



**UNA SÓLIDA EDUCACIÓN BRINDA  
GRANDES OPORTUNIDADES.**

**COLEGIO VALVERDE  
JORNADA MATUTINA  
CURSO: Comunicación II  
PROFESORA: Ana Margarita Cuyán  
PRUEBA OBJETIVA SEGUNDO BIMESTRE**

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES GENERALES:** Lea detenidamente las instrucciones de cada serie, no se detenga mucho tiempo con las preguntas, si desconoce la respuesta siga con la siguiente.

**SERIE I (Selección Múltiple) valor 10 pts.**

**Instrucciones:** Seleccione o subraye la respuesta que considere correcta.

1. ¿Es un concepto que hace referencia a los diversos significados que puede tener una frase o expresión según el contexto?
  - a) palabras polisémicas
  - b) palabras homónimas
  - c) palabras homófonas
  - d) Ninguna de las anteriores
2. ¿Son aquellas que se escriben diferente pero suenan igual y tienen un significado?
  - a) Palabras homófonas
  - b) palabras sinónimas
  - c) palabras antónimas
  - d) Ninguna de las anteriores
3. ¿Son palabras que tienen significado igual o semejante entre sí?
  - a) palabras homófonas
  - b) palabras antónimas
  - c) palabras sinónimas
  - d) palabras parónimas
4. Es la explicación o interpretación ampliada que se hace de un texto con el fin de hacerlo más claro y entendible
  - a) paráfrasis
  - b) sinónimas
  - c) parónimas
  - d) ninguna de las anteriores
5. Son una relación semántica, que consiste en 2 palabras semejantes en el sonido, pero que se escriben de forma diferente y tienen significados distintos.
  - a) parónimas
  - b) paráfrasis
  - c) homónimas
  - d) ninguna de las anteriores

**SERIE II (Falso y Verdadero) valor 10 pts.**

**Instrucciones:** En la siguiente serie encontrará varios cuestionamientos en donde responderá **F** si la respuesta es Falsa y **V** si la respuesta es Verdadera. **Justifique solamente las respuestas falsas.**

| No. | Planteamiento  | F / V | ¿Por qué? |
|-----|--|-------|-----------|
| 1   | la paráfrasis mecánica se basa en reescribir el texto completo, pudiendo modificar la organización de los párrafos, siempre y cuando sea con el objetivo de ayudar a su lectura.   |       |           |
| 2   | el objetivo de las fichas es consignar los datos del libro, mediante el conocimiento de formatos modelos   |       |           |
| 3   | El punto y coma tiene una pausa mucho menor que la coma.   |       |           |
| 4   | ¿Los signos de admiración son utilizados para realizar una pregunta?   |       |           |
| 5   | El 18 de febrero de 1651 fue un día terrible para la ciudad de Santiago de Guatemala, la ciudad quedó en zozobra producto del inunda miento de la cual fueron víctimas.  |       |           |
| 6   | A los 17 años Antonio fuentes y Guzmán empezó a fungir como regidor  |       |           |
| 7   | La palabra criollo era el calificativo que tenían los nacidos de padres españoles y guatemaltecos  |       |           |
| 8   | Las leyes españolas no sólo autorizan el matrimonio entre indígenas y españoles, sino que recomendaban no poner impedimento a tales matrimonios, dado por supuesto que habría de casarse no solamente españoles con indias sino también indios con española. |       |           |
| 9   | ¿Cómo eran los tramites coloniales eran rápidos y eficaces para los criollos?  |       |           |
| 10  | ¿Fuentes y Guzmán fue el único laico entre los cronistas de esa época?   |       |           |

**SERIE III valor 10 pts.**

**Instrucciones:** Ordena, arrastrando los datos de cada ficha en el lugar correspondiente.

Ficha: \_\_\_\_\_

Lingüística

Alonso, Martín.

Ciencia del lenguaje y arte del estilo

Dos tomos.

15ª. Edición.

México. Ediciones Aguilar. 1995

980 y 840 páginas

Buscamos el nombre del tema  
que nos interesa

Indicar el número de tomos que tiene el  
libro

Seguidamente colocamos el nombre del  
autor, iniciando con el apellido

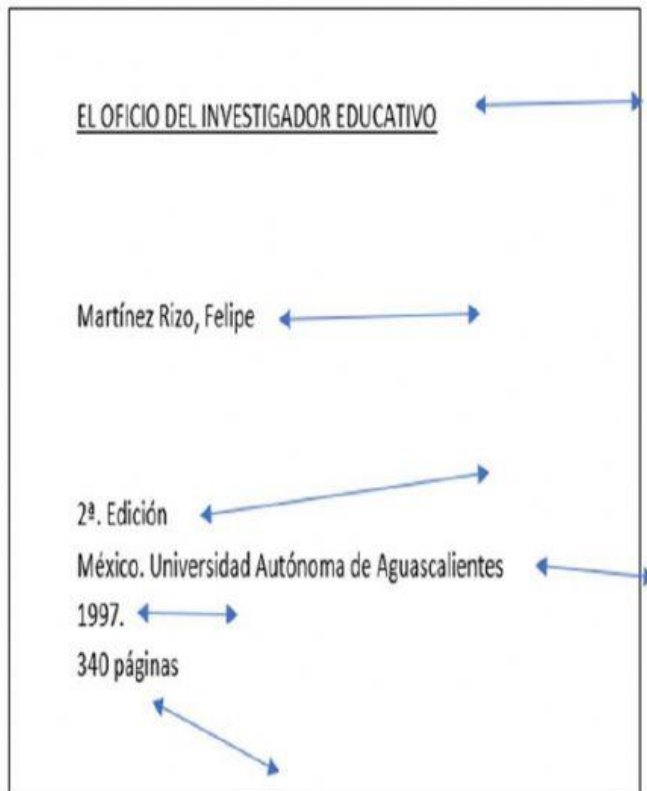
Encontramos el nombre del libro  
donde podemos encontrar la  
información.

Es importante colocar el  
país donde fue elaborado y  
la editorial que lo imprimió

Colocar el año en que  
salió

Indicar en que páginas encontró la  
información.

Ficha: \_\_\_\_\_



Iniciamos con el  
título del libro

Es muy importante colocar el  
número de edición

Adjuntamos el número de  
páginas que posee el libro

Es importante colocar el país  
donde fue elaborado y la  
editorial que lo imprimió

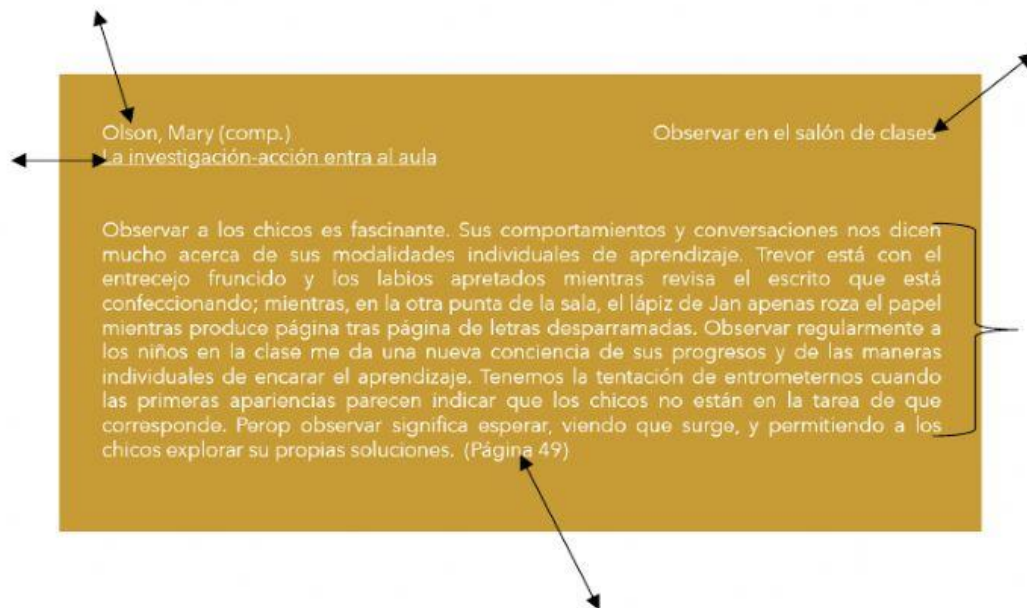
Colocar el año en que salió

Colocamos en medio el nombre del  
autor, iniciamos con apellidos y  
luego nombres.

#### SERIE IV: Completa

**Instrucciones:** identifica qué fecha es y coloca el nombre de las partes en donde corresponde.

Ficha: \_\_\_\_\_



#### SERIE V: Sopa de letras

**Instrucciones:** busque 10 palabras que tienen relación con los temas vistos en clase.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | W | T | P | L | I | B | R | O | S | P | G | J | K | T |
| O | O | E | H | Y | G | D | A | J | D | A | F | H | K | I |
| T | D | M | L | H | E | D | W | A | K | G | H | Y | E | T |
| U | F | A | U | F | Ñ | G | S | C | J | I | E | D | S | U |
| J | G | F | U | N | Q | D | H | K | R | N | S | J | L | L |
| A | H | G | F | F | I | C | H | A | J | A | D | F | E | O |
| E | R | J | C | G | R | C | J | F | W | S | K | Ñ | M | S |
| O | S | R | V | B | E | F | A | J | K | U | R | S | B | Q |
| D | X | W | L | K | S | S | Y | C | W | H | J | K | D | W |
| I | C | A | Ñ | F | C | A | U | U | I | W | F | K | C | K |
| L | G | D | W | C | L | S | K | G | H | O | R | D | E | N |
| L | I | T | E | R | A | T | U | R | A | H | N | K | L | T |
| E | T | K | T | N | Y | J | G | D | K | S | Ñ | U | F | C |
| P | G | L | O | J | H | J | K | L | G | A | T | J | A | L |
| A | S | Y | Q | L | A | C | E | T | O | I | L | B | I | B |



**SERIE VI: Completa**

**Instrucciones:** De la siguiente lectura elabore una paráfrasis mecánica.

## Gabriela Mistral

## Besos

Hay besos que pronuncian por sí solos  
la sentencia de amor condenatoria,  
hay besos que se dan con la mirada  
hay besos que se dan con la memoria.



Hay besos silenciosos, besos nobles  
hay besos enigmáticos, sinceros  
hay besos que se dan sólo las almas  
hay besos por prohibidos, verdaderos.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.