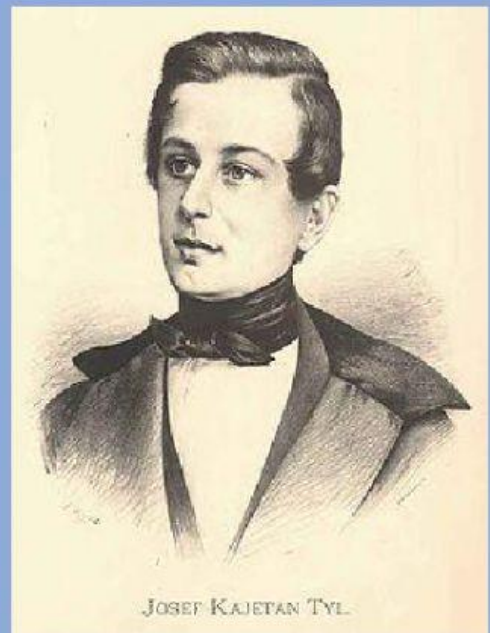


Josef Kajetán Tyl

pracoval jako ochotnický herec, dramatický spisovatel, překladatel, redaktor a organizátor společenského života v Praze.

J. K. Tyl se pokusil o samostatné divadlo v Růžové ulici, avšak česká představení se musela vrátit do Stavovského divadla. Zde byl Tyl jmenován v roce 1846 dramaturgem



českých her. Mimo jiné se věnoval i činnosti redaktorské. Roku 1833 se ujal redakce časopisu Jindy a nyní. Tento časopis přejmenoval na Květy. Uveřejňoval v nich své básně, překlady a práce jiných uznávaných autorů. V letech 1846 - 47 redigoval a sám psal časopis Pražský posel, který v revoluci plnil politické úkoly. V roce 1849 vyšlo několik desítek čísel Sedláckých novin pro obyvatele venkova, byly však úředně zakázány.

Po nástupu Bachova absolutismu postihla sílící reakce i Stavovské divadlo a Tyl se stal terčem útoků některých kolegů, proto odešel z Prahy a živil se až do smrti jako kočovný herec. Rostoucí bída a velké pracovní vypětí způsobily J. K. Tylovi předčasnou smrt. Na jeho pohřeb přišly zástupy lidí a rozloučily se s ním písní Kde domov můj.