



დაკვირვება ღეტალებზე, პერსონაჟის ხატვის ხერხებზე

კიდევ ერთხელ დააკვირდით ვაჟა-ფშაველას ხმელი წიფლის ადგილსამყოფელს („ისიც უღრანს ტყეში დგას“... ვიდრე–„ხავსი გადაჰკვრია“). წარმოიდგინეთ ეს ადგილი და გაამდიდრეთ, დაუმატეთ ღეტალები, კიდევ რა შეიძლება იყოს ახლომახლო, რა შეიძლება ჩანდეს, რისი ხმა ისმოდეს?	
--	--

დააკვირდით, როგორაა დახატული ხმელი წიფელი, კიდევ რა დეტალს დაუმატებდით მის აღწერას?	
დააკვირდით, როგორ აღწერს/გადმოგვცემს ვაჟა ხმელი წიფლის წარსულსა და აწმყოს, რა არის თქვენთვის განსაკუთრებით მნიშვნელოვანი ამ ნაამბობში, რას მიაქცევთ ყურადღება და რატომ?	
როგორ იყენებს ვაჟა ხმელ წიფლის სახეს დედააზრის გადმოსაცემად?	
როგორ გამოიყენებთ ჟანრობრივი მახასიათებლებისა და პერსონაჟის ხატვის ხერხებზე დაკრვებით მიღებულ ცოდნა-გამოცდილებას ნამუშევრის შექმნისას?	



მოიფიქრეთ პერსონაჟი ,შეავსეთ გმირის რუკა

მოქმედი გმირი:	_____
რას ფიქრობს:	_____
რას აკეთებს:	_____
რას ამბობს:	_____
რას გრძნობს:	_____
გმირის მიზანი:	_____
მოქმედების შედეგი:	_____