

Muralismo mexicano y educación

1. Lee los siguientes fragmentos:

El movimiento revolucionario de México dio pie a grandes cambios económicos, políticos y sociales que generaron una nueva organización gubernamental y la fundación de instituciones como la Secretaría de Educación Pública (SEP), encabezada por José Vasconcelos, quien con su filosofía personal basada en los ideales de la cultura universal y el reconocimiento de las raíces nacionales, consideró que la educación era el medio para acabar con la explotación de los más débiles y las herramientas para llevar la luz del conocimiento a los lugares apartados. Bajo este enfoque, Vasconcelos inició una cruzada educativa denominada Misiones Culturales, con la que pretendía abarcar el país entero e incluía como elementos fundamentales a los libros, docentes, escuelas y artistas.¹

En la década de 1920, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP. Se organizó la educación básica para llevarla a todos los rincones del país, además, el Estado se encargó de la construcción de escuelas, del salario de los maestros, así como de los planes y programas de estudio. José Vasconcelos, quien dirigía la SEP, promovió campañas de alfabetización y en 1929 comenzaron a repartirse desayunos escolares.

El movimiento muralista fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego Rivera, José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, entre otros. Todos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos, para plasmar temas de la historia mexicana.²

1. Fuente: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/la-sep-y-el-impulso-al-muralismo/> (fragmento).

2. Fuente: <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/T3HIA.htm?#page/150> (adaptado).

2. Completa las siguientes oraciones:

- a. José _____ dirigió la Secretaría de Educación Pública.

Clemente Vasconcelos Siqueiros

- b. Consideraban que la educación era el medio para acabar con la _____ de los más débiles y las herramientas para llevar _____ a los lugares apartados.

explotación incertidumbre conocimiento alegría

- c. En la década de _____, se le dio gran impulso a la educación a través de la SEP (Secretaría de Educación Pública).

1910 1940 1920

- d. El movimiento _____ fue auspiciado por la SEP y tuvo como representantes principales a Diego _____, José Clemente _____, David Alfaro _____, entre otros.

Rivera Orozco Muralista Siqueiros Reyes

- e. Todos utilizaron como lienzos los muros de oficinas públicas, hospitales, escuelas y museos, para plasmar temas de _____.

historia mexicana civismo nacionalismo

- f. Auspiciar significa que alguien te _____, es decir, te da _____ para realizar un trabajo o actividad.

cuida dinero patrocina consejos

1. Fuente: <http://museopalaciodebellasartes.gob.mx/la-sep-y-el-impulso-al-muralismo/> (fragmento).

2. Fuente: <https://www.conaliteg.sep.gob.mx/2021/T3HIA.htm?#page/150> (adaptado).