

Quoi ? Titre : Africa	Qui ? Interprète : Perpetuum Jazzile
Quand ? Epoque Contemporaine (20 ^{ème} s.)	Où ? Etats Unis
Comment ? L'introduction de cette chanson est composée de _____ qui nous permettent d'imaginer de la _____ et un _____ alors qu'il n'y a pas de _____ : c'est de la musique _____. Même si elle composée de bruits, il s'agit bien de musique car les interprètes doivent respecter différents éléments pour que l'effet fonctionne, comme le v _____, le r _____, les « _____ » (ici les différentes parties du corps), etc. Quand le chœur commence à chanter, nous ne comprenons pas forcément l'histoire qu'elle raconte car les paroles sont en _____, ce qui nous prouve que la musique est un véritable langage, qui sera compris de tous quelque soit sa langue, contrairement au texte d'une chanson. On peut donc dire que la musique est un langage _____.	