هدفي: أحلّل القصّة إلى عناصرها الفنيّة.

حلل عناصر القصّة في الجدول:

صديقي الفضائي

أَنا ريمٌ، في صَباحِ أَحَدِ الْأَيّامِ، رَكِبْتُ الْمَرْكَبَةَ، وَذَهَبْتُ إِلى كَوْكَبِ السَّعادَةِ، وَأَصْبَحَ لَدَيَّ صَديقٌ اِسْمُهُ مومو، كانَ دائِرِيَّ الشَّكْلِ، لَعِبْنَا مَعاً بِأَلْعابِهِ الفَضائِيَّةِ وَاسْتَمْتَعْنا كَثيراً، وفي المَساءِ قَرَّرْتُ العَوْدَةَ إِلى الْمَنْزِلِ، وَلَكِنّي لا أَذْكُرُ الطَّريقَ، فَجَلَسْتُ أَبْكي، عَرِفَ مومو بِمُشْكِلَتي وَقَرَّرَ مُساعَدَتِي، فَصَعَدْنا مَرْكَبَتَهُ الفَضائِيَّةَ وَأَوْصَلَني إِلى مَنْزلي في كَوْكَبِ الْأَرْضِ، كَم كانت تِلكَ الرِّحْلَةُ مُمْتِعَةً!

المشكلة	حلّ المشكلة

LIVEWORKSHEETS