一、是非題

(　　) 1. 製作簡易樂器的第一個步驟，要先觀察所要製作的樂器外觀和構造

(　　) 2. 簡易樂器製作完成後，所發出的音色一定會和原本觀察的樂器相同

(　　) 3. 簡易弦樂器製作完成後，用手彈撥兩支粗吸管間長短不同的橡皮筋可以發出高低不同的聲音。

二、選擇題

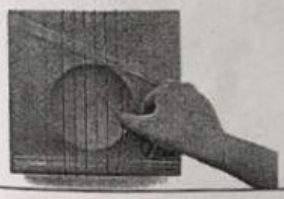
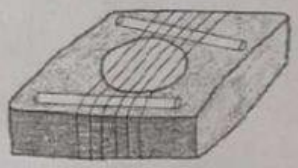
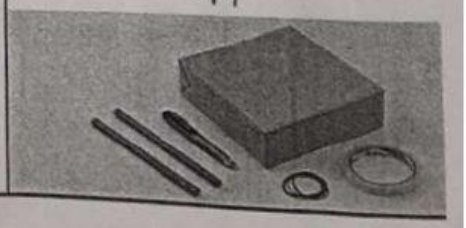
(　　) 1. 如果製作完成的簡易樂器無法發出聲音，應該進行下列哪一個步驟 ①畫設計圖 ②規畫與製作 ③觀察樂器外觀 ④改良或重新設計

(　　) 2. 想要讓簡易弦樂器可以發出不同的音色，我們應該怎麼做呢？ ①弦變鬆 ②將弦變短 ③將橡皮筋換成釣魚線 ④改變紙盒顏色。

(　　) 3. 想要製作簡易樂器，在畫設計圖之前，必須進行什麼工作？ ①規步驟 ②製作 ③觀察樂器 ④改良或重新設計。

三、做一做

● 下列是製作簡易弦樂器的步驟，請依照正確的先後順序，依序填入1～6

(　　) 甲.彈撥橡皮筋，發出聲音 	(　　) 乙.將粗吸管固定在紙盒上	(　　) 丙.觀察並繪製計圖 
(　　) 丁.套上6條橡皮筋	(　　) 戊.在紙盒上挖一個洞	(　　) 己.規畫並準備料 

LIVEWORKSHEETS

一、是非題

(　　) 1. 烏克麗麗、豎琴和大提琴，都是屬於弦樂器。

(　　) 2. 我們可以分辨不同的聲音，是因為人或物體發出的聲音各有不同的音調。

(　　) 3. 按住直笛全部的笛孔吹奏，和只按住一半數量的笛孔時相比，吹出來的聲音都一樣高。

(　　) 4. 用較大的力量敲擊三角鐵，三角鐵發出的聲音會較大聲。

二、選擇題

(　　) 1. 用相同的力量敲擊下列哪一種樂器，可以發出高低不同的聲音？ ①鐵琴不同長短的金屬片 ②鈴鼓不同的位置 ③三角鐵的不同位置 ④小鼓不同位置的鼓面。

(　　) 2. 有大、中、小三種鼓，用相同的力量打擊哪一種大小的鼓，發出的聲音會最大？ ①大鼓 ②中鼓 ③小鼓 ④大鼓、中鼓和小鼓發出的聲音一樣大。

(　　) 3. 音量是聲音的大小，又稱為什麼？ ①音色 ②音調 ③響度 ④音響。

(　　) 4. 用相同的力量彈撥烏克麗麗，想要讓烏克麗麗發出較高的聲音，可以怎麼做？ ①彈撥較粗的弦 ②將弦鈕轉鬆一些 ③彈撥較長的弦 ④將弦鈕轉緊一點。

三、做一做

● 下列是小柔進行音箱實驗時，所記錄的項目，請將正確的敘述打√。

(　　) 1. 將釣魚線的一端穿過紙杯，固定在杯底後，紙杯就是音箱。

(　　) 2. 加上紙杯後，彈撥釣魚線發出的聲音，比加上紙杯前來得大。

(　　) 3. 如果要讓彈撥釣魚線發出的聲音較低，手指彈撥釣魚線的位置須距離紙杯較近。

LIVEWORKSHEETS