

БУДІВНИКИ СОБОРОВ.

Довгий час вважалося, що будівниками соборів були релігійні. Сьогодні ця гіпотеза повністю виключена. Величезна складність цих конструкцій не можна подолати лише любов'ю до Бога. Треба мати знання архітектури, знання геометрії, володіння різними техніками будівництва.

У будівництві кожного собору брали участь незліченна кількість людей. необхідно пам'ятати що сто років – це дуже короткий період у порівнянні з тим, що було потрібно, щоб завершити деякі їх. Неодноразово роботи припинялися через брак грошей смерть архітектора чи єпископа, який замовив проект, або через якусь епідемію завдала хаосу робочій силі. Після довгих дужок вони були відновлені знову, багато разів дітьми та онуками першобудівників. вони були правдивими архітектурні династії.

Архітектори займали високе суспільне становище. Цех мулярів був одним із найкраще організований і, отже, найбільш уважний. займати посаду вчителя масон отримав суспільне визнання.

Наприкінці середньовіччя майстри з розрядом архітекторів отримували платню три або у чотири рази вище, ніж у найбільш спеціалізованих майстрів у тій же галузі. The Архітектори постійно подорожували, щоб порадишити найбільш підходящий дизайн для кожного собору. У 1416 році дванадцять архітекторів зібралися в Жероні, щоб вирішити плани будівництва міський собор. Плани використовувалися як моделі для різних робіт. Тоді ні авторське право існувало. Так, наприклад, ажурні кам'яні дзвіниці с Бургоський собор був заснований на шпильях західного фасаду Бургоського собору. Кельн. Недаремно архітектор був таким же.

Зі свого боку, каменярі вигравірували на камені свої знаки, щоб показати, що вони зроблені відповідальний за виконану роботу. Ці позначки передавались від батька до сина.

ЗАПИТАННЯ

1. Перелічіть три причини або мотиви, чому робота компанії могла бути перервана собор.

2. У якому столітті вирішувалися плани Жиронського собору? Скільки архітекторів зібралися, щоб це зробити?

3. На кожне з наступних питань є відповідь в одному з параграфів. Напишіть свій номер біля відповідного питання.

а) Які знання потрібні будівникам собору?

б) Чи були плани лише однієї будівлі?

в) Яка була найкраще організована гільдія?

г) Як муляри підписували свою роботу?

д) Хто відновив роботи, коли вони були перервані?

4. Упорядкуйте попередні запитання відповідно до інформації, поданої в тексті, і дайте на них відповідь