

1. Después de leer la teoría sobre las etapas y las características de cada etapa en la novela desde la posguerra hasta nuestros días, responde a las siguientes afirmaciones con verdadero (V) o falso (F). Escribe en el recuadro V o F (5 puntos/ 5 o más fallos quitan todos los puntos)

La novela de los años 40 sufrió la censura

La acción de la novela existencial tenía lugar en lugares pobres y míseros

El tremendismo se caracteriza por la grandiosidad de sus personajes

El Jarama es una obra de los años 40

Las novelas del realismo social presentan un lenguaje muy elaborado y cargado de cultismos

La trama que se nos cuenta en las novelas sociales se desarrolla en un periodo corto de tiempo

La novela de los 50 refleja la penosa situación en la que viven sus protagonistas

Camilo José Cela tiene novelas tanto encuadradas en la primera etapa de posguerra como en la segunda

Ana María Matute participó en la corriente novelística de la novela social

La falta de libertad hace que se comience a experimentar con contenidos y formas de la novela

Los autores de los 60 quieren una literatura más elaborada y con más creatividad

La novela experimental llega a utilizar el narrador en segunda persona

En la novela experimental sus autores reniegan de la mezcla de géneros en una misma obra

La novela experimental utilizan un lenguaje y unos recursos que pretenden desafiar al lector y llegar a los más experimentados.

La novela de la democracia sigue con el estilo complejo y experimental de la etapa anterior

2. Analiza sintácticamente la siguientes oracione (2 puntos)

OBSERVACIONES

Mi hermana estuvo incómoda en la reunión.

3. Completa con los grupos y complementos para realizar el análisis sintáctico de las siguientes oraciones.(3 PUNTOS) (Tienes las abreviaturas en la siguiente página.
Escribe siempre primero el grupo y luego su función separada por un espacio. Ejemplo.
Si quieres poner Grupo nominal/Sujeto tendrías que escribir GN Suj.)

OBSERVACIONES

Durmió tranquilamente toda la noche.