



PENILAIAN AKHIR TAHUN SDN 140 PALEMBANG TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran : Seni Budaya dan Prakarya (SBdP)
Kelas / Semester : VI / 2
Hari / Tanggal :



Nama :

Petunjuk. Klik pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar!

1. Interval delapan nada disebut
 - a. Sekst
 - b. Secondo
 - c. Kuart
 - d. Oktav
2. Sasando adalah alat musik yang berasal dari daerah
 - a. Jawa barat
 - b. Sumatera Selatan
 - c. Bengkulu
 - d. Nusa Tenggara Timur
3. Nada pertama dalam interval nada disebut nada
 - a. Pangkal
 - b. Selang
 - c. Prime
 - d. Scondo
4. Sebuah jarak antara nada satu ke nada yang lainnya disebut
 - a. Pola irama
 - b. Lagu
 - c. Interval nada
 - d. Nada dasar
5. Tari saman dari Aceh dilakukan dalam bentuk tari
 - a. Tunggal
 - b. Kelompok
 - c. Berpasangan
 - d. Individu
6. Istilah Reklame berasal dari bahasa
 - a. Inggris
 - b. Spanyol
 - c. Belanda
 - d. Jerman
7. Perhatikan gambar berikut!



Tarian di samping berasal dari

- a. Jawa Tengah
- b. Jawa Barat
- c. Lombok
- d. Bali

8. Tari sebagai wujud inovasi dari tradisional disebut tari
 - a. Kontenporer
 - b. Kreasi baru
 - c. Tradisional
 - d. Modern
9. Papan iklan yang disajikan dalam bentuk gambar disebut reklame
 - a. Audio
 - b. Visual
 - c. Audio visual
 - d. Komersial
10. Reklame yang bertujuan memberikan penerangan atau penjelasan kepada masyarakat disebut
 - a. Promosi
 - b. Iklan layanan masyarakat
 - c. Iklan masyarakat umum
 - d. Poster umum masyarakat
11. Tanah liat untuk membuat patung dapat di peroleh di
 - a. Pantai
 - b. Danau
 - c. Laut
 - d. Sawah
12. Membuat patung dari materi keras, dikerjakan dengan cara
 - a. Dibutsir
 - b. Dicetak
 - c. Dipahat
 - d. Dipijit-pijit
13. Tangga nada yang terdiri atas lima nada pokok disebut
 - a. Diatonis
 - b. Minor
 - c. Mayor
 - d. Pentatonis
14. Lagu Ayam Den Lapeh berasal dari
 - a. Sumatera Barat
 - b. Bali
 - c. Maluku
 - d. Sulawesi Selatan
15. Peralatan yang dipakai pada tari merak adalah
 - a. Selendang
 - b. Piring
 - c. Boneka
 - d. Panah
16. Warna busana tari bisa melambangkan
 - a. Alam
 - b. Budaya
 - c. Nasib
 - d. Karakter tari

17. Tanah liat untuk membuat patung dapat diperoleh di
- Pantai
 - Danau
 - Laut
 - Sawah
18. Membuat patung dari materi keras, dikerjakan dengan cara
- Dibutsir
 - Dicetak
 - Dipahat
 - Dipijit-pijit
19. Agar kering dan tidak retak, maka patung tanah liat dijemur dengan cara
- Dijemur diterik matahari
 - Diangin-anginkan ditempat teduh
 - Dibakar
 - Direndam dan dijemur
20. Berikut **bukan** termasuk teknik seni patung adalah teknik
- Pahat
 - Butsir
 - Cor
 - Analog
21. Jarak antara dua buah nada dikenal sebagai
- Suara
 - Not
 - Interval
 - Bunyi
22. Jika dua buah nada dimainkan secara bersama-sama, kita mengenalnya dengan istilah interval ...
- Harmonis
 - Melayu
 - Melodis
 - Merdu
23. Jika dua buah nada dimainkan satu nada kemudian disusul dengan nada yang lain secara berurutan, kita mengenalnya dengan istilah interval
- Harmonis
 - Melayu
 - Melodis
 - Merdu
24. Tari yang di lakukan secara berkelompok yaitu, *kecuali*
- Tari serimpi
 - Tari jaipong
 - Tari bedhaya ketawang
 - Tari pakarena
25. Tari payung berasal dari daerah
- Sumatera Barat
 - Kalimantan
 - Jawa Tengah
 - Sulawesi Selatan

26. Tidak lengkap rasanya menari payung tanpa ... dan payung.
- Piring
 - Selendang
 - Topeng
 - Tombak
27. Perlengkapan yang digunakan dalam pementasan tari disebut
- Aksesori
 - Properti
 - Atribut
 - Komunitas
28. Salah satu percabangan dari notasi musik adalah
- Not balok
 - Notasi huruf
 - Not angka
 - Angka dan huruf
29. Tarian tradisional dari Sulawesi Selatan diiringi oleh 2 kepala drum (gandrang) dan sepasang instrument alat semacam suling (puik-puik) adalah tari
- Piring
 - Serimpi
 - Pakarena
 - Gantar
30. Berikut tari daerah yang melambangkan pelindung muda-mudi dari hal yang tidak baik adalah tari
- Gantar
 - Piring
 - Payung
 - Bedaya
31. Bunyi yang dibunyikan serempak yang dibentuk dari beberapa nada dengan jarak nada tertentu disebut
- Suara
 - Not
 - Interval
 - Akor
32. Pencipta lagu “Ambilkan Bulan Bu” adalah
- Ibu Sud
 - R. Kusbini
 - A.T. Mahmud
 - L. Manik
33. Tujuan dari diciptakannya tari kreasi adalah, *kecuali*
- Agar daerah tetap melestarikan seni budaya daerahnya
 - Menyampaikan pesan-pesan yang lebih sesuai dengan keadaan masyarakat
 - Menghilangkan budaya daerah
 - Mempertahankan dan mengembangkan warisan daerah
34. Perhatikan gambar dibawah ini!



Pembuatan patung di samping menggunakan teknik....

- Menempel
- Merakit
- Mengelem
- Menyambung

35. Teknik pembuatan karya seni dengan merangkai beberapa potong bahan dinamakan
- Teknik kontruksi
 - Teknik merakit
 - Teknik menempel
 - Teknik pahat
36. Patung dengan teknik kontruksi juga dapat digunakan para perancang dan ilmuwan untuk membuat sebuah....
- Teori
 - Panduan
 - Rancangan
 - Model
37. Tari kreasi yang dikembangkan oleh seniman daerah disebut
- Tari tradisional
 - Hiphop
 - Tari modern
 - Tari kreasi daerah
38. Sebab tari daerah masih menggunakan sebagian dari gerakan dasar yang diambil dari tari tradisional adalah
- Pengaruh negara barat
 - Tari tradisional lebih mudah di digerakkan
 - Pengaruh budaya tradisi di Indonesia yang masih sangat kuat
 - Gerakan tradisional belum berkembang
39. Tari kreasi masih bertolak dari pola-pola tarian
- Nasional
 - Modern
 - Dansa
 - Tradisional
40. Unsur utama dari tari kreasi daerah adalah
- Iringan tari
 - Busana
 - Gerak tari
 - Bentuk tari