

一、听 力

第一部分 18-1

第 1-6 题：请选出正确答案。

- | | |
|-----------|--------------|
| 1. A 自信 | 4. A 主持节目 |
| B 骄傲 | B 录制歌曲 |
| C 惭愧 | C 拍电视剧 |
| D 谦虚 | D 和导演见面 |
| 2. A 爱好广泛 | 5. A 夫妻 |
| B 当过指挥 | B 父女 |
| C 会修乐器 | C 师生 |
| D 演过电影 | D 朋友 |
| 3. A 武术比赛 | 6. A 不知道尊重画家 |
| B 作品展览 | B 具有独特的眼光 |
| C 市场调查 | C 不懂得欣赏艺术 |
| D 广告设计 | D 不可能成为名家 |

第二部分 18-2

第 7-14 题：请选出正确答案。

- | | |
|--------------|--------------|
| 7. A 喝冷饮 | 11. A 由竹子制作 |
| B 看结婚证 | B 非常难掌握 |
| C 给儿子发短信 | C 用手指弹奏 |
| D 让儿子去登记 | D 不适合独奏 |
| 8. A 去银行取钱 | 12. A 自己教得好 |
| B 上网订电影票 | B 钢琴弹得好 |
| C 在网上买东西 | C 音乐基础好 |
| D 去影院看电影 | D 学过民族乐器 |
| 9. A 风景名胜 | 13. A 整整画了一年 |
| B 科学常识 | B 自以为很完美 |
| C 各地美食 | C 是幅人物画儿 |
| D 历史人物 | D 大师极不满意 |
| 10. A 深受观众喜爱 | 14. A 学画时间不长 |
| B 曾是眼科大夫 | B 水平进步明显 |
| C 最近很少拍戏 | C 脑子容易糊涂 |
| D 想当电影导演 | D 求学态度诚恳 |

二、阅读

第一部分

第 15-18 题：请选出正确答案。

侯宝林对相声艺术的 15 是多方面的。他不仅带头净化相声的语言，还提高了相声的审美趣味。他改编了许多传统节目，坚持以诙谐幽默的文明相声求生存、求发展。新中国成立后，他积极推动“相声 16 运动”，在相声中注入了更加健康的内容，使面貌焕然一新。

有人说：“当初没有相声就没有侯宝林；后来没有侯宝林就没有如今的相声。”这话很有 17，侯宝林一直在说相声，一生都在钻研相声，直到有一天在大多数人的心中，他就是相声。

我国著名物理学家钱学森特别喜欢听侯宝林的相声。钱老说，侯宝林的相声内容健康，格调高雅，极富教育意义，又十分幽默，18。那真是一种语言艺术，是侯宝林智慧的闪光，很了不起，并称侯宝林是“伟大的人民艺术家”。

- | | | | |
|-----------------|---------------|--------------|--------------|
| 15. A 发展 | B 成就 | C 作用 | D 影响 |
| 16. A 改善 | B 改进 | C 调整 | D 修改 |
| 17. A 道理 | B 原则 | C 启发 | D 意义 |
| 18. A 怪不得让我感到费解 | B 常常出奇地令人捧腹大笑 | C 不得不使我们深感惭愧 | D 连他本人都忍不住会笑 |

第二部分

第 19-22 题：请选出与试题内容一致的一项。

19. 有三分之一的画作作者没有签名，而其余的则标明了身份。令人头疼的是，一些签名被故意弄错了，志愿者无法确认作者到底是谁，所以有可能志愿者认为自己看到的是黑猩猩的随手涂鸦，实际则是著名抽象艺术家的大作。
 - A 许多画家不愿在作品上签名
 - B 画作都出自著名艺术家之手
 - C 黑猩猩的随手涂鸦也很出色
 - D 故意弄错的签名令志愿者头疼
20. 徐悲鸿早年曾到日本、法国留学，学习油画、素描，他把中外绘画技法很好地结合在一起，创造了新颖而独特的风格。回国后他长期从事美术教育工作，对中国美术队伍的建设和中国美术事业的发展做出了突出贡献，影响深远。
 - A 徐悲鸿画的中国画好于油画
 - B 徐悲鸿回国后学习了中国画
 - C 徐悲鸿是优秀的美术教育家
 - D 徐悲鸿早年主要从事素描创作
21. 梅兰芳是中国京剧史承上启下的代表性人物。他对京剧进行了艺术创新，通过吸收上海文明戏的改良成分，综合青衣、花旦、刀马旦的表演方式，塑造出了形态各异的不同历史时期的中国女性艺术形象，形成了独具特色的艺术流派——梅派，位居京剧四大名旦之首。
 - A 梅兰芳创作了一部中国京剧史
 - B 梅兰芳创造了青衣等表演方式
 - C 梅兰芳原从事上海文明戏的表演
 - D 梅兰芳塑造了许多女性艺术形象
22. 壁画就是在天然石壁或人工墙面上制作的图画，它是人类历史上最早的绘画形式之一，起到了装饰和美化的作用。中国古代的壁画主要分布在神庙、宫殿、寺院、庭院、石窟、陵墓等建筑物中。
 - A 壁画主要是在天然石壁上的创作
 - B 壁画对建筑起到装饰美化的作用
 - C 中国古代的壁画主要集中在寺庙
 - D 人类历史上最早的壁画画在地上

第三部分

第 23-28 题：请选出正确答案。

23-25.

齐白石是中国著名的书画大师。一天，诗人艾青前来看望已经 88 岁高龄的齐白石，还带来一幅画儿，请他鉴别真伪。齐白石拿出放大镜，仔细看了看，对艾青说：“我用刚创作的两幅画儿跟你换这幅，行吗？”



艾青听后，赶紧收起画儿，笑着说：“您就是拿 20 幅，我也不跟您换。”齐白石见他不答应，忍不住叹了一口气说：“我年轻时画画儿多认真呀，现在退步了。”原来，艾青带来的这幅画儿正是齐白石几十年前的作品。

艾青走后，齐白石一直愁眉不展。一天夜里，他儿子起来上厕所，看到书房的灯还亮着，走进一看，发现齐白石正坐在书桌前，一笔一画地描红。儿子不解地问道：“您都这么大年纪了，早就盛名于世，怎么突然想起描红了，而且描的还是这么初级的东西？”

齐白石摇了摇头，不紧不慢地答道：“现在我的名气大，很多人都说我画得好，觉得我随便画一笔都是好的，我也被这些赞美弄得有些飘飘然了，无形中就放松了对自己的要求。直到前几天，我看见自己年轻时画的一幅画儿，才忽然惊醒，我不能再被外界的那些夸奖之词冲昏了头了，以后还得认真练习，自己管住自己啊。”

从此以后，尽管年龄越来越大，齐白石还是坚持每天练习，从不敢偷懒。有时为了画一幅画儿，他甚至会花上几个月的时间。

不满足于过往的成就，不放松对自己的要求，这正是齐白石这位书画大师令人佩服的地方。

23. 齐白石想跟诗人艾青换的画儿：

- A 是一幅古画儿
- C 是自己的画儿

- B 是一幅假画儿
- D 值 20 幅画儿

24. 艾青走后，齐白石为什么愁眉不展？

- A 没换成画儿
- C 发现自己老了

- B 受到了批评
- D 觉得自己退步了

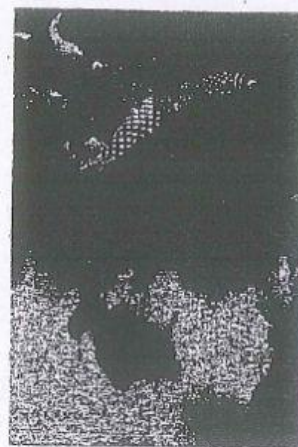
25. 本文认为，齐白石令人佩服的地方是：

- A 不去和别人比较
- C 活到老学到老的精神

- B 始终严格要求自己
- D 冷静地对待别人的赞美

26-28.

灯彩，又叫“花灯”，是起源于中国的一种汉族传统民间手工艺品，它与正月十五元宵赏灯的习俗关系密切。中国各地的灯彩种类繁多，做工优美，各有特点，有代表性的如：鱼灯，鱼是中国民间美术最常见的造型主题之一，象征“年年有余”。陕西的鱼形灯彩，制作手法简括、构思精巧，用竹篾做骨、外糊彩纸，造型生动活泼。白菜灯，发音近似“百财”，民间取其吉祥的寓意。模仿白菜之形，朴素中流露着百姓热爱乡土的乐观精神。莲花灯，莲花具有圣洁清香之美，被誉为“花中君子”。民间又以莲藕并生、花开并蒂表示佳偶天成，用以祝贺新婚，又有“连年有余”等吉祥祝福之意。龙凤灯，属浙江仙居的针刺无骨花灯。传统观念中，龙和凤都是吉祥的动物，表达幸福美满的愿望，并相传点亮龙凤灯，能驱妖避邪除百病。花蝶灯，是广东佛山民间灯彩，以富丽的牡丹花和七彩斑斓的蝴蝶为主体结构，配置金色如意飘饰，寓意春天来临、百花齐放、彩蝶纷飞，表达人们对未来美好生活的期盼。



26. 根据本文，下面哪种说法是正确的？
- A 鱼灯是陕西特有的民间灯彩 B 白菜灯具有朴素的乡土气息
C 结婚喜庆时一般挂龙凤灯 D 花蝶灯主体造型为莲花和蝴蝶
27. 民间传说哪种灯可以消除各种疾病？
- A 鱼灯 B 白菜灯
C 龙凤灯 D 花蝶灯
28. 可以做这篇文章标题的是：
- A 灯彩的起源 B 各地民间灯彩
C 灯彩的制作手法 D 正月十五看花灯

三、书 写

第一部分

第 29-31 题：完成句子。

例如：发表 这篇论文 什么时候 是 的

这篇论文是什么时候发表的？

29. 印象 给我 上海 留下了 极其深刻的

30. 他也 再等了 一分钟 哪怕是 不愿意

31. 便 成语 出自 “画龙点睛” 关于他的传说

第二部分

第 32 题：写短文。

32. 请结合下列词语（要全部使用，顺序不分先后），写一篇 80 字左右的短文。

作品、欣赏、业余、自由、活跃