....
   a. Sutra c. Dakron
   b. Wol d. Katun

10. Benang sutra terbuat dari....
   a. Kepompong ulat sutra c. Bulu biri-biri
   b. Bulu domba d. Kapas

11. Kain yang memiliki sifat lembut, licin, berkilap, lentur dan kuat dinamakan .....
   a. Katun c. Sutera
   b. Wol d. Batik

12. Kain katun memiliki sifat .....
   a. Menyerap air, mudah kusut
   b. Sangat lentur, tidak mudah kusut, dapat menahan panas
   c. Lembut, licin, berkilap, lentur dan kuat
   d. Tidak tahan panas

13. Pewarna alam dihasilkan dari .....
   a. Akar-akaran c. Kulit kayu
   b. Daun dan buah-buahan d. Semuanya benar

14. Sedangkan pewarna buatan (sintetis) dibuat dari bahan kimia yaitu .....
   a. Naptol c. Natrium
   b. Indigosal d. A dan B benar

LIVEWORKSHEETS

15. Bahan pewarna buatan memiliki sifat .....
   a. Tidak mudah luntur dan tahan terhadap sinar matahari
   b. Mudah luntur dan pudar
   c. Warna semakin cerah
   d. Motif semakin jelas

16. Penerapan ragam hias pada kayu banyak kita temui pada alat rumah tangga seperti .....
   a. Menggambar c. Mewarnai
   b. Mengukir d. Semua benar

17. Penerapan ragam hias pada kayu banyak kita temui pada alat rumah tangga seperti .....
   a. Kursi c. Ukiran rumah tangga
   b. Lemari d. Semua benar

18. Alat untuk mengukir adalah .....
   a. Gergaji c. Pemukul
   b. Pahat d. Semua benar

19. Alat untuk mengerjakan bahagian yang lengkung dan melingkar membentuk cembung, cekung, pada kayu adalah .....
   a. Pahat kuku c. Pahat lengkung
   b. Pahat lurus d. Pahat miring

20. Pahat miring dalam mengukir berfungsi untuk ....
   a. Mengerjakan bahagian yang lengkung
   b. Mengerjakan bahagian yang lurus dan rata
   c. Mengerjakan bahagian yang cekung
   d. Membersihkan pada sudut, sela-sela ukiran

21. Pahat lengkung setengah bulatan (pahat kol) berfungsi untuk .....
   a. Untuk membersihkan sudut sela-sela ukiran
   b. Untuk membuat dasaran dan siku-siku
   c. Untuk mengerjakan bahagian yang cekung yang tidak dapat dikerjakan dengan pahat kuku
   d. Untuk mengerjakan bahagian yang lengkung

22. Bentuk pahat kuku adalah .....
   a. Berbentuk lurus
   b. Berbentuk lengkung belahan setengah bulatan

LIVEWORKSHEETS

c. Berbentuk miring, meruncing dan tajam sebelah
d. Bentuk lurus, tajam dan runcing

23. Lagu Nasyid adalah lagu yang bernuansa agama yang artinya .....
a. Bersenandung c. Berkolaborasi
b. Bernyanyi d. Membaca solmisasi

24. Lagu yang kejar – mengejar antara kelompok satu dan kelompok dua dinamakan lagu .....
a. Kanon c. Akapela
b. Vokal d. Paduan suara

25. Lagu kanon sering dinyanyikan pada acara .....
a. Upacara bendera c. Senam
b. Pramuka d. Kultum

26. Jumlah kelompok vokal group adalah .....
a. 3 – 12 orang c. 15 – 20 orang
b. 12 – 15 orang d. 20 – 25 orang

27. Lagu bagi menegri diciptakan oleh .....
a. Kusbini c. T. Prawit
b. WR Supratman d. L. Manik

28. Alat musik ritmis berfungsi untuk memberikan .....
a. Irama c. Pengiring
b. Melodi d. Pengatur tempo

29. Alat musik melodis berfungsi untuk membawakan ....
a. Pengiring c. Akor
b. Melodi d. Tempo

30. Gitar dimainkan dengan cara .....
a. Dipukul c. Dipetik
b. Digosok d. Dipukul

LIVEWORKSHEETS

31. Level gerak yang dilakukan dalam menari terbagi tiga yaitu .....

a. Level tinggi c. Level rendah

b. Level sedang d. Semuanya benar

32. Gerak level rendah adalah .....

a. Dilakukan menyentuh lantai

b. Dilakukan sejajar dengan tubuh

c. Dilakukan sebatas kemampuan penari melalui gerak secara vertikal

d. Dilakukan dengan gerak yang dinamis

33. Pola lantai garis lurus sering dijumpai pada pertunjukkan tari tradisi di Indonesia. Jenis tari yang termasuk pola lantai lurus adalah .....

a. Tari saman dari Aceh

b. Tari bedaya di keraton jawa

c. Tari baris gede di Bali

d. Semuanya benar

34. Jenis tari yang termasuk pola lantai lengkung adalah ...

a. Tari kecak c. Tari saman

b. Tari payung d. Tari indang

35. Pola lantai garis lurus dan garis lengkung dapat memberi kesan .....

a. Tegas c. Kuat dan dinamis

b. Lemah d. Seimbang

36. Tarian kolosal artinya .....

a. Tarian yang melibatkan ratusan penari

b. Sepuluh penari

c. Lima orang penari

d. Empat orang penari

37. Tokoh seni tari adalah ....

a. Bagong Kussudiarja c. Sujo yono

b. N. Riantiarno d. Ismail marzuki

38. Tata rias berfungsi untuk .....

a. Menguatkan karakter tokoh

b. Wajah muda dapat di ubah menjadi tua

c. Mengubah seolah-olah kulit terluka

d. Semuanya benar

LIVEWORKSHEETS

39. Untuk penampilan pementasan theater diperlukan beberapa hal yaitu .....

a. Tata rias dan tata busana

b. Tata suara dan tata panggung

c. Tata lampu

d. Semuanya benar

40. Tokoh theater adalah ....

a. Bagong kussudiarjo

b. Ismail marzuki

c. Ninik thowok

d. N. Rianti Arno

LIVEWORKSHEETS