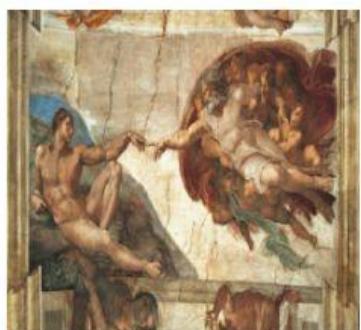


## EL HUMANISMO Y RENACIMIENTO.

I-Identifica nombre de cada una de estas obras del Renacimiento.



**II-AL LADO DE CADA CARACTERÍSTICA, ESPECIFICA SI ES DEL RENACIMIENTO O DEL HUMANISMO, ESCRIBIENDO LA PALABRA SEGÚN CORRESPONDA.**

- 1- Mayor importancia de las artes sobre ciencia y filosofía.
- 2- Hubo una notoria revalorización del arte clásico en la representación de temas mitológicos y en las construcciones arquitectónicas
- 3- El mecenazgo fue de vital importancia para promover la producción artística.
- 4- Retorno al estilo grecolatino, en literatura y filosofía, así como en el arte.
- 5- Es un movimiento más filosófico que artístico.

**III-IDENTIFICA EL AUTOR DE CADA UNA DE ESTAS OBRAS.**

- 1-La Utopía”
- 2-Vista de Toledo”
- 3-El Quijote de la Mancha”
- 4-La Divina Comedia”
- 5-El Juicio Final”
- 6-La Última Cena”
- 7-El Elogio de la Locura”

**IV-ESCOGE V O F SEGÚN CORRESPONDA EN CADA ENUNCIADO.**

1-La ciudad de Florencia fue el epicentro del Renacimiento.

2-Con el Renacimiento se rompe las tradiciones grecorromanas.

3-Se puede considerar como causa fundamental de Renacimiento, la difusión de las ideas del Humanismo.

**4-El Humanismo es una doctrina de pensamiento**, o sea, un conjunto de corrientes filosóficas que tienen que ver con la existencia humana y con nuestra manera de entender el mundo.

5-Con el surgimiento del Humanismo y el Renacimiento se le niega la oportunidad al ser humano de ser el eje central de las sociedades modernas.

6-Los temas de las obras renacentistas se oponían a los temas mitológicos de los griegos.

7-Leonardo Da Vinci y Miguel Ángel Buonarotti pertenecen al periodo del Renacimiento llamado Cinquecento.