

IMB-PC COLEGIO BILINGÜE
VILLA NUEVA
EXAMEN BIMESTRAL
SEGUNDA UNIDAD

NOMBRE DEL ALUMNO (A): _____ FECHA: _____

ASIGNATURA: Comunicación y Literatura

Facilitadora: Karen Arriola de Linares

GRADO: _____ CARRERA: _____

INSTRUCCIONES GENERALES:

- Lea detenidamente las instrucciones para realizar lo que se le pide.
- Cualquier indicio de fraude anula la prueba.
- En las respuestas de justificación sea breve y conciso.
- Duración: 80 minutos

PRIMERA SERIE (30 puntos): Signos de entonación y puntuación

Establezca y marca si los signos de admiración e interrogación están o no, correctamente usados en las siguientes expresiones. Fundamenta su respuesta.

1. ¿Cuál es el propósito de mi vida? es una pregunta importante.

CORRECTA		Justificación:
INCORRECTA		

2. ¡Por si fuera poco, nadie quiso recoger la basura!

CORRECTA		Justificación:
INCORRECTA		

3. Todos quieren ayudar en el gimnasio, pero ¿quién apoyará en la cocina?

CORRECTA		Justificación:
INCORRECTA		

4. Y ¿qué pasará con los platos sucios?

CORRECTA		Justificación:
INCORRECTA		

5. Meli, ¿quieres barrer el comedor? o ¿prefieres lavar los platos?

CORRECTA		Justificación:
INCORRECTA		

SERIE II (30 puntos) Exponentes de la segunda mitad del siglo XX

Lea detenidamente la información de los exponentes maque la respuesta correcta.

1. Fue capturado y torturado por su militancia guerrillera, fue poeta y ensayista. De su obra poética destaca "la voz acumulada"

MARCO ANTONIO FLORES
OTTO TENÉ CASTILO
MANUE JOSÉ ARCE LEAL

2. Galardonada por estilo en diversas ocasiones, recibió la Orden al Mérito Docente y Cultural Gabriela Mistral. Entre sus obras poéticas pueden mencionarse "Canción de la Ternura" y su novela "Diario de una multitud"

DELIA QUÑONEZ
CARMEN NARANJO COTO
GABRIELA MISTRAL

3. Conocido como Álvaro Menen Desleal, refleja su influencia por el Teatro del Absurdo y su afán por experimentar con el lenguaje y su significado.

ÓSCAR ACOSTA
OTTO RENÉ CASTILLO
ALVARO MENÉNDEZ LEAL

4. Poeta guatemalteco que en su novela "Los compañeros" aborda la lucha de grupos guerrilleros, utilizando recursos estilísticos que le proporcionan validez mundial.

WERNER OVALLE LÓPEZ
ORRO RENÉ CASTILLO
ROQUE DALTON

5. Su estilo de fina sensibilidad hace de su obra poética una de las más destacadas de las letras guatemaltecas.

DELIA QUÑONEZ
CARMEN NARANJO COTO
GABRIELA MISTRAL

TERCERA SERIE (20 puntos) Teatro

Lea detenidamente cada pregunta y seleccione falso o verdadero según corresponda.

1. El estilo directo es la característica más visible del texto teatral.
FALSO
VERDADERO
2. El autor oculto es el que aparece indirectamente en el texto teatral.
FALSO
VERDADERO
3. Las acotaciones son intervenciones que indican los elementos de la ambientación, entradas y salidas de los personajes.
FALSO
VERDADERO
4. El guion teatral de una obra está compuesto por parlamentos desordenados que intercambian distintos personajes.
FALSO
VERDADERO
5. El guion teatral está dividido en actos y escenas, siendo el acto la división menor.
FALSO
VERDADERO

CUARTA SERIE (20 puntos) Comprobación de Lectura *Huye sin mirar atrás*.

Con ayuda de la lectura *Huye sin mirar atrás* del escritor español Luis Leante, analice los elementos de la trama,

1. Personajes principales

- A. Enrique, Tomás, Esteban y Laura
- B. Enrique, Héctor, Madre de Enrique
- C. Enrique, Diego, Víctor y Carlos
- D. Ninguna corresponde

2. Ambiente (lugar donde se desenvuelve la trama)

- A. Área urbanizada (Coslada, Madrid, España)
- B. Área rural (Cabañas, establos, granjas)
- C. Un páramo (Árboles morados, seres animados, fantasía)
- D. Ninguna corresponde

3. Lenguaje (Estructura del lenguaje de la obra)

- A. Utiliza únicamente el lenguaje técnico
- B. Mezcla el lenguaje coloquial y soez
- C. No hay evidencia de lenguaje
- D. Ninguna corresponde

4. Narrador

- A. Omnisciente
- B. Protagonista
- C. Testigo
- D. Ninguna corresponde

5. Tiempo narrativo (Se refiere a la forma de la narración)

- A. Lineal cronológico
- B. Pasado
- C. No hay tiempo narrativo
- D. Ninguna corresponde