



EL TEXTO EXPOSITIVO



1. El texto expositivo

DEFINICIÓN: texto que transmite información y explica conceptos de manera clara, organizada y precisa.

FINALIDAD: informativa, explicar un tema

FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE: función representativa, para hablar de la realidad

2. Clases de textos expositivos según su ámbito

1. **DIVULGATIVOS:** destinados a un público amplio.
2. **ESPECIALIZADOS** destinados a los expertos en la materia.

3. Clases de textos expositivos según su naturaleza

3. **DEFINICIONES**
4. **CLASIFICACIONES**
5. **EXPLICACIONES**

4. El texto explicativo

DEFINICIÓN: texto expositivo cuya finalidad es hacer comprender a su destinatario un fenómeno o un acontecimiento.

3.1. Estructura del texto explicativo

1. **INTRODUCCIÓN:** se plantea el contenido que se va a explicar. A veces falta.
2. **DESARROLLO:** se desarrolla la explicación.
3. **CONCLUSIÓN:** se resumen los aspectos más importantes. A veces falta.

3.2. Características. El lenguaje y la forma en el texto explicativo

1. Son textos objetivos.
2. Suelen estar escritos en 3.^a persona y en modo indicativo.
3. Se utiliza un vocabulario adecuado al receptor.
4. En los especializados se usan muchos tecnicismos; en los divulgativos pocos y conocidos.
5. Se incluyen con frecuencia definiciones.
6. Suelen recurrir a ejemplos para aclarar la explicación.
7. Están ordenados según la lógica de la materia explicada.



3ºESO – Comunicación (19/05)

1 Lee el texto y contesta las cuestiones.

a) ¿Cuál es su tema? _____.

b) ¿A qué ámbito del saber pertenece?

Geografía Biología Geología

c) ¿Qué palabras específicas de ese campo se emplean en el texto?

1. _____ 2. _____ 3. _____

4. _____ 5. _____ 6. _____

7. _____

2 ¿Cuál es la finalidad de este texto?

Su finalidad es _____

3 Analiza las características de los textos expositivos a partir del fragmento reproducido:

a) ¿Qué función del lenguaje predomina? La función _____.

b) ¿Qué modalidad oracional se emplea? La modalidad _____.

c) ¿Qué persona, tiempo y modo verbal predominan?

• La persona verbal: _____.

• El tiempo verbal: _____.

• El modo verbal: _____.

4 ¿A qué tipo de exposición adscribirías este texto? Escoge la opción correcta y completa:

"El texto *Movimientos sísmicos* es una exposición especializada / divulgativa porque _____"

5 Observa detenidamente la imagen que acompaña al texto e indica qué información aporta:

Amplía y/o refuerza la información sobre el texto

Tiene solamente una función estética.

Movimientos sísmicos

Las placas de la corteza terrestre están sometidas a tensiones. En la zona de roce (falla), la tensión es muy alta y, a veces, supera a la fuerza de sujeción entre las placas. Entonces, las placas se mueven violentamente, provocando ondulaciones y liberando una enorme cantidad de energía. Este proceso se llama movimiento sísmico o terremoto.

La intensidad o magnitud de un sismo, en la escala de Richter, representa la energía liberada y se mide en forma logarítmica, del uno al nueve. La ciencia que estudia los sismos es la sismología y los científicos que la practican, sismólogos.





3ºESO – Comunicación (19/05)

- 6 Lee atentamente el texto y contesta las cuestiones.

Las clepsidras

Los relojes de agua o clepsidras datan de la antigüedad egipcia y se usaban especialmente durante la noche, cuando los relojes de sol perdían su utilidad. Los primeros relojes de agua consistieron en una vasija cerámica que contenía agua hasta cierto nivel, con un orificio en la base de un tamaño adecuado para asegurar la salida del líquido a una velocidad determinada y, por lo tanto, en un tiempo prefijado.

El recipiente disponía en su interior de varias marcas de tal suerte que el nivel de agua indicaba los diferentes períodos, tanto diarios como nocturnos. Los relojes de agua también se usaron en los tribunales atenienses para señalar el tiempo asignado a los oradores. Cuentan que el filósofo Platón inventó un reloj de agua muy eficiente. Más tarde fueron introducidos en los tribunales de Roma, con el mismo fin. Además, se usaban en las campañas militares para señalar las guardias nocturnas.



V.V.A.A.

Prácticas educativas en una sociedad tecnológica, Fundación BBVA

- a) ¿Cuál es el tema del texto? El tema del texto es _____.
- b) ¿En qué consiste una clepsidra? Completa la definición.
Una clepsidra es _____.
Las marcas del _____ indicaban los diferentes _____.
- c) ¿Para qué fueron utilizadas en Grecia y Roma? Fueron utilizadas para _____.

- 7 ¿A qué parte de una exposición corresponde el texto? Introducción Cuerpo Conclusión

- 8 Investiga el origen de la palabra clepsidra.

Esta palabra nos ha llegado desde el _____, lengua que, a su vez, la tomó prestada del _____.

El origen de su nombre significa _____.

Es un tecnicismo No es un tecnicismo

- 9 Tacha los datos incorrectos y completa la información del recuadro.

"El texto *Las clepsidras* es una exposición especializada / divulgativa porque _____; por ello utiliza un lenguaje _____".

La finalidad de este texto es, pues, informar / convencer / conmover / entretener.

- 10 Lee de nuevo el texto y resuelve las actividades.

a) Da dos ejemplos de verbos en 3^a persona: _____ y _____.

b) Localiza y escribe una oración pasiva:

c) ¿Cómo son los adjetivos del texto?

Valorativos No valorativos