

Cuento: La golosa Matilda



1. Leo el título del cuento, observo una de las imágenes y escribo de qué creo tratará.

2. Leo el cuento

La golosa Matilda

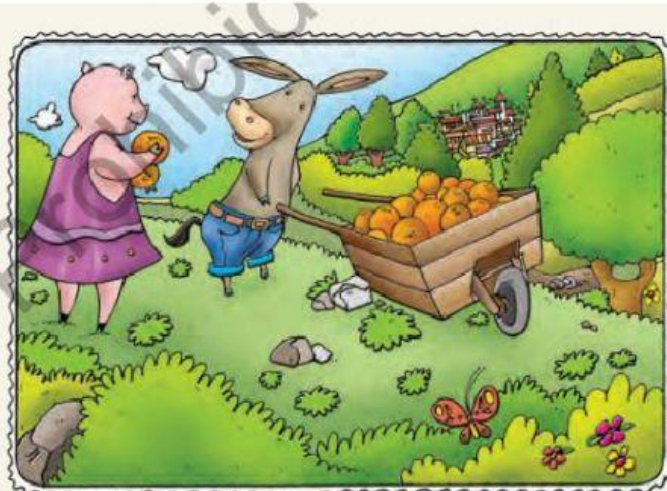
Adaptación: Leonor Bravo



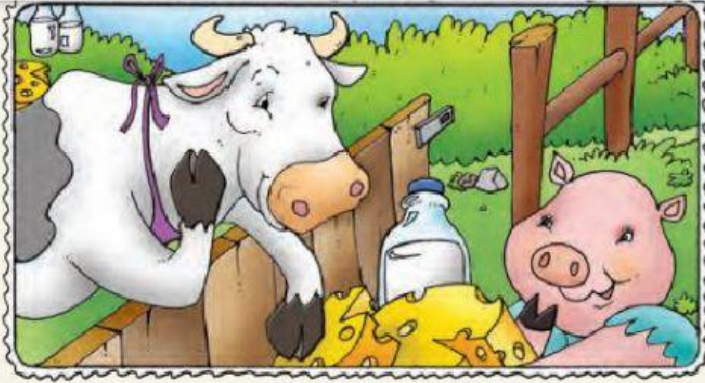
Matilda es una cerdita muy golosa que tiene muchos amigos, a los que visita todos los días.



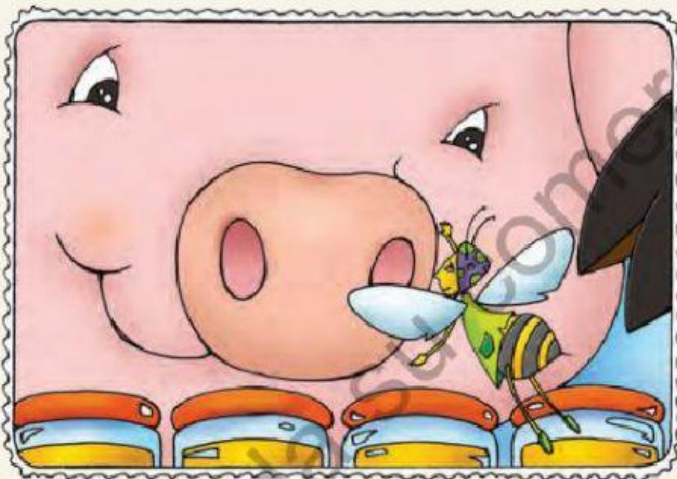
Un día, salió de paseo con una cesta vacía. Encontró a Ruperto cuidando unas sandías, y le pidió una.



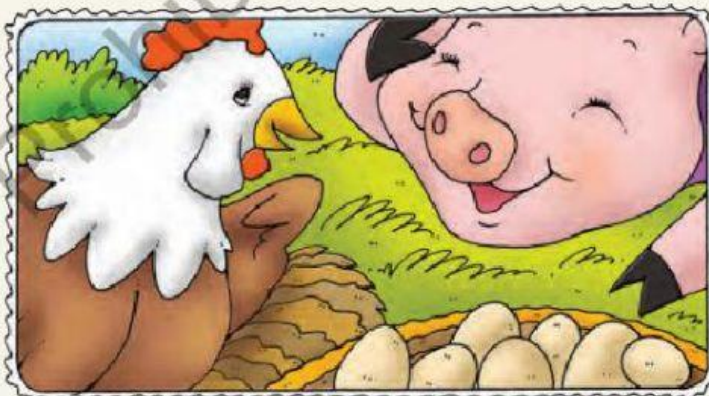
Más tarde, vio a Serafín que llevaba una carretilla de melones hacia la ciudad, y le pidió dos.



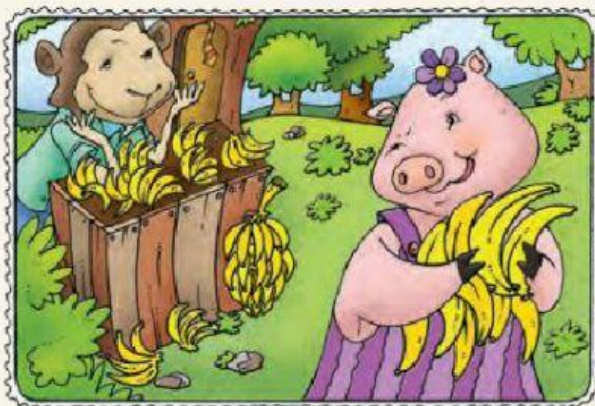
En el corral, encontró a Jacinta, que hacía mantequilla. Ella le dio tres quesos y cuatro litros de leche.



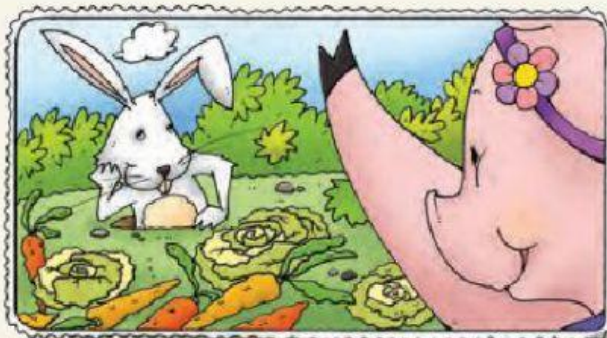
Junto a unas flores, encontró a Buzz buscando polen. Matilda la convenció de darle seis frascos de rica miel.



En el gallinero, vio a Josefina sentada en su nido. Conversaron un rato, se rieron y luego le dio siete huevos.



En un puesto del camino, el mono Simón vendía guineos. Matilda lo convenció de darle ocho bien maduros.



Conejo Orejudo estaba en su huerta. Matilda le sonrió y logró que le diera nueve lechugas y diez zanahorias.



Matilda llegó a su casa con su cesta llena de comida. Se puso a cocinar e hizo una invitación para sus amigos.



Esa tarde, Matilda y todos sus amigos compartieron una deliciosa comida. Yo fui y llevé once panes, ¿y tú?

3. Completo el siguiente esquema del cuento de la golosa Matilda

Título:

Autor:

Situación inicial

Personaje principal

Personajes secundarios

Desarrollo del conflicto

Acciones

Resolución del conflicto

Final

The form is a template for writing a story. It consists of several sections with labels and lines for text. At the top, there are two boxes for 'Título:' and 'Autor:'. Below these are two main columns. The left column has 'Situación inicial' at the top, followed by a green box labeled 'Personaje principal', and then a yellow box labeled 'Personajes secundarios'. The right column has 'Desarrollo del conflicto' at the top, followed by a blue box labeled 'Acciones'. Below these are two more sections: 'Resolución del conflicto' and 'Final'. Blue arrows indicate a flow from 'Título' to 'Situación inicial', from 'Situación inicial' to 'Desarrollo del conflicto', and from 'Desarrollo del conflicto' to 'Resolución del conflicto'. A large diagonal watermark reading 'Prohibida su comercialización' is overlaid across the entire form.