

Nel riquadro hai a disposizione la parte di testo alla quale si riferisce la domanda B8.



“D'improvviso, senza aver sentito, annusato o visto niente, la lepre se la vide spuntare a meno di venti passi, già lanciata a bocca aperta verso di lei.”

L1602B0800

**B8. Che cosa fanno capire le parole “... già lanciata a bocca aperta”?
Fanno capire che**

- A. ☐ la volpe corre e non ha più fiato
- B. ☐ la volpe parte all'inseguimento urlando
- C. ☐ la volpe è pronta a mangiare la lepre
- D. ☐ la volpe è stupita che la lepre l'abbia vista

L1602B0900

B9. “La bestiola si mise a correre disperatamente, facendo balzi a zig zag, ma sapeva che era troppo tardi, perché la volpe era partita troppo in vantaggio” (righe 23-25). Perché la lepre è disperata?

- A. ☐ Fa fatica a correre dopo avere mangiato
- B. ☐ Ha perso l'orientamento
- C. ☐ Sta per essere catturata
- D. ☐ È la prima volta che vede una volpe da vicino

L1602B1000

B10. La corsa a zig zag serve alla lepre di questo racconto per

- A. ☐ mettere in difficoltà la volpe
- B. ☐ mostrare la sua abilità
- C. ☐ non schiacciare troppo l'erba
- D. ☐ evitare gli ostacoli

B11. Che cosa pensa la lepre quando vede le “foglie lunghe, alte e abbastanza larghe” (riga 27)?

A. ☐B. ☐C. ☐D. ☐

La parte di testo nel riquadro ti può aiutare a rispondere alla domanda B12.



Anche la volpe, una decina di metri indietro, si fermò.

Cos'era quello?

Quante lepri c'erano, in quel prato? Cento?

Duecento? Mille? No, non erano lepri, erano foglie.

Ma dov'era finita la lepre che stava inseguendo?

L1602B1200

B12. Che cosa puoi aggiungere all'informazione che trovi sotto per spiegare il comportamento della volpe?





“Anche la volpe, una decina di metri indietro, si fermò”

- A. ☐ Anche la volpe ... si fermò **perché era confusa da quello che vedeva e non sapeva che cosa fare**
- B. ☐ Anche la volpe ... si fermò **perché era stanca e non aveva voglia di cercare la lepre in mezzo a tutte quelle foglie**
- C. ☐ Anche la volpe ... si fermò **perché voleva spiare che cosa faceva la lepre nascosta in quel prato**
- D. ☐ Anche la volpe ... si fermò **perché aveva già corso tanto e si chiedeva che gusto avesse quell'erba**

B13. Come va a finire fra la lepre e la volpe?

- A. ☐ La volpe si accontenta di mangiare quelle foglie tenere e gustose
 - B. ☐ La volpe alla fine se ne va perché il buio che arriva mette paura
 - C. ☐ La volpe aspetta fino alla mattina dopo e poi se ne va
 - D. ☐ La volpe finisce per rinunciare alla sua preda
-

B14. Se nel racconto la lepre dicesse 'grazie' all'erba, che cosa le direbbe?

- A. ☐  "Grazie di avere sfamato la volpe!"
- B. ☐  "Grazie di avere sbarrato la strada alla volpe!"
- C. ☐  "Grazie di avere impedito alla volpe di vedermi!"
- D. ☐  "Grazie di avere spaventato la volpe!"

B15. Che cosa si racconta in questo testo?

Metti una crocetta per ogni riga.

In questo testo si racconta...	Sì	No
a) una storia di un inseguimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) una storia con un gioco pericoloso	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) una storia con un vento forte che copre i rumori	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) una storia con un personaggio che non ottiene quello che vuole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) una storia che finisce bene per il personaggio più debole	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L1602B1600

B16. In questa storia c'è qualcuno che si comporta in modo più furbo del solito e qualcuno che prima è sfortunato, ma poi ha fortuna.

Scrivi chi è l'uno e chi è l'altro.



a) Chi si comporta in modo "più furbo del solito" è

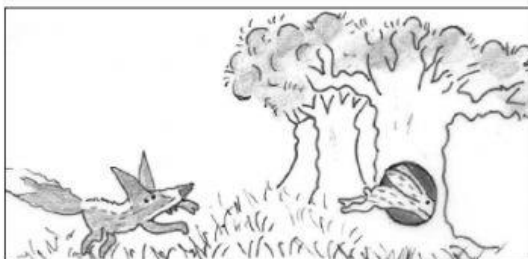
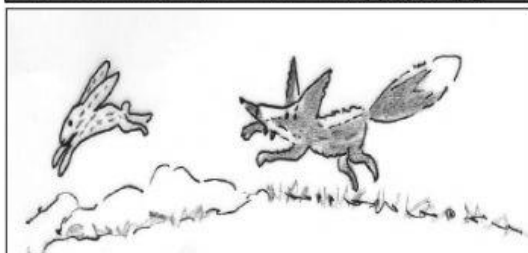
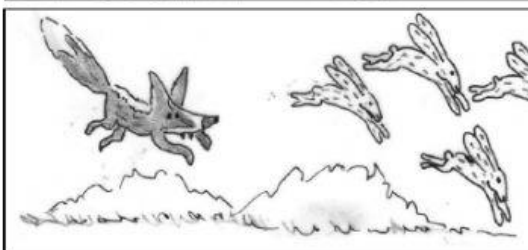
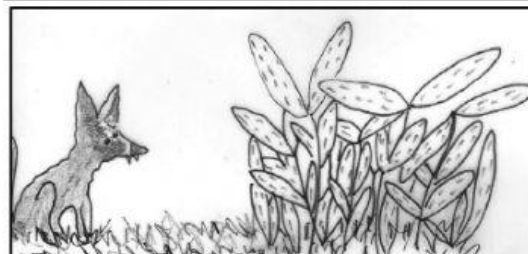
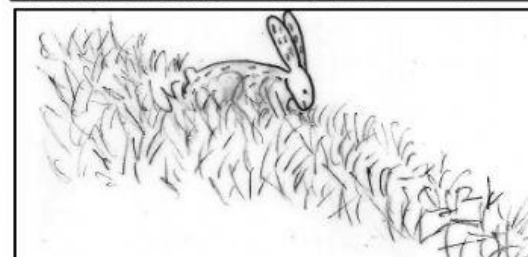


b) Chi prima è sfortunato, ma poi "ha fortuna" è

B17. Che cosa si può capire dal racconto che hai letto?*Metti una crocetta per ogni riga.*

	Sì lo puoi capire dal racconto	No non lo puoi capire dal racconto
a) Bisogna mettercela tutta anche quando la situazione sembra disperata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) Invidiare gli altri non aiuta a vincere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) A volte le cose vanno diversamente da come ci aspettavamo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Quando si riceve un aiuto, si ha voglia di ringraziare per l'aiuto avuto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B18. Quattro delle vignette che trovi qui sotto rappresentano quattro momenti del racconto. Indica con una crocetta le due vignette che non c'entrano con il racconto che hai letto.

a) ☐b) ☐c) ☐d) ☐e) ☐f) ☐

PARTE TERZA

ESERCIZIO 1.

L1602C0100

C1. Nella tabella ci sono cinque nomi e cinque gruppi di aggettivi. Collega con una freccia ogni nome al gruppo di aggettivi adatto.

Nomi	Aggettivi
<i>Es. una coperta</i>	<i>corta, calda, morbida, rossa</i>
a) una pizza	1. verde, succosa, matura, dolce
b) una bambina	2. divertente, stancante, scolastica, avventurosa
c) una mela	3. forte, fredda, improvvisa, noiosa
d) una pioggia	4. calda, saporita, croccante, salata
e) una gita	5. brava, simpatica, allegra, silenziosa

ESERCIZIO 2.

L1602C02A0 - L1602C02B0 - L1602C02C0 - L1602C02D0 - L1602C02E0

C2. Indica quali delle seguenti espressioni sono già frasi complete e corrette e quali hanno bisogno di essere completate.

Metti una crocetta per ogni riga.

FraSi	Completa/corretta	Incompleta/scorretta
Es. Giorgio ha visto	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
a) Il mio amico ha comprato	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
b) L'anno scorso siamo stati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
c) Anna sbadiglia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d) Marco telefona tutti i giorni alla nonna	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
e) Luca dice sempre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>