

IMB-PC COLEGIO BILINGÜE
VILLA NUEVA
EXAMEN BIMESTRAL
SEGUNDA UNIDAD

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: Comunicación y Literatura

Facilitadora: Karen Arriola de Linares

GRADO: _____ CARRERA: _____

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea detenidamente las instrucciones para realizar lo que se le pide.
- Cualquier indicio de fraude anula la prueba.
- Duración: 80 minutos

PRIMERA SERIE (30 puntos): Origen del Alfabeto

Ingresa a padlet y cree una cronología en donde explique cómo evolucionó el alfabeto, agregue una imagen a cada explicación. Pegue el link del padlet en el siguiente espacio.

SEGUNDA SERIE (30 puntos) Edad Media

Edad Media

Lea detenidamente la descripción de cada personaje y seleccione la respuesta correcta.

1. Personaje que mantuvo un espíritu crítico ante nuevos saberes que llegaban a las universidades y centros de cultura, entre sus escritos destaca: "Summa contra gentiles".
 - a. FRANCISCO DE ASIS
 - b. TOMÁS AQUINO
 - c. FRANCESCO PETRARCA
2. Su obra más reconocida fue "El Conde Lucanor", es notable su riqueza literaria, porque refleja la visión de un militar.

GIOVANNI BOCCACCIO
GONZALO DE BERCEO
DON JUAN MANUEL

3. Realizó profundos estudios sobre los autores de la antigüedad, se le considera "primer gran humanista" y fue considerado uno de los poetas líricos más importantes.

FRANCESCO PETRARCA
ALFONSO X, EL SABIO
GIOVANNI BOCCACCIO

4. Inventó junto con otros escritores la figura de la "mujer angélica". De allí surge la imagen de Beatriz, personaje central de su obra cumbre "Divina Comedia"

TOMÁS AQUINO
JUAN RUIZ
DANTE ALIGHIERI

5. Reconocido por su valentía recibió el apodo de "El Sabio" debido a sus diversos logros en la política y la cultura. Se le considera el fundador de la prosa castellana.

ALFONSO X
FRANCESCO PETRARCA
FRANCISCO DE ASÍS

6. Es considerado uno de los más, grandes escritores de todos los tiempos. La obra más reconocida de este autor es "El Decamerón"; colección de cien relatos que destacan por su ingenio y alegría.

GIOVANNI BOCCACCIO
DANTE ALIGHIERI
GONZALO DE BERCEO

7. Clérigo reconocido como el primer representante de "mester de clerecía", sus obras suelen tener carácter religioso y doctrinal, con finalidad moral.

TOMÁS DE AQUINO
FRANCISCO DE ASÍS
FRANCESCO PETRARCA

8. Conocido como Arcipreste de Hita, pues fue sacerdote en ese lugar, se le considera el primer poeta lírico español.

FERNANDO DE ROJAS
JUAN RUIZ
DON JUAN MANUEL

9. Encabezó un movimiento de renovación cristiana centrado en el amor a Dios, la pobreza y la fraternidad. Compuso el poema "Cántico de las criaturas" influyó en gran parte a la poesía mística.

JUAN RUIZ
FERNANDO ROJAS
FRANCISCO DE ASÍS

10. La Celestina fue una de las obras que representó a este autor, que reata la trágica historia de amor entre Calisto y Melibea.

FERNANDO ROJAS
DON JUAN MANUEL
GIOVANNI BOCCACCIO

TERCERA SERIE (20 puntos) Connotación y Denotación

Lea los enunciados y escriba en el espacio si corresponde a una frase denotativa o connotativa.

- | | |
|---|-------|
| 1. Desde que se recibió, le llueven ofertas laborarles. | _____ |
| 2. Marian es un bombón | _____ |
| 3. Juan sufre del corazón. | _____ |
| 4. Es una piedra en el zapato. | _____ |
| 5. Te llamé mil veces. | _____ |
| 6. En invierno hace mucho frío | _____ |
| 7. Mañana es el cumpleaños de Iris. | _____ |

8. Perro que ladra no muerde. _____
9. Ese barrio es un nido de ladrones. _____
10. El 10 de mayo se celebra el día de la madre. _____

CUARTA SERIE (20 puntos) Lectura Comprensiva
Lea detenidamente el texto y responda las preguntas correctamente.

El chimpancé

El chimpancé es un animal que fabrica una gran variedad de herramientas. Para ello, usa las ramas, piedras, hierbas y hojas de su entorno. Ellas son transformadas para obtener alimentos, defenderse, limpiarse, etc. Por ejemplo, el chimpancé agarra una rama de un árbol y con ella hace una vara. Luego, mete la rama en un hormiguero, la saca con mucho cuidado y lame los insectos que se han quedado pegados en ella. También, elabora lanzas afilando los extremos de los palos con sus dientes. Las utiliza para cazar y para protegerse. Con las piedras, abre los frutos que tienen una cáscara dura y, además, le sirven para defenderse, especialmente cuando sus crías están en peligro.

1. Cuál es la idea central del texto.
 - a. Explicar el modo de vida del chimpancé
 - b. Dar a conocer las habilidades de supervivencia del chimpancé.
 - c. Comparar la vida del chimpancé con el ser humano.
2. Cuál es la intención del autor con respecto a la lectura.
 - a. Informar
 - b. Persuadir
 - c. Explicar
3. Según la lectura podemos inferir.
 - a. El chimpancé es un animal muy inteligente
 - b. La vida del chimpancé es simple
 - c. El chimpancé tiene mucho parecido con el ser humano.
4. Según el contexto de la lectura que significa crías.
 - a. Pequeños insectos
 - b. Hijos del chimpancé
 - c. Parte de la manada
5. Según el texto cuál es el alimento del chimpancé.
 - a. Los insectos y mamíferos
 - b. Frutas e insectos
 - c. Ambas son correctas