PENILAIAN AKHIR TAHUN MADRASAH IBTIDAYAH
PSM NGLENCONG DEMPEL
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022

Tema	: Bahasa Jawa	Hari/ Tanggal	: Sabtu / 11 Juni 2022
Kelas	: 5 (Lima)	W a k t u	: 09.30-11-00

1. Pilihlah jawaban yang benar huruf a, b, c, atau d kemudian tulis di dalam kotak !
Wacan kanggo no 1-5

Srikandi

Wara Srikandi iku paraga ing wiracarita Mahabharata. Srikandi iku putrine Prabu Drupada ratu saka Negara Cempalaraja.

Srikandi kondhang minangka prajurit estri. Kedadean iku nalika Srikandi mlaku metu saka kraton, banjur nemu kalung kembang terate sing ana ing gapura kraton. Kembang iku arupa kembang sing ditinggal dening Dewi Amba ana ing nagara Pancala minangka pratandha dendam, sapa wae sing migunakake kalung iku, wong iku bakal merjaya Begawan Bisma.

Srikandi iku prajurit wanodya kang cukat, trengginas, omongane ladak, kumresek, nanging mrantasi karya, jujur, setya marang garwa, tata kramane genep. Polahe Srikandi ora beda kaya satriya perang.kajaba iku Srikandi pinter perang lan olah panah. Dadi ora kliru yen para Pandhawa ngangkat Srikandi dadi senopati perang ngampingi Arjuna nalika perang Bharatayuda ing lapangan Kurusetra. Ing perang Bharatayuda, Dewi Srikandi diutus dadi senapati perange Pandhawa, nggenteni Resi Seta, satriya saka Wirata kang seda nalika perang tandhing lawan Resi Bisma, senapati saka Kurawa.

1. Irah-irahan wacan ing dhuwur, yaiku ….
   a. Carita Mahabharata c. Srikandi
   b. Perang Bharatayuda d. Resi Bisma
2. Ratu Negara Cempalaraja kagungan putri kang asmane ….
   a. Srikandi c. Dewi Kunthi
   b. Dewi Amba d. Prajurit Estri
3. Srikandi iku prajurit *wanodya* kang cukat, trengginas, omongane ladak, kumresek, nanging mrantasi karya, jujur, setya marang garwa. Tembung sing kacetak miring tegese padha karo ….
   a. lanang c. cilik
   b. wanita d. wani perang
4. Srikandi iku kautus dadi … Pandhawa ing perang Bharatayuda.
   a. Prajurit estri c. Prajurit wanodya

LIVEWORKSHEETS

b. Satriya perang d. Senapati

5. Sapa wong sing bakal bisa merjaya Resi Bisma?
   a. Sapa wae kang migunakake kalung kembang terate.
   b. Sapa wae kang bakal dadi senapati para Pandhawa.
   c. Wong sing wis ditunjuk dening Dewi Amba ing Negara Pancala.
   d. Resi Seta sing banget dendam karo Resi Bisma merga wis diperjaya.
6. Wacan kang awujud andharan utawa gambaran tembung sawijining barang, papan, panggonan, swasana lan kedadean diarani …
   a. dheskripsi c. narasi
   b. eksposisi d. persuasi
7. Kanggo nglestarekake ekosistem sing seimbang, bocah-bocah kudu mbuwang uwuh ing ….
   a. Kali c. Ngarep omah
   b. Panggon uwuh d. Pasar
8. Embun-embun kang nelesi gegodhongan saya suwe ilang …., amarga srengenge sansaya panas.
   a. Nguwap c. Nglungsungi
   b. Nyair d. Umup
9. Ing ngisor iki klebu jenise basa rinengga, *kejaba* ….
   a. Pawarta c. Panyendu
   b. Pepindhan d. Parikan
10. Vira lan Vina kae bocah kembar kang rupane kaya ….
    a. Blarak sempal c. Jambe sinigar
    b. Mucu keri d. damar kanginan
11. Ing ngisor iki sing klebu pepindhan,yaiku ….
    a. Kembang pakis uripe ing cedhak wit luntas, wis lumrahe sing wasis pinilih ketua kelas
    b. Wijaya putra besuk bisa mimpin kelas
    c. Mripate blalak-blalak, alise naggal sepisan
    d. Anggone tandang gawe cukat trengginas kayak sikatan nyamber walang
12. Yati kae bathuk e …. nanging tetep katon manis.
    a. pesek c. manyul
    b. nyuro d. dhingklag
13. Bayem erine, ketan pulukane
    Aku rumangsa ayem atine, ketekan panyuwune
    Basa rinengga ing duwur kalebu …
    a. Pariakan c. pepindhan
    b. Panyandra d. panyendu
14. Panyendhu iku basa rinengga kanggo ngarani perangane awak kanthi tujuan ….
    a. Nyemoni c. ngumpamaake
    b. Ngelembana d. nyindir

LIVEWORKSHEETS

15. . Tembung iki diwaca ….

a. Wajan ireng
b. Wajik kletis
c. mangan wareg
d. mangan wajik

16. Deretan wayang kang ditata ana ing tengen lan kiwane kelir ditancepake ing ….

a. Blencong
b. Keprak
c. gedebog
d. gamelan

17. Wong seng mimpin pagelaran wayang kulit diarani…

a. dhalang
b. wirapradangga
c. waranggana
d. panyimpig

18. . Tembung iki diwaca ….

a. Sekar gambuh
b. Sekar pangkur
c. tembang gambuh
d. tembang pangkur

19. Wayang seng digunakake masyarakat Jawa Timur, mligine Surabaya diarani wayang…

a. Golek
b. Kulit
c. jekdong
d. wong

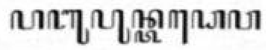
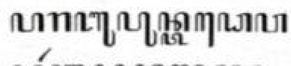
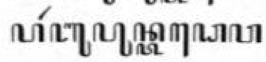
20. Penyanyi kang biasane nembang gendhing-gendhing ing pagelaran wayang diarani ….

a. Waranggana
b. Wiyaga
c. dhalang
d. dhelika

21. Wujude wilahan tipis saka wesi kang ditata lan dicantelke ana kothak gunane kanggo ada-ada dhalang diarani …

a. Keprak
b. Cempala
c. kelir
d. blencong

22. " Prabu Puntadewa ". Yen ditulis aksara jawa ….

a.
b. 
c. 
d. 

23. Pak Lurah mirsani *sabinipun* wonten kilen desa. Tembung sing katulis miring basa ngokone ….

a. kebon
b. sawah
c. tegalan
d. pari

24. Yen wis gedhe, wedhuse dang didol wae.
Ukara iku yen digawe basa krama alus dadi ….

a. Yen wis ageng, wedhuse enggal disade mawon.
b. Menawi mpun ageng, mindone dang disade mawon.
c. pun ageng, mindonipun enggal dipunsade kemawon.
d. Menawi sampun ageng, wedhusipun enggal dipunsade kemawon.

25. Pak Camat ora gelem mangan sate.

LIVEWORKSHEETS

Ukara ing ndhuwur basa ngoko aluse sing bener ….

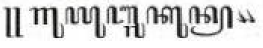
a. Pak Camat ora kersa dhahar sate.
b. Pak Camat mboten kersa dhahar sate.
c. Pak Camat ora kersa nedha sate.
d. Pak Camat mboten purun dhahar sate.

26. Mbak Surati kae *eseme pait madu,* tegese ….
a. Ngguyune pait koyo madu
b. eseme pait ngalahne madu
c. eseme manis banget
d. eseme pait banget

27. Yen cinandra untune ….
a. miji timun
b. miji jagung
c. miji sawo
d. miji waluh

28. Bangkekane nawon kemit, dene gulune ….
a. nraju emas
b. ngulan-ulan
c. manggis karingat
d. ngandhan-andhan

29. Tembung *" kreteg"* yen ditulis aksara Jawa dadi ….
a.
b.
c.
d.

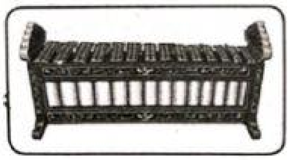
30.  diwaca ….
a. guyon cekakak
b. guyon waton
c. guyub rukun
d. guyup rukun

31. Sapa wae kudu melu mbangun dalan. Basa krama aluse dadi ….
a. Sinten kemawon kedah ndherek mbangun margi.
b. Sinten wae kedah tumut mbangun margi.
c. Sinten mawon kudu ndherek mbangun margi.
d. Sinten kemawon kudu tumut mbangun margi.

32. Rayi kulo kalih cacahipun. Tembung *rayi* basa ngokone ….
a. paklik
b. mbakyu
c. kangmas
d. adhik

33. Piranti pagelaran wayang kulit kang paedahe kanggo nerangi kelir yaiku….
a. debok
b. keprak
c. kelir
d. blencong

34. Satriya Pendhawa iku duweni sipat-sipat ing ngisor iki, kejaba….
a. Seneng tetulung
b. Tresna asih
c. sabar narima
d. culika, dur angkara

35.  Cara nabuh gamelan kaya gambar ing samping,yaiku ….
a. Ditabok
b. Dipetik
c. dithuthuk
d. digeser

LIVEWORKSHEETS