

التورية

اختر الإجابة الصحيحة:

1. حدّد ممّا يأتي التعريف الصحيح للتورية.
لفظٌ يُذكر له معانٍ عدّة، ويُرادُّ به اثنان منهما.
لفظٌ يُذكر له معنيان: قريب مقصود، وبعيد غير مقصود.
لفظٌ يُذكر له معنيان مُتضادّان، ويُرادُّ به كلاهما.
لفظٌ يُذكر له معنيان: قريب غير مقصود، وبعيد مقصود.
2. لكلِّ محسنٍ بديعيٍّ سرٌّ جمالٍ يُميّزه، فما سر جمال التورية؟
توكّد المعنى وثقوّيه في النَّفس.
توضّح المعنى وتُبرزه.
تبعث على التفكير وتُنشّط الذهن.
تُطرب النَّفس والسمع بوقّعها الموسيقي.
3. حدّد التورية، وبيّن سر جمالها في قول الشاعر: **ومنّ العجائب لفظُها حرٌّ ومعناها رقيقٌ**
حر، إبراز المعنى وتوضيحه.
قصور، إبراز المعنى وتوضيحه.
العجائب، إعمال الذهن وتنشيط الفكر.
رقيق، إعمال الذهن وتنشيط الفكر.
4. حدّد موضع التورية في قول الشاعر: **لك الحمدُ في الدُّرّ الذي لي لفظُهُ فإنَّك مُعطيهِ وإني ناظِمٌ**
ناظم، المعنى المقصود: الشاعر، والمعنى غير المقصود: صانع الخليلي.
الدُّرّ، المعنى المقصود: الشعر، والمعنى غير المقصود: المال.
الدُّرّ، المعنى المقصود: الخليلي، والمعنى غير المقصود: المال.
ناظم، المعنى المقصود: الشاعر، والمعنى غير المقصود: الحائك.

5. أيُّ ممَّا يأتي به تورية؟

ذهبت إلى طبيب العيون لما بعيني من رمد.

تفجّرت عيون الأرض فأزهرت وأخرجت نبتها.

حين شهدت العيون ارتويث ولولا حبك ما ظمئت.

تدمع العيون والقلب محزون والعقل شارد.

6. أيُّ ممَّا يأتي ليس به تورية؟

وَالنَّهْرُ يُشَبِّهُ مِبْرَدًا فَلَأَجَلَ ذَا يَجْلُو الصَّدَى

وإفاك سائل دمعهِ فرددته في الحال نهرًا

ومن عجب أيُّ أروي ديارهم وحظي منها حين أسألهما الصدى

أَمَلْتُهُمْ ثُمَّ تَأَمَّلْتُهُمْ فَلَاخَ لِي أَنْ لَيْسَ فِيهِمْ فَلَاحَ

7. حدّد موضع التورية وبيّن معناها المراد في: **وقالت رح برّك من أمامي** **فقلت برّك أنت روحي**

روحي، اذهبي.

أمامي، قلبي.

أمامي، تجاهي.

روحي، حياتي.

8. حدّد التورية، وبيّن معناها المراد في قول الشاعر: **فالتّيرُ أحسن ما تغد** **رَدُّ عِنْدَ مَا يَقَعُ النَّدَى**

تغرد، تغني.

يقع، يحدث.

الندى، قطرات الماء.

الندى، الكرم.

9. حدّد سرّ جمال التورية، وبيّن معناها المقصود في قول الشاعر: **صِفْ وَرَدَ حَدِّي وَإِلَّا ... أَجُورُ نَادِيْتُ جُورِي**

إثارة الذهن وإعمال الفكر، اسم نوع من الورد.

إبراز المعنى بإرادة ما يقابله، اظلمي.

إثارة الذهن وإعمال الفكر، اظلمي.

توكيد المعنى وتقويته، اسم نوع من الورد.

10. حدّد التورية، وبيّن سر جمالها في قول الشاعر: **يُمُرُّ بي كلّ وقتٍ وكلما مرّ يحلو**

يحلّو، توكّد المعنى وتُقوّيه في الذهن.

يُمُرُّ، تبعث على التفكير وتُنشّط الذهن.

عاذلي، توضّح المعنى وتُبرزه.

مرّ، تبعث على التفكير وتُنشّط الذهن.