



# PENILAIAN AKHIR TAHUN SDN 140 PALEMBANG

## TAHUN PELAJARAN 2021/2022

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia  
Kelas / Semester : VI / 2  
Hari / Tanggal :



Nama :

**Petunjuk.** Berilah tanda silang (x) huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar!

1. Teks non fiksi mempunyai ciri ....
  - a. Berdasarkan imajinasi
  - b. Berdasarkan fakta
  - c. Tokoh tidak nyata
  - d. Tidak ada tokoh
2. Media yang digunakan untuk kepentingan poster dan reklame adalah ....
  - a. Audio
  - b. Visual
  - c. Audiovisual
  - d. Batin
3. Baliho merupakan suatu sarana atau media promosi yang memiliki unsur memberitakan informasi atau kegiatan yang berhubungan dengan masyarakat luas. Selain itu, baliho juga digunakan untuk mengiklankan suatu produk baru.  
Gagasan utama paragraf di atas adalah ....
  - a. Kegiatan pada reklame
  - b. Kegiatan pada baliho
  - c. Fungsi reklame
  - d. Fungsi baliho
4. Karangan yang berupa fakta nyata disebut karangan ....
  - a. Fiksi
  - b. Non fiksi
  - c. Legenda
  - d. Mitos
5. Judul harus sesuai dengan ....
  - a. Keinginan pembaca
  - b. Awal cerita
  - c. Akhir cerita
  - d. Bahasan bacaan
6. Sesuatu yang ingin disampaikan dari sebuah bacaan adalah ....
  - a. Informasi
  - b. Perintah
  - c. Larangan
  - d. Berita
7. Agar poster lebih menarik maka sebaiknya di beri ....
  - a. Judul
  - b. Perintah
  - c. Daftar pustaka
  - d. Gambar

8. Perhatikan teks berikut!

Membayar pajak merupakan salah satu wujud pelaksanaan tanggung jawab warga negara. Pajak adalah pungutan wajib, biasanya berupa uang yang harus dibayar. Pembangunan akan berjalan lancar jika pembayaran pajak juga lancar.

Gagasan utama pada teks adalah ....

- a. Tarif pajak akan ditingkatkan tahun ini
- b. Pajak merupakan salah satu wujud pelaksanaan tanggung jawab warga negara
- c. Pajak adalah pungutan wajib bagi warga negara
- d. Pembangunan akan berjalan lancar jika pembayaran pajak juga lancar

9. Kepala tulisan pada teks disebut ....

- a. Sinopsis
- b. Glosarium
- c. Amanat
- d. Judul

10. Pokok pikiran sebuah teks terletak di ....

- a. Ide pokok
- b. Kalimat utama
- c. Kalimat penjelas
- d. Kalimat kedua paragraph

11. Kalimat pembukaan pidato yang baik adalah ....

- a. Pada masa silam, tempat ini merupakan tempat bersejarah
- b. Suatu kebahagiaan bagi saya untuk mengucapkan selamat datang kepada saudara semua
- c. Hari ini tempat bersejarah memperoleh makna baru
- d. Saya ucapkan selamat datang pada masa silam

12. Berikut yang bukan termasuk bagian dari naskah pidato adalah ....

- a. Pembukaan
- b. Penutup
- c. Isi
- d. Perkenalan

13. “Yang terhormat Bapak/Ibu Guru” Kutipan teks pidato tersebut merupakan bagian ....

- a. Pembuka
- b. Penutup
- c. Isi
- d. Akhir

14. Pidato diakhiri dengan kalimat ....

- a. Uraian
- b. Isi pidato
- c. Kesimpulan
- d. Penutup

15. Kejelasan kata yang diucapkan saat berpidato adalah ....

- a. Lafal
- b. Gesture
- c. Intonasi
- d. Volume

16. Kesimpulan isi pidato biasanya terletak pada ....

- a. Pendahuluan
- b. Penutup
- c. Isi
- d. Kesimpulan

17. Hadirin yang berbahagia, marilah kita sampaikan puji syukur ke hadirat Tuhan YME.  
Kutipan teks pidato tersebut merupakan bagian ....
- Pembuka
  - Penutup
  - Isi
  - Akhir
18. Sistematika pidato sambutan yang benar adalah ....
- Sapaan penghormatan – salam pembuka – pembukaan – isi – penutup – salam penutup
  - Pembuka – salam pembukaan – sapaan penghormatan – isi – Penutup – salam penutup
  - Salam pembuka – pembuka – sapaan penghormatan isi – salam penutup – penutup
  - Salam pembuka – sapaan penghormatan – pembukaan – isi – penutup – salam penutup
19. Demikianlah yang dapat saya sampaikan pada kesempatan ini ... *Wassalamualaikum wr.wb.*  
Kalimat yang tepat untuk melengkapi bagian yang rumpang adalah ....
- Semoga acara ini lancar dan sukses
  - Mohon maaf bila ada perkataan yang kurang berkenan
  - Saya sebagai manusia biasa banyak kekurangan
  - Tiada gading yang tak retak, ini kami yang sebenarnya
20. Berikut ini yang **bukan** merupakan langkah-langkah dalam menyusun naskah pidato adalah ....
- Menentukan tema
  - Menentukan tujuan sambutan
  - Mempersiapkan penampilan sebelum berpidato
  - Menyusun kerangka
21. Karangan yang dibuat berdasarkan fakta, realita, atau hal-hal yang benar-benar dan terjadi dalam kehidupan kita sehari-hari disebut .....
- Majalah
  - Karangan nonfiksi
  - Karangan fiksi
  - Dongeng
22. Perhatikan gambar dibawah ini!



Dari gambar diatas, yang termasuk karangan nonfiksi terdapat pada gambar ....

- 1 & 2
  - 2 & 3
  - 3 & 4
  - 1 & 4
23. Ciri-ciri dari karangan nonfiksi adalah ....
- Berbentuk karangan ilmiah
  - Bersifat rekaan
  - Memiliki pesan moral
  - Tidak memiliki sistematika yang baku

Bacalah Bacaan dibawah ini!

### **Kebakaran Hutan yang Terjadi di Indonesia**

Indonesia adalah salah satu Negara yang di dalamnya memiliki iklim tropis. Negara ini terdiri dari banyak pulau di setiap wilayahnya. Meskipun harus diakui bahwa di Indonesia sendiri, dataran yang ada tentu tidak seluas lautan yang membentang luas. Namun demikian, Indonesia memiliki kawasan hutan yang cukup banyak mulai dari Sabang yang terletak di provinsi Aceh sampai Merauke yang terletak di kawasan Papua. Namun, di beberapa tahun terakhir, Indonesia sering mengalami kebakaran hutan lantaran beberapa faktor yang ada, mulai dari faktor buatan atau dari manusianya sendiri hingga faktor alam.

Faktor alam yang menyebabkan kebakaran hutan memang tidak bisa dihindarkan dan tidak ada yang bisa disalahkan dalam hal ini. Akan tetapi, untuk faktor dari tindakan manusia perlu untuk ditindak dan dievaluasi. Memang sebuah keresahan tersendiri dimana manusia banyak yang kini kehilangan kesadarannya sampai-sampai melakukan suatu perbuatan yang bisa merugikan banyak orang termasuk dirinya sendiri, khususnya merugikan lingkungan hidup. Sedangkan hutan sendiri adalah sejenis habitat yang di dalamnya banyak spesies bergantung.

24. Informasi yang kamu dapat dari bacaan diatas adalah ....
- Flora dan fauna di dalam hutan melarikan diri
  - Penyebab kebakaran hutan di Indonesia
  - Nasib flora dan fauna di dalam hutan
  - Musim kemarau yang amat panjang
25. Banyak sekali bentuk media yang dapat digunakan untuk memberikan informasi, salah satunya buklet. Buklet hampir sama dengan ....
- Baliho
  - Buku saku
  - Reklame
  - Iklan
26. Labuhan Bajo merupakan tempat yang sering dikunjungi wisatawan. Banyak tempat wisata di Labuhan Bajo. Kutipan di atas berisi informasi tentang ....
- Banyaknya tempat wisata di Labuhan Bajo
  - Labuhan Bajo merupakan destinasi wisata utama
  - Banyak wisatawan melewati Labuhan Bajo
  - Labuhan Bajo terletak di Nusa Tenggara Timur
27. Kalender Hijriah didasarkan pada peredaran Bulan mengeliling Matahari. Arti kata kalender pada kalimat di atas adalah ....
- Waktu
  - Pergantian
  - Bulan
  - Penanggalan
28. Membaca sekilas dan cepat, tetapi teliti dengan maksud menemukan dan memperoleh informasi tertentu atau fakta khusus dari sebuah bacaan dilakukan dengan teknik ....
- Ekstensif
  - Memindai
  - Skimming
  - Intensif
29. Kata yang diulang-ulang dalam suatu teks disebut ....
- Kata baku
  - Kata tidak baku
  - Kata kunci
  - Kata dasar

30. Membaca sekilas dan cepat, tetapi teliti dengan maksud menemukan dan memperoleh informasi tertentu atau fakta khusus dari sebuah bacaan dilakukan dengan teknik ....
- Ekstensif
  - Memindai
  - Skimming
  - Intensif
31. Karangan yang berisi cerita rekaan atau didasari dengan angan-angan (fantasi) dan bukan berdasarkan kejadian nyata disebut ....
- Karangan fiksi
  - Majalah
  - Karangan nonfiksi
  - Dongeng
32. Salah satu contoh karangan fiksi adalah, *kecuali* ...
- Dongeng
  - Biografitokoh
  - Legenda
  - Cerpen

Soal untuk no. 33, 34 dan 35

**Bacalah bacaan dibawah ini!**

### **Roro Jonggrang**

Pada zaman dahulu terdapat dua buah kerajaan sama besar yang saling bertetangga, kerajaan Prambanan & kerajaan Pengging. Kerajaan Prambanan dipimpin oleh Raja Boko yang memiliki putrid sangat cantik bernama Roro Jonggrang. Sedangkan kerajaan Pengging dipimpin oleh raja Pengging. Raja Pengging terkenal sangat haus kekuasaan.

Suatu ketika, Raja Pengging yang terkenal sombong dan haus kekuasaan, memerintahkan pada ksatria perkasa bernama Bandung Bondowoso untuk menyerang kerajaan Prambanan.

"Hai Bondowoso, kau pergilah kekerajaan Prambanan kemudian taklukan kerajaan tersebut agar mau tunduk pada kerajaan kita." kata Raja Pengging pada Bandung Bondowoso.

"Baik raja. Hamba akan segera berangkat. Hamba berjanji akan menaklukan kerajaan Prambanan." Bandung Bondowoso menerima perintah raja.

Segera saja pasukan Bandung Bondowoso pergi menyerang kerajaan Prambanan. Dalam waktu singkat mereka berhasil memasuki istana Raja Boko. Karena kurangnya persiapan pasukan kerajaan Prambanan, dalam waktu singkat kerajaan Prambanan berhasil ditaklukan. Raja Boko sendiri tewas dalam peperangan tersebut.

Setelah kematian Raja Boko, Bandung Bondowoso kini memerintah kerajaan Prambanan sambil menunggu perintah selanjutnya dari raja Pengging. Tertarik pada kecantikan putri raja Boko, Roro Jonggrang, Bandung Bondowoso memintanya untuk menjadi istrinya.

"Roro Jonggrang, maukah engkau menjadi istriku?" kata Bandung Bondowoso. Roro Jonggrang tentu saja dalam hatinya menolak. Ia membenci Bandung Bondowoso yang sangat sombong & telah membunuh ayahandanya. Tapi bagaimanapun Bandung Bondowoso adalah penguasa kerajaan Prambanan saat itu. Bagaimana mungkin Roro Jonggrang menolaknya? Akhirnya Roro Jonggrang bersedia menerima lamarannya dengan mengajukan syarat bahwa Bandung Bondowoso harus membangun seribu candi serta dua buah sumur hanya dalam waktu satu malam.

"Aku bersedia menerima lamaranmu, tapi syaratnya engkau harus mampu membuatkan aku seribu candi dan dua buah sumur hanya dalam satu malam saja." kata Roro Jonggrang pada Bandung Bondowoso. "Baiklah jika memang begitu permintaanmu, aku menyanggupinya." Tak disangka Bandung Bondowoso menyanggupi syarat yang diajukan Roro Jonggrang.

Segera saja Bandung Bondowoso mengerahkan ribuan pasukan jin untuk membangun seribu candi dan dua buah sumur agar bias diselesaikan dalam waktu satu malam. Roro jonggrang membunyikan lesung, yag akhirnya ribuan jin pasukan Bandung Bondowoso segera menghentikan pekerjaan mereka, kemudian berhamburan pergi setelah mendengar suara lesung bertalu-talu dan melihat warna kemerahan

di langit ditambah lagi suara ayam berkokok bersahutan. Melihat keadaan tersebut, Bandung Bondowoso merasa panik. Demi cintanya pada Roro Jonggrang, ia melanjutkan pekerjaan pembangunan candi seorang diri.

Pada pagi harinya hanya tersisa satu buah patung yang belum selesai. Roro Jonggrang pun berkata pada Bandung Bondowoso bahwa syarat yang ia berikan gagal dipenuhi. Dengan demikian Bandung Bondowoso tidak berhak menikahinya. "Bandung Bondowoso, engkau gagal memenuhi syarat yang aku minta untuk membangun seribu candi dan dua buah sumur. Engkau tak bias menikahiku." kata Roro Jonggrang. Bandung Bondowoso merasa sangat kesal dan marah. Ia tahu Roro Jonggrang telah mengelabuinya. Bandung Bondowoso kemudian mengutuk Roro Jonggrang menjadi patung.

Sumber :<https://caritasato.blogspot.com/2013/12/legenda-ro-ro-jonggrang-yogyakarta.html>

33. Tokoh utama dalam bacaan diatas adalah ....
  - a. Prabu Baka
  - b. Bandung Bondowos
  - c. Roro Jonggrang
  - d. Dayang-dayang
34. Tokoh diatas yang mengutuk Roro Jonggrang menjadi patung adalah ....
  - a. Ribuan jin
  - b. Raja Boko
  - c. Raja Pengging
  - d. Bandung Bondowoso
35. Siapakah yang membantu Bandung Bondowongso membangun seribu candi....
  - a. Para Jin
  - b. Roro Jongrang
  - c. Prabu Baka
  - d. Dayang-dayang
36. Cerita fiksi merupakan cerita yang ....
  - a. Nyata
  - b. Tidak nyata
  - c. Pengalaman
  - d. Sejarah
37. Tahapan alur cerita yang memperkenalkan tokoh dalam cerita dan memberikan gambaran tentang latar cerita adalah..
  - a. Pengenalan
  - b. Munculnya masalah
  - c. Puncak konflik
  - d. Penyelesaian
38. Anak akan bangun pagi-pagi sebelum matahari terbit. Lalu membuka jendela kamar melihat indahnya matahari terbit atau pergi ke halaman untuk menikmati hangatnya matahari. Latar waktu dari kutipan cerita di atas adalah ....
  - a. Pagi hari
  - b. Malam hari
  - c. Siang malam
  - d. Tengah malam
39. Teks fiksi adalah ....
  - a. Karya sastra yang berisi cerita rekaan
  - b. Cerita nyata
  - c. Cerita pengalaman hidup
  - d. Karya sastra yang berisi data diri seseorang
40. Tokoh yang kemunculannya sedikit dan tidak banyak memiliki peran dalam sebuah cerita disebut tokoh ....
  - a. Pertama
  - b. Utama
  - c. Tambahan
  - d. Pokok