Transformez les phrases comme dans les exemples :

Exemples : Marianne est fatiguée ? ⇨ Il veut savoir **si** Marianne est fatiguée.
Vous habitez où ? ⇨ Il demande **où** vous habitez.

1. Est-ce qu'il y a de la place ? ⇨ Je vais demander ..... il y a de la place.
2. Vous partirez à quelle heure ? ⇨ Il veut savoir ..... on partira.
3. Michel a reçu ma lettre ? ⇨ Christine ne sait pas ..... Michel a reçu sa lettre.
4. Quand est-ce que vous irez à Lyon ? ⇨ Elle veut qu'on lui dise ..... nous irons à Lyon.
5. Vous habitez ici ? ⇨ Il te demande ..... tu habites ici.
6. Comment vas-tu ? ⇨ Elle m'a demandé ..... j'allais.
7. Combien est-ce que Christophe a payé ? ⇨ Il veut savoir ..... Christophe a payé.
8. Pourquoi le directeur a-t-il refusé ? ⇨ Je ne comprends pas .....le directeur a refusé.

Exercice 2

*Transformez les phrases en commençant par : **Il veut savoir :***

Exemple : Le voyage s'est-il bien passé ? ⇨ **Il veut savoir si** le voyage s'est bien passé.

1. À quelle heure aura lieu la réunion ? ⇨ .....
2. Comment les voleurs sont-ils entrés ? ⇨ .....
3. Maryse va aller au Japon ? ⇨ .....
4. Est-ce que Madame Norman est déjà venue à Brest ? ⇨ .....
5. L'Institut Balzac organise-t-il des excursions pour les étudiants ? ⇨ .....
6. Pourquoi est-ce que Lucie n'a pas été invitée ? ⇨ .....

*Transformez les phrases en commençant par : **Pourriez-vous me dire :***

Exemple : Vous arriverez à quelle heure ? ⇨ **Pourriez-vous me dire à quelle** heure vous arriverez ?

1. Vous viendrez avec qui ? ⇨ .....
2. Est-ce qu'il y a un bureau de poste près d'ici ? ⇨ .....
3. Vous avez étudié quel livre l'année dernière ? ⇨ .....
4. Il faut combien de temps pour aller jusqu'à Lyon ? ⇨ .....
5. Vous avez trouvé ça où ? ⇨ .....
6. Vous avez réservé la chambre d'hôtel à quel nom ? ⇨ .....
7. La veste jaune, à droite, coute combien ? ⇨ .....
8. Qu'est-ce qui ne va pas ? ⇨ .....

LIVEWORKSHEETS

Vous êtes dans une école en France et vous souhaitez vous inscrire à une activité pendant la pause déjeuner. Vous choisissez selon les critères suivants :

- vous êtes en classe de 4e ;
- vous voulez faire une activité de 1 h 30 maximum par semaine ;
- vous êtes passionné par la culture japonaise ;
- vous voulez faire une activité à l'extérieur ;
- vous n'aimez pas être face à un public.

Vous avez lu ces quatre annonces dans le programme de l'école.

Atelier théâtre

Bienvenue à l'atelier théâtre ! Rejoignez la troupe du collège pour découvrir l'art de la scène et préparer le spectacle de fin d'année. Cette année nous préparons une adaptation théâtrale de contes japonais en collaboration avec des élèves de musique venus du Japon.

L'inscription se fait auprès du professeur de français, monsieur Gobert. L'atelier aura lieu dans la salle de conférence au premier étage.

Durée : tous les jours sauf le mardi, de 13 h 30 à 15 h 00.

Attention ! L'atelier est ouvert uniquement aux élèves de 4e et de 3e.

Atelier poésie

L'atelier poésie de l'école est animé par Françoise Tillier, professeur-documentaliste. Elle choisit un thème par séance et met à la disposition des élèves des documents pour les aider à trouver l'inspiration... Des textes en prose aux alexandrins, vous découvrirez le vaste monde de la poésie.

Horaires : de 13 h à 14 h 30, les mardis et jeudis pour les élèves de 6e et de 5e et de 13 h à 15 h, les mercredis et les vendredis, pour les 4e et les 3e.

L'atelier se déroule dans le jardin de la bibliothèque.

Atelier dessin / manga

Vous êtes passionné de manga japonais et vous rêvez d'en écrire un ? L'atelier dessin propose maintenant un cours « spécial manga ». Vous apprendrez à créer vos personnages et à écrire une histoire.

L'atelier Manga est ouvert à tous les élèves.

Il se déroule dans la classe de dessin, tous les mardis de 13 h à 13 h 45.

Les inscriptions se font sur la liste affichée sur la vitre la Vie scolaire.

Atelier vidéo

Cette année, l'atelier vidéo a lieu le jeudi de 13 h 15 à 14 h 45 pour les élèves de 5e et de 4e. Il est encadré par deux intervenants de la Maison de l'Image.

L'atelier vidéo est une invitation à la découverte du 7e art. Vous y apprendrez à écrire un scénario, utiliser une caméra et, bien sûr, à diriger des acteurs. À vous de choisir le thème et le style de votre court-métrage. Vous pouvez aussi faire un documentaire sur un sujet qui vous passionne.

Une partie du cours se déroule dans l'établissement et le tournage dans la ville. (Autorisation parentale indispensable.)

LIVEWORKSHEETS

	Atelier théâtre		Atelier poésie		Atelier dessin		Atelier vidéo	
	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON	OUI	NON
Classe								
Durée								
Culture japonaise								
Extérieur								
Public								

Quel atelier choisissez-vous ?

.....

1 • Où sont Marie et Mathieu ?

.....

2 • Marie et Mathieu...

a. avaient rendez-vous. **b.** ne se sont pas reconnus. **c.** se sont retrouvés par hasard.

3 • Marie...

a. a adoré le film. **b.** n'a pas aimé le film. **c.** est sortie avant la fin du film.

4 • Qu'est-ce que Mathieu a aimé ? (Deux réponses attendues.)

a. L'émotion. **b.** Le suspense. **c.** La fin du film. **d.** La musique.

5 • Quels sont les deux genres de films que Marie aime voir, en général ?

.....

6 • Que propose Mathieu à Marie ?

a. de manger un sandwich à la cafétéria.
b. de voir un autre film avec elle.
c. de parler de films de guerre avec son ami.

7 • Quel est le point commun entre Mathieu et l'ami de Marie ?

.....

LIVEWORKSHEETS